



SALOON

DAS  Country Home MAGAZIN



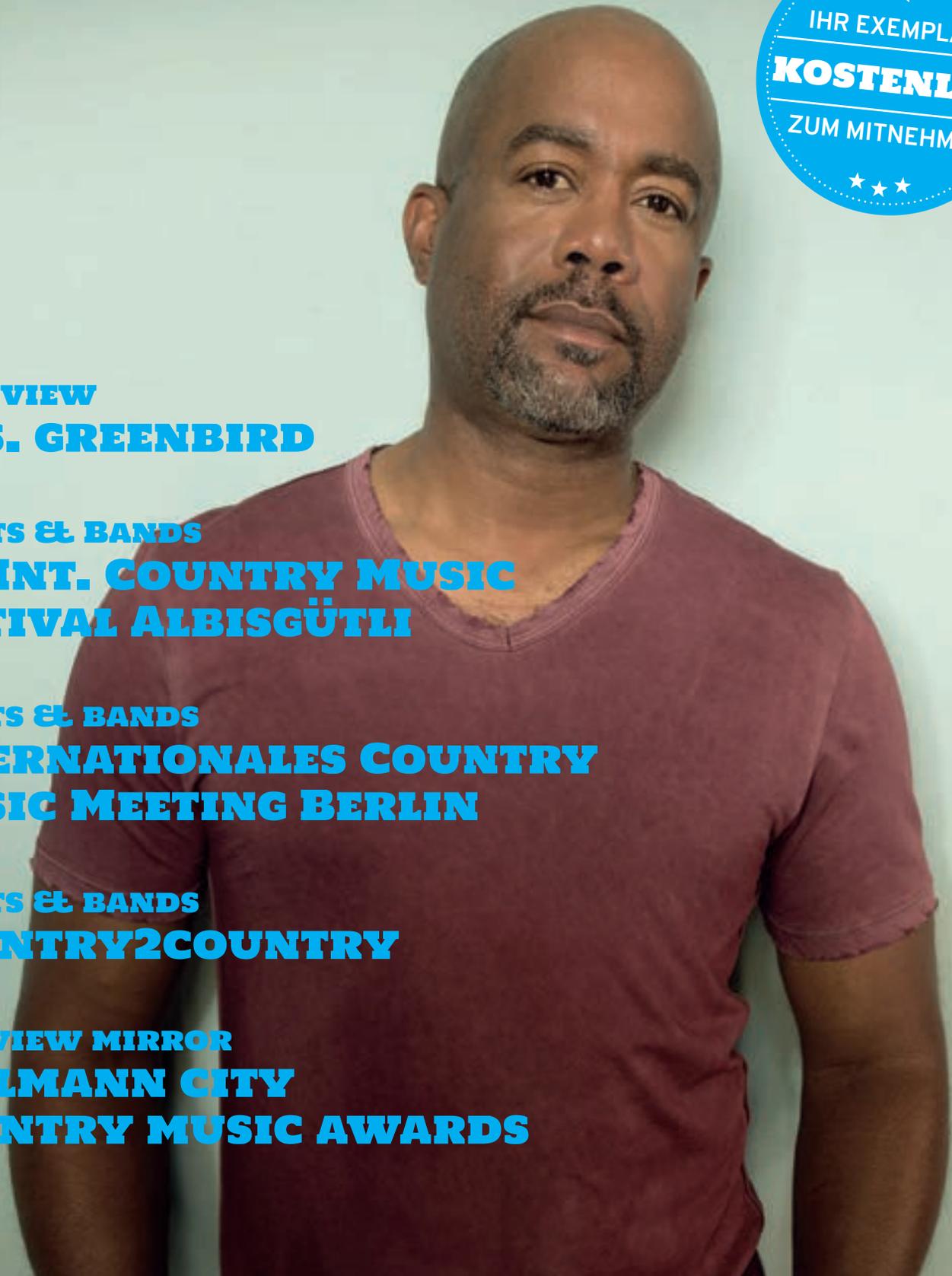
INTERVIEW
MRS. GREENBIRD

EVENTS & BANDS
36. INT. COUNTRY MUSIC
FESTIVAL ALBIGÜTLI

EVENTS & BANDS
INTERNATIONALES COUNTRY
MUSIC MEETING BERLIN

EVENTS & BANDS
COUNTRY2COUNTRY

REARVIEW MIRROR
PULLMANN CITY
COUNTRY MUSIC AWARDS





COUNTRY TO COUNTRY

BERLIN VERTI MUSIC HALL

FREITAG 06.03.2020

LUKE COMBS
THE CADILLAC THREE • LINDSAY ELL
A THOUSAND HORSES

+ WEITERE FESTIVAL BÜHNEN MIT

AUSTIN JENCKES • CAYLEE HAMMACK • MATT LANG • NIK WALLNER • WILLIE JONES

SAMSTAG 07.03.2020

DARIUS RUCKER
OLD DOMINION • JIMMIE ALLEN

**INTRODUCING
NASHVILLE**

ABBY ANDERSON • ERIC PASLAY • TENILLE TOWNES

+ WEITERE FESTIVAL BÜHNEN MIT

**A THOUSAND HORSES • AUSTIN JENCKES • CAYLEE HAMMACK • FILMORE • KASSI ASHTON • KYLE DANIEL
MATT LANG • NIK WALLNER • NOAH SCHNACKY • SEAFORTH • TEBEY • TENILLE ARTS • WILLIE JONES**

SONNTAG 08.03.2020

BRETT YOUNG
CHARLES ESTEN • RUNAWAY JUNE
NOAH SCHNACKY

+ WEITERE FESTIVAL BÜHNEN MIT

**FILMORE • JOE BUCK • KYLE DANIEL • KASSI ASHTON • MATT LANG • NIK WALLNER
SEAFORTH • TEBEY • TENILLE ARTS**

DAS GRÖSSTE COUNTRY MUSIK FESTIVAL EUROPAS!

star fm

AEG
PRESENTS

C2C-COUNTRYTOCOUNTRY.DE
f C2C COUNTRY TO COUNTRY DACH

RoadStars

ARIAT

semmel
concerts
premium entertainment

PRESENTED BY AEG PRESENTS AND SEMMEL CONCERTS

TICKETS UNTER: WWW.EVENTIM.DE

eventim

MORE TO BE CONFIRMED



→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

Erfreut...

...sind wir über die vielen Reaktionen, die in unserem Verlagsbüro und in unserer Chefredaktion zu unseren ersten beiden Ausgaben eingegangen sind. Dies zeigt uns deutlich, dass sich unsere Leser tatsächlich mit dem Magazin auseinandersetzen.

So z.B. ist es uns beim „SALOON's Choice Step Sheet“ bisher nicht aufgefallen, dass dort bisher der eigentliche Tanz-Name nicht erwähnt war. Bei den Ausgaben 1 und 2 fiel dies nicht allzu sehr in's Gewicht, da Song-Titel und Tanz-Name jeweils identisch waren, aber wir haben dies ab dieser Ausgabe geändert. Vielen Dank nochmal an Dirk Osterloh für diesen Hinweis.

Erfreulicherweise sind ansonsten tatsächlich ausnahmslos positive Mitteilungen über unsere Magazin-Inhalte und das moderne Layout eingegangen. Auch unsere Gewinnspiele haben eine hohe Beteiligung, was uns beweist, dass auch die zur Verfügung gestellten Tickets, CD's und sonstigen Merchandise-Artikel ebenfalls von unseren Lesern dankend und mit Interesse angenommen werden. Vielen lieben Dank also auch an alle Veranstalter, Agenturen und Musiker, die uns die Gewinnspiele überhaupt erst ermöglichen.

Doch nun erst einmal genug des Rückblicks – schauen wir voraus auf das neue Country-Jahr 2020! Geboten wird uns und Ihnen, liebe Leser und Freunde guter Country Music, in diesem Jahr eine ganze Menge. Zum einen feiern etliche etablierte Veranstaltungen runde Jubiläen, z.B. die Western Experience in den Niederlanden die 25. Edition, das Internationale Country Music Meeting in Berlin öffnet seine Tore zum 10. Mal, der Truck Treff in Kaunitz lädt zum 35. Mal ein und der Country Music Award in Pullman City Eging findet zum 20. Mal statt. Auch der Rattlesnake Saloon in München feiert in diesem Jahr sein

35-jähriges Bestehen unter der Leitung von Bruno Theil. Über all diese Jubilare berichten wir in dieser Ausgabe.

Und auch noch nicht allzu lang bestehende Veranstaltungsreihen gehen 2020 in die nächste Runde, z.B. die deutsche Ausgabe des Country2Country Festivals in Berlin und das Midland Festival in Dänemark. Ausserdem findet im Mai 2020 zum ersten Mal das hochkarätig besetzte Seaside Country Festival am Weissenhäuser Strand an der Ostsee statt. Natürlich kommen auch wieder etliche grosse und noch nicht ganz so grosse Stars aus den USA zu uns nach Deutschland auf Tour, z.B. Keith Urban, Brad Paisley, Home Free, High South und Brett Eldredge (um nur einige zu nennen). Für den einen oder anderen Country-Fan werden also die Wochenend-Planungen nicht gerade einfach zu gestalten sein. Aber freuen wir uns doch, dass wir nun endlich die Auswahl haben, für die wir bisher entweder in die USA oder zumindest nach Großbritannien oder Skandinavien reisen mussten.

Schauen Sie doch einmal in unserem Veranstaltungskalender WHAT – WHERE –WHEN, wo Sie viele interessante Veranstaltungstipps für die Monate Januar und Februar bis zum Beginn des Monats März finden.

Ein kleiner Hinweis zum Schluss: Wegen des „kurzen“ Monats Februar, an dessen Ende sich auch noch die letzten „tollen“ Tage der Faschings- bzw. Karnevalszeit befinden, wird die März-April-Ausgabe erst am 27. Februar auf die Reise zu allen (immer zahlreicher werdenden) Verteilstellen gehen können. Daher haben wir bereits in dieser Ausgabe auch schon die erste März-Woche termintechnisch ein wenig „beleuchtet“.

Nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen beim Stöbern durch die 3. Ausgabe des SALOON!

Ihre Susann Krix,
Chefredakteurin



6 | EVENTS & BANDS

36. INT. COUNTRY MUSIC FESTIVAL ZÜRICH



32 | INTERVIEW

MRS. GREENBIRD



9 | EVENTS & BANDS

SOUND OF NASHVILLE



34 | REARVIEW MIRROR

PULLMAN CITY COUNTRY MUSIC AWARDS



28 | EVENTS & BANDS

MADISON VIOLET IN FÜRTH



38 | REARVIEW MIRROR

TRUCK STOP'S SCHÖNE BESCHERUNG

INHALT



IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

Krixpix
c/o Susann Krix
Dr.-Georg-Betz-Str. 9 | 91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
Marion Freier, Karl Hofmann, Norbert Maus, Jürgen Stier

Coverfoto | **Darius Rucker** (© David McClister)
Grafik | **Marc Thiele**

Anzeigen und Vertrieb | **Marion Freier (Leitung)**
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | **Marc Thiele**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRA 5838**
Umsatzsteuer-ID | **DE247211801**
PhG. | **Marktimpuls Verwaltungs GmbH**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRB 11530**

Druck
Senfelder Misset B.V.
Mercuriusstraat 35 | 7006 RK Doetinchem
Niederlande

Auflage | **20.000 Exemplare**

Erscheinungsweise | **2-monatlich**

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag

EVENTS & BANDS

- 6 36. Int. Country Music Festival
Zürich (CH)
- 7 Midlandfestival 2020 (DK)
- 8 Seaside Country Festival (D)
Cardets spielen „Just fine Music“
- 9 Sounds of Nashville
- 10 Western Experience 2020 (NL)
- 11 35. Truck Treff Kaunitz
Trio Violanjo

- 12 **Internationales Country Music
Meeting Berlin 2020**
 - Ramblin' Boots
- 13 - Catching Shanaya
- Boots `N` Pickups
- 14 - Gone Country
- 15 - Sawyer
 - Music Road Pilots
- 16 - The Forgotten Sons of
Ben Cartwright
 - Lenne Rockets
- 17 - Tom Shadow
 - The County Boys
- 18 - The Waltons
 - Schischi & the Duke
- 19 - Daisy Town

SHOPPING

- 20 Goldhuus Western Store

DINERS & BARS

- 20 Rattlesnake Saloon
- 21 Sweet Water Station
Father & Son

MUSIC NEWS / NEW MUSIC

- 22 Neue Musik / Reviews

TRAVELLER

- 26 Fire & Ice: Erleben Sie den
amerikanischen Traum

REARVIEW MIRROR

- 27 Birdstown Country Christmas
- 28 Madison Violet in Fürth
- 30 Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
- 32 INTERVIEW: Mrs. Greenbird
- 34 Pullman City Country Music Awards
- 38 Truck Stop's schöne Bescherung
- 40 INTERVIEW: Joshville
- 42 Country 4 Christmas

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 44 Termine

SALOON'S CHOICE STEP SHEET

- 49 Padraic „Tiny“ McNeelal:
Meeting Stomp

SONSTIGES

- 50 Hier gibt es das SALOON-MAGAZIN
Unsere Verteilstellen

Gewinnspiel-
Teilnahmebedingungen

- 3 - Editorial
- 5 - Impressum

GASTHAUS ALBISGÜTLI



→ DARRYL WORLEY



→ TWO TONS OF STEEL



→ KRÜGER BROTHERS



→ GOOD BROTHERS

Fotos © Künstler

GASTHAUS ALBISGÜTLI (CH), 07. FEBRUAR - 22. MÄRZ 2020

36. INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC FESTIVAL ZÜRICH

Das Albisgütli ist „das neue Nashville“, wie die Schweizer Illustrierte treffend schrieb. Mit Leidenschaft und höchster Professionalität haben die Veranstalter über Jahrzehnte hart daran gearbeitet, dieses einzigartige Festival als Treffpunkt internationaler und einheimischer Country-Stars zu etablieren.

Nun kommt ein neuer Meilenstein hinzu: Nach achtmonatiger Sanierung wurde das Schützenhaus mit neuem Namen und neuem Pächter wiedereröffnet – das stolze Gebäude mit dem legendären Festsaal heisst jetzt „Gasthaus Albisgütli“.

Damit das längste Country-Festival der Welt weiterhin Geschichte schreiben wird, hat Programmchef Albi Matter ein Spektakel der Sonderklasse zusammengestellt; etablierte und wiederkehrende Größen, vielversprechende Neuentdeckungen und aufstrebende Weltstars verwandeln Zürich in ein internationales Americana-Mekka. Entertainment auf höchstem Niveau und dennoch sehr moderate Preise, wenn man bedenkt, dass bei den Abend-Shows jeweils zwei verschiedene Konzerte stattfinden. Ein Leckerbissen für Musik-Fans!

Mit seinem firstclass-Programm zeigt das Gasthaus Albisgütli wie bisher unmissverständlich seine Prioritäten. Große stilistische Breite, internationale Ausstrahlung, nationale Verbundenheit.

Insgesamt 10 Special Nights, 7 American Breakfasts und 13 Premieren. Vom 7. Februar bis zum 22. März 2020 werden die angesagtesten Vertreter der musikalischen US-Schmelzriegels die ehrwürdige, neu renovierte Albisgütli-Bühne verzaubern, und einige Acts werden sogar exklusiv aus den USA eingeflogen. Der legendäre Hollywood-Filmstar Kiefer Sutherland (weltbekannt als Jack Bauer in der US-Fernsehserie „24“) zum Beispiel, ebenso der US-Chartstürmer Darryl Worley oder die sensationelle US-Frauenband Runaway June, welche als die Nachfolgerinnen der Dixie Chicks gefeiert werden. Und natürlich die besten Country-Bands aus der Schweiz und aus Europa, etablierte Publikumsliebblinge genauso wie aktuelle Shooting-Stars.

Das Happening besticht auch neben der Bühne; mit beliebten Köstlichkeiten aus der

Küche, feinen Drinks an der Bar, einem erstklassigen Sound-Team, einer gemütlich eingerichteten AVO-Smoker-Lounge, interessanten Ständen von diversen Ausstellern, 1.000 eigenen Gratis-Parkplätzen sowie mit der VBZ (Linie 13) Tram-Endstation in unmittelbarer Nähe.

Als Premiere sendet „Radio Zürisee“ an der Opening-Special Night vom 7. Februar erstmals live aus dem Albisgütli, von 18.00 – 19.30 Uhr.

Mehr Infos unter → www.albisguetli.ch

WIR VERLOSEN:

3x2 Tickets zum 36. Int. Country Music Festival Zürich (gültig an einem VA-Tag, ohne Special-Nights) Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „Albisgütli“ an redaktion@saloon-magazin.de. Teilnahmeschluss ist der 29.01.2020. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.





Fotos © Rob.DK

→ MEMPHIS BOULEVARD

MIDLAND FESTIVAL 2020

Nach einer beeindruckenden Premiere in 2019 findet in diesem Jahr vom 14. bis zum 16. Mai die 2. Auflage des Midland Festival in Dänemark statt, das sich zu Recht eines der größten Festivals für Americana, Country & Folk bezeichnen darf. Kurz vor Redaktionsschluss hat als Headliner noch Lisa McHugh aus Irland zugesagt.



→ RAMBLIN BOOTS

Der Schwerpunkt liegt auf einem breitgefächerten Programm mit vielen europäischen und internationalen Bands, so dass für jeden Musikgeschmack etwas geboten wird. Natürlich gibt es auch eine große Tanzfläche, eine umfangreiche Auswahl an Verpflegung und Getränken sowie Western-Händler mit Kleidung, Boots, Hüten und allem, was Cowgirl- und Cowboy-Hezen höher schlagen lässt. Das wichtigste sind jedoch die vielen bereits jetzt angemeldeten Country-Fans, die das Midland Festival zu einem unvergesslichen Erlebnis machen werden.

Veranstaltungsort ist ein großes Zelt auf dem Gelände des Hasmark Strand Camping in Nord-Fünen, welches nicht nur Schutz bei Regen und Wind bietet, sondern bei Bedarf auch beheizt wird. Von den Stellplätzen des Hasmark Strand Camping hat man max. 5 min. Fußweg zum Festival-Zelt – als Camper ist man also praktisch mitten im Geschehen. Das Hasmark Strand Camping wurde mit seinen gepflegten Stellplätzen und perfekten sanitären Einrichtungen im Jahr 2018 als „Beste Campinganlage des Jahres“ ausgezeichnet.

Mehr Infos unter → www.midlandfestival.dk

MIDLAND FESTIVAL

14 - 16 Mai 2020

Am Hasmark Strand Camping
in Dänemark

3 Tage Mit

★ **COUNTRY** ★
★ **AMERICANA** ★
★ **FOLK** ★

Tickets und Informationen:

www.midlandfestival.dk

www.country-music-meeting.de

10th Anniversary

Internationales **Country Music Meeting** 07.02. - 09.02. 2020 BERLIN

3 Tage int. Country Music live auf 4.500 qm Ausstellungsfläche

Freitag, 07.02.2020 ab 14 Uhr
Samstag, 08.02.2020 ab 10 Uhr
Sonntag, 09.02.2020 ab 10 Uhr

THIS PLACE IS HEE HAW!!!

Americana-Hillbilly-Bluegrass-Cajun
Southern Rock-Country-Country Rock

im Fontane-Haus

Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf
Fahrerbindung: U8 + S1 (Bf. Wilhelmsruh) | Bus M21, 124, X21, X33 (Halte: Märkisches Zentrum)

Awesome Myousix

ROBBIE'S BESTE

THE AMERICAN WESTERN SALOON

Wet Bread

AMERICAN WESTERN SALOON
www.western-saloon.de

www.awesome-myousix.de

SEA SIDE COUNTRY FESTIVAL

TICKETS AB €169,- UNTERKUNFT INKL.

COUNTRY-KURZURLAUB MIT MUSIK & MEER

LIVE ON STAGE:

BROTHERS OSBORNE
THE ADELAIDES ★ SENTIMENT FALLS

...UND VIELE MEHR!

LAGERFEUER & AUSRITTE AM STRAND ★ BARBECUE ★ US-FOODSPEZIALITÄTEN
GROSSER COUNTRY MARKET ★ COUNTRY SIDE EVENTS

8. + 9. MAI 2020

FERIEN- UND FREIZEITPARK WEISSENHÄUSER STRAND

FKP SCORPIO WWW.SEASIDECOUNTRYFESTIVAL.DE FUJ EVENTS

SEASIDE COUNTRY FESTIVAL



→ THE ADELAIDES (FOTO © TINA KORHONEN)

FKP Scorpio und Four Artists veranstalten am 8. und 9. Mai 2020 erstmals ein gemeinsames Country-Festival im Ferien- und Freizeitpark Weissenhäuser Strand. Viele haben sich gefragt: Wieso ausgerechnet ein Country-Festival?

Folkert Koopmans (CEO bei FKP Scorpio): „Country-Musik hat nicht nur im amerikanischen Sprachraum eine riesige Anhängerschaft, sondern ist auch hierzulande auf dem Vormarsch und wir sind darum überzeugt, dass die Fans von dem Konzept des Seaside Country Festivals und der Veranstaltungslage begeistert sein werden. Wir haben mit dem Ferien- und Freizeitpark Weissenhäuser Strand als Festivalort hervorragende Erfahrungen gemacht. Der dortige Geschäftsführer David Depenau und sein Team sind stets offen für neue Ideen und unterstützen uns nach Kräften bei der Umsetzung. Die Infrastruktur dort ist einfach ideal und wird die Seaside Country Festival-Gäste ebenso begeistern wie uns!“

Mehr Infos und Tickets inkl. 2 Übernachtungen unter:
→ seasidecountryfestival.de

CARDETS

**American Countrymusic aus Hessen!
Just fine music – Live!**

★ ★ ★ ★ ★

www.cardets-countrymusic.de
Tel: 01577-3856881 * Mail: duocardets@gmx.de

CARDETS SPIELEN „JUST FINE MUSIC“



→ CARDETS (FOTO © KÜNSTLER)

Die Songliste der Countryband Cardets aus Südhessen liest sich wie das Who-is-Who aus 40 Jahren amerikanischer Musikgeschichte. Die Lieblingskünstler der Band sind Alan Jackson, Toby Keith und George Strait. Aber auch die großen Namen der Hall of Fame wie Johnny Cash oder Willie Nelson fehlen nicht. Manche, die

zum ersten Mal Country Music hören sind überrascht, wie abwechslungsreich dieses Genre ist. Denn viele der Songs sind nicht nur bei den eingefleischten Country-Fans bekannt. Linedancer freuen sich über Hits wie „California Blue“, „Rosegarden“ oder „Bad Moon Rising“.

Wichtig für die Band ist, dass die Songs Spaß machen und zur Besetzung passen. Das resultiert in sympathischen und qualitativ hochwertigen Live-Auftritten mit einer ausgeprägten Musikalität und Spielfreude, die sich auf unser Publikum überträgt - Motto: Just fine music.

Überzeugen Sie sich selbst und lernen Sie die Cardets kennen. Termine, Videos und Kontaktdaten gibt es auf www.cardets-countrymusic.de. Die Cardets freuen sich über Ihren Besuch!



Foto © Künstler

→ LEE BRICE

SOUND OF NASHVILLE

Die SOUND OF NASHVILLE Konzertreihe schickt seit Anfang März 2019 regelmäßig heiße Country-Newcomer und angesagte Country Stars aus den USA und UK durch Deutschland.

Der mit Gold und Platin ausgezeichnete Singer/Songwriter **BRETT ELDREDGE** hat sich seit Langem als eine der besten Stimmen der Country-Musik an der Spitze etabliert. Seine Live-Shows sind eine großartige Kombination aus Licht- & Bühnenshow, dazu **BRETT ELDREDGE** als charismatischer Frontmann mit großartiger Band! Bereits beim ersten **C2C FESTIVAL 2019** in Berlin haben die Fans seine Live-Qualitäten zu hören und zu sehen bekommen. Nun ist der US-Top-Star zurück und wird erstmals überhaupt für zwei Solo-Shows im Januar 2020 nach Deutschland kommen.

Ein weiteres **SOUND OF NASHVILLE** Highlight des kommenden Jahres markiert **LEE BRICE**, der am 30.06.20 in Berlin, am 01.07.20 in Hamburg und am 02.07.20 in Köln live zu erleben sein wird. **LEE BRICE** erreichte bereits über 12 Millionen Verkäufe weltweit, jedes seiner Alben hat Gold- und teilweise auch Platinstatus erreicht – seine Single „A Woman Like You“ wurde sogar mit Doppel-Platin ausgezeichnet. Brice gehört zu den 25 meistgestreamten Country-Künstlern aller Zeiten und – nur nach Keith Urban – ist er der zweite Country-Sänger, der die Pandora-Billionaire-Plakette erhalten hat. Des Weiteren schaffte er mit gleich fünf Radio-Singles den Sprung an die Chartspitze!

Auch das mit internationalen Top-Stars, sowie begehrten Newcomern der modernen Country-Szene, besetzte **C2C FESTIVAL** wird im kommenden Jahr Berlin erneut rund um das Areal der Verti Music Hall (Mainstage) und verschiedene Neben Bühnen in eine Country-Hochburg verwandeln. Dank des erfolgreichen diesjährigen C2C Debüts, wird das Festival 2020 erstmals an drei Tagen stattfinden. Neben dem Headliner-Aufgebot mit **LUKE COMBS**, **DARIUS RUCKER** und **BRETT YOUNG** wurden auf der Mainstage u.a. **THE CADILLIAC THREE**, **LINDSAY ELL**, **OLD DOMINION**, **JIMMIE ALLEN**, **A THOUSAND HORSES** und **NOAH SCHNACKY** bestätigt.

Und „last but not least“ wird sich auch der absolute Country-Superstar **KEITH URBAN** im Jahr 2020 die Ehre geben: Der viermalige **GRAMMY**-Preisträger hat seine brandneue Europa-Tournee für 2020 angekündigt – **KEITH URBAN LIVE**. Die Tournee umfasst auch 5 Termine in Deutschland, diese folgen nach seinem äußerst erfolgreichen Headliner-Slot beim **C2C FESTIVAL** im März 2019. Für alle Country Fans und solche, die es noch werden wollen, wohl DAS Konzert-Highlight in 2020!

*** SOUND OF NASHVILLE PRÄSENTIERT ***



BRETT ELDREDGE

& SPECIAL GUEST LAUREN JENKINS

24.01.2020 KÖLN | 25.01.2020 HAMBURG

WWW.SOUNDOFNASHVILLE.DE



COUNTRY TO COUNTRY
BERLIN VERTI MUSIC HALL

FREITAG 06.03.2020

LUKE COMBS

THE CADILLAC THREE • LINDSAY ELL
A THOUSAND HORSES

* WEITERE FESTIVAL BÜHNEN MIT

AUSTIN JENCKES • CAYLEE HAMMACK • MATT LANG • NIK WALLNER • WILLIE JONES

SAMSTAG 07.03.2020

DARIUS RUCKER

OLD DOMINION • JIMMIE ALLEN

* WEITERE FESTIVAL BÜHNEN MIT

A THOUSAND HORSES • AUSTIN JENCKES • CAYLEE HAMMACK • FILMORE • KASSI ASHTON • KYLE DANIEL
MATT LANG • NIK WALLNER • NOAH SCHNACKY • SEAFORTH • TEBEY • TENILLE ARTS • WILLIE JONES

SONNTAG 08.03.2020

BRETT YOUNG

CHARLES ESTEN • RUNAWAY JUNE
NOAH SCHNACKY

* WEITERE FESTIVAL BÜHNEN MIT

FILMORE • JOE BUCK • KYLE DANIEL • KASSI ASHTON • MATT LANG • NIK WALLNER
SEAFORTH • TEBEY • TENILLE ARTS

DAS GRÖSSTE COUNTRY MUSIK FESTIVAL EUROPAS!

AEG PRESENTS
ROCKSTAR
ARIAT
star fm

KEITH URBAN

LIVE

URBAN



20.05.2020 MÜNCHEN

22.05.2020 FRANKFURT / M.

23.05.2020 KÖLN

25.05.2020 HAMBURG

26.05.2020 BERLIN

ANZEIGE

WESTERN EXPERIENCE

BESUCHEN SIE UNSERE POW WOW TÄNZER AM 25. UND 26. JANUAR 2020 IN DEN BRABANTHALLEN DEN BOSCH!



→ MICHELLE REED, JINGLE DRESS
DANCER, HOOP DANCER, WORKSHOPS



→ SKY MEDICINE BEAR,
MEN'S FANCY DANCER

**GEWINN
SPIEL**

Ein Pow Wow ist eine kulturelle Veranstaltung, bei der die Identität der Indianer gefeiert wird. Während eines Pow Wow kommen Mitglieder verschiedener Stämme zusammen, um zu tanzen, Musik zu machen und alte Freunde zu treffen. Seit dem Ende des letzten Jahrhunderts hat die Popularität des Pow Wow beträchtlich zugenommen, und jedes Jahr finden Tausende statt. Das Publikum ist willkommen, aber ein Pow Wow sollte nicht als kommerzielle Veranstaltung oder reine Unterhaltung betrachtet werden. Der Charakter eines Pow Wow wird hauptsächlich von der spirituellen und sozialen Bedeutung bestimmt, die dieses Ereignis für die amerikanischen Ureinwohner hat. Was wir Ihnen bei der Western Experience zeigen möchten, sind die Pow Wow-Tänze in verschiedenen Teilen. Wir können Ihnen nicht alles zeigen, aber wir bemühen uns um ein möglichst vielfältiges Programm. Für die 25. Ausgabe haben wir einige Tänzer eingeladen, die wir aus der Vergangenheit kennen und von denen einige sogar als Kinder mit uns getanzt haben.

WIR VERLOSEN:

3x2 Tickets zur Western Experience (gültig an einem der beiden VAtage) Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „PowWow“ an redaktion@saloon-magazin.de. Teilnahmeschluss ist der 17.01.2020. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Fotos © Künstler



Western Experience

**25th
edition**

Visit our Native American & Culture Hall
Western Experience
Brabanthallen Den Bosch (NL)

25 + 26 January 2020

Special Culture Hall with Native American dancers from the USA,
informationstands, books, shops, arts & crafts, indian dogs and more....



→ „DER MIT DEM BÜFFEL TANZT“, EUROPAS EINZIGE BISON-SHOW

VORANKÜNDIGUNG

35. TRUCK TREFF KAUNITZ

Vom 06.-09. August 2020 findet der 35. Truck Treff in Kaunitz statt und lädt erneut zahlreiche Trucker, Line Dancer, Country- und Westernfans zu einem einzigartigen Festival ein.

Veranstalter Thorsten Niebel kann mit Freude die ersten Top Acts des Jubiläumsfestivals bekannt geben. Mit dabei in 2020 sind, u.a. Countryband No. 1 Truck Stop und erstmals Texas Lightning mit Sängerin Miss Jane Comerford und Olli „Ringofire“ Dittrich an den Drums. Außerdem sind Europas einzige Bisonshow „Der mit den Büffeln tanzt“, neue Speed Rodeo Shows, ferngesteuerte Modelltrucks, ein großes Handwerkerlager zum Mitmachen zu erleben. Natürlich traditionell dabei, hunderte der schönsten Trucks Deutschlands sowie der kultige Westernsaloon mit Livemusik und Star DJ an allen Tagen.

Informationen zum Festival unter: → www.trucktreffkaunitz.de

TS N Das Truck- & Western-Festival für die ganze Familie!

TRUCK 35 TREFF KAUNITZ

by Truck Store Niebel

6.-9.AUGUST 2020

Die Cowboy der Nation!
Samstag, 8. August

Erstmal's dabei!
TEXAS LIGHTNING
Freitag, 7. August

RAINER BACH, TOM ASTOR, MICHAEL HECK, LONNIE DALE'S ROAD BAND, PADDY ROOSTER & BAND, uvm.



→ TRIO VIOLANJO

TRIO VIOLANJO

Kennen Sie schon das Trio Violanjo? Wir können ein Bluegrass / Irish Folk – Programm oder ein reines Rock/Pop - Cover - Programm oder ein Programm mit Eigenkompositionen und ein Programm bestehend aus ausgewählten Stücken der Klassik und Ragtime anbieten. Konzertveranstalter können natürlich zwischen den verschiedenen Programmen wählen.

Ferner können wir ein Sonderprogramm anbieten, bei dem

das Trio um ein weiteres Instrument - ein Waldhorn - erweitert wird. In dieser Quartettbesetzung spielt das Ensemble ein gemischtes Programm aus Pop/Schlager Stücken und Filmmusik.

Für Klangbeispiele des Trio Violanjo scannen Sie bitte nebenstehenden QR - Code →.



Kontakt:

E-Mail: manuel.stocks@gmx.net

→ <https://violanjo.wordpress.com>

Trio Violanjo

Bluegrass | Irish-Folk | Pop | Klassik | Unplugged



TRIO VIOLANJO – hinter diesem Namen verbirgt sich ein virtuosos Instrumentalensemble in der Besetzung Violine, 5-String-Banjo und Violoncello. Mit dieser ungewöhnlichen Instrumentierung erschafft das Trio einen einzigartigen Sound in den Genres Bluegrass, Irish-Folk, Ragtime, Pop und Klassik. Das ständig wachsende Repertoire umfasst sowohl Arrangements bekannter Stücke als auch Eigenkompositionen mit gefühlvollen Melodien und halsbrecherischen Soli.

Kontakt und Buchungen:

Manuel Stocks | manuel.stocks@gmx.net

www.violanjo.com

INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC MEETING



→ ERSTMALS DABEI - GINGER COWGIRL (USA) UND SARAH VISTA & BAND (UK)

Fotos © Künstler

INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC MEETING SCHON ZUM 10. MAL IM BERLINER FONTANE HAUS

Kurz vor Redaktionsschluss veröffentlichte das Internationale Country Music Meeting das lang erwartete Line-Up des 10. Jubiläums.

91 Live-Acts aus 15 Nationen (USA, CAN, AUS, RUS, LV, UK, IRL, N, S, IS, FO, DK, NL, CH und D) werden sich vom 7. bis zum 9. Februar den Besuchern präsentieren. Erstmals hatten sich 178 Bands, Trios, Duos und Solisten für einen Auftritt beim Internationalen Country Music Meeting interessiert.

Eine Neuheit: Im 1. OG im Line Dance Bereich gibt es jetzt eine zusätzliche (5.) Bühne. An der Boot Scootin' Stage werden sich Künstler, die sich mit ihrem Programm speziell den Line Dancern widmen, in Workshop-freien Zeiten für offenes Tanzen präsentieren.

Natürlich wird das „Biggest Little Weekend Of The World“ wieder am Donnerstag, dem 6. Februar, mit einer Kick Off Party eröffnet - in diesem Jahr mit den Thompson Brothers aus Nashville und Ive & T.Bo aus Baden-Württemberg. Auf dieser und den folgenden Seiten präsentieren sich einige teilnehmende Künstler etwas ausführlicher.

Mehr Infos unter → www.countrymusicmeeting.de



→ RAMBLIN' BOOTS

show @
the Meeting

Fr. 07.02.
22:15 Uhr
Saal Bühne

RAMBLIN' BOOTS

„Erfrischend“, „perfekter Satzgesang“, „natürlich“ und „eine sehr nette Band“ – dies und noch mehr hört man, wenn man Country-Fans über Ramblin' Boots befragt. Als komplette Country-Band reisen die 6 Musiker das ganze Jahr quer durch Europa. Und auch beim 10. Internationalen Country Music Meeting Berlin werden sie wieder dabei sein – dort, wo alles für die „Boots“ im Februar 2018 begann. Direkt danach werden sie die Bühne des Internationalen Country Music Festivals Albigstli in Zürich rocken, unmittelbar vor Kiefer Sutherland. Aber auch bei anderen Festivals in Europa kann man die Band in 2020 erleben. Ihre „tour list“ findet man auf der Webseite der Band.

In den 2 Jahren seit Gründung der Band haben sie bereits 2 Singles veröffentlicht, zuletzt im Dezember 2019 eine selbstgeschriebene Weihnachts-Single. Im Januar beginnen dann die Arbeiten an einem kompletten Album mit eigenen Songs.

Mehr Infos unter → www.ramblinboots.nl



Foto © Norman Hess



→ CATCHING SHANIA

show @
the MeetingSa. 08.02
16 Uhr
Roger Boss
Bühne

CATCHING SHANIA

Wer die großen Las-Vegas-Shows der kanadischen Countryrockerin Shania Twain verpasst hat, kann aufatmen: Wenn der Show-Act „Catching Shania“ die Bühne in Beschlag nimmt, gibt es alle großen Erfolge der 90er-Jahre-Ikone live.

Die stimmungswalrige C.C. Adams am Mikro und ihre beschlagenen Mitmusiker bringen in ihrer Covershow die Hits von „Ka-Ching!“, „I'm Gonna Getcha Good!“ bis „Whose Bed Have Your Boots Been Under?“ perfekt auf den Punkt. In Berlin haben sich die aus allen Ecken Deutschlands stammenden Musiker über ihre Liebe zur Musik von Shania Twain getroffen und das Flair dieser weit über die Countryszene hinaus bekannten Songs noch weiter zu verbreiten. Lassen auch Sie sich begeistern!



→ BOOTS 'N' PICKUPS

show @
the MeetingFr. 07.02.
16:15 Uhr
Roger Boss
Bühne

BOOTS 'N' PICKUPS AUS DEM PROBERAUM NACH BERLIN

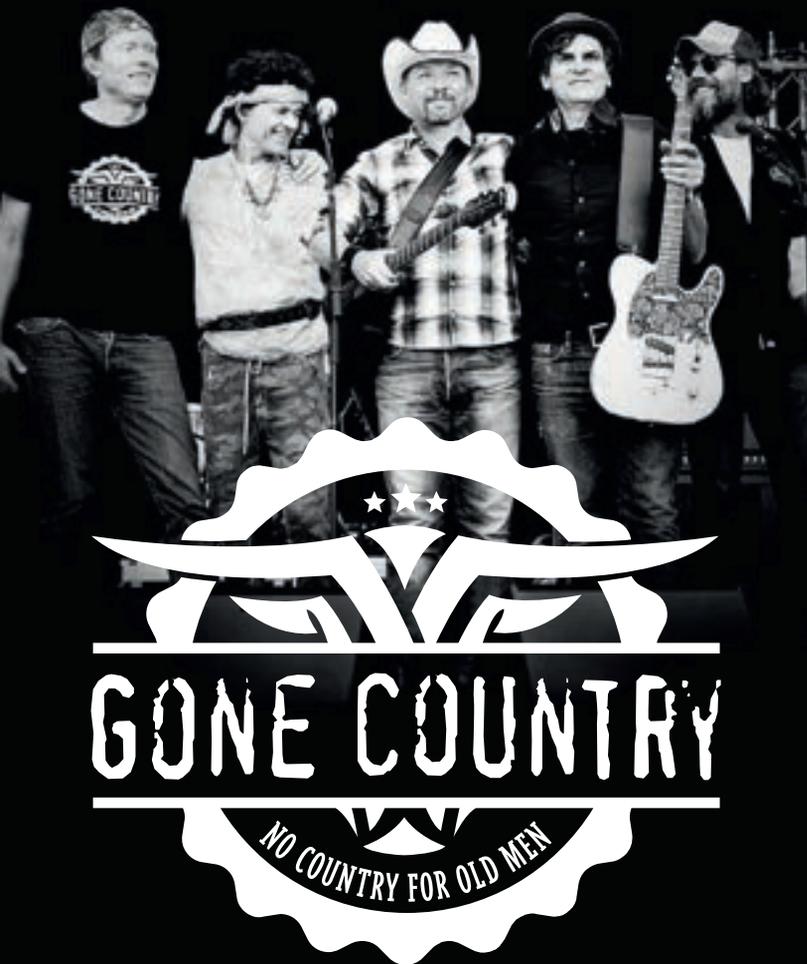
„Einfach nur wow...“, so Ray Langmantl, Frontman der Schierlinger Countryband „Boots ‚n‘ Pickups“, „was in den letzten Monaten hier los war, einfach unglaublich!“

Mit ungeheuer viel Spaß und Begeisterung meisterten die Boots im letzten Jahr ihre ersten Gigs, die Resonanz war konstant überwältigend: „Ein super Satzgesang, eine spürbare Harmonie untereinander und eine Begeisterung für die Musik, die sofort auf das Publikum überspringt!“, so das Feedback der Zuhörer. Highlight des Jahres 2019 war die Zusage für das Country-Music-Meeting in Berlin 2020. „Eben noch im Proberaum und jetzt plötzlich auf der Bühne in Berlin!“

Kontakt:

E-Mail: boots-n-pickups@gmx.de | www.boots-n-pickups.de





fotos © Dörthe Bruske, Max Bernhard, Michael Förschges

1. Platz International Country Music Award 2019
Pullman City Eging · Category Country Rock
„Winner of the Week“ WDR2-Band-Contest
Die-Besten-im-Westen

www.gone-country.de
facebook.com/gone.country.560/



show @
the Meeting

Sa. 08.02
18:30 Uhr
Roger Boss
Bühne

→ GONE COUNTRY BEIM COUNTRY MUSIC AWARD IN PULLMAN CITY

Foto © Karl Hofmann

GONE COUNTRY MIT RADIOPREIS UND COUNTRY AWARD AUSGEZEICHNET

Die Cowboys aus Ostwestfalen starten auf dem Country Music Meeting 2020 voll durch. Frisch ausgezeichnet mit einem Radiopreis des Senders WDR2 und dem International Country Music Award 2019 geht es für die Jungs um Frontmann Buddy Blake nach einem aufregenden und erfolgreichen Jahr mit Rückenwind in das neue Jahrzehnt.

Schon im vergangenen Jahr war das Meeting in Berlin für die Band genau der richtige Ort, um ihre aktuelle CD „No Country For Old Men“ – ausschließlich eigene Songs – vorzustellen. Von der bei Peter Keller (Peter Maffay Band) in den Hamburger Chefrocks Studios produzierten Scheibe holte der Titel „I'll go“ gleich den begehrten Radiopreis des Senders WDR 2, bei dem Hörerinnen und Hörer mehrheitlich für die Bielefelder Formation stimmten. Damit zählen die Country Rocker nun offiziell zu den „Besten Bands im Westen“.

Erstmals in Süddeutschland unterwegs überzeugten die 5 Musiker dann beim Internationalen Country Music Award in Pullman City Bayern die Jury um Veranstalter und Jury-Chef Maurice Diltz: Gone Country gewinnt den Award in der Kategorie Country Rock! Riesenfreude bei Fans und Band.

Für 2020 stehen wieder viele Liveauftritte auf Festivals und in Country-Clubs auf dem Programm. Die Fans der Szene dürfen sich also auf wichtigen Country-Rock aus Ostwestfalen freuen.

Gone Country – das rockt!

Mit einem Mix aus leidenschaftlichem Country und Rock fegen die Cowboys aus Ostwestfalen den Staub von den Bühnenbrettern und bringen Country-Fans in ganz Deutschland zum Mitrocken. Ihre starken Songs und Cover passen perfekt zu dem angesagten Style ihrer Vorbilder wie Brad Paisley, Blake Shelton oder Keith Urban und animieren zum Feiern. Rockig-poppig und unbedingt tanzbar – No Country For Old Men!!!

Kontakt:

E-Mail: info@gone-country.de | → www.gone-country.de
[facebook.com/gone.country.560](https://www.facebook.com/gone.country.560)



show @
the Meeting

Fr. 07.02.
23:30 Uhr
Saal Bühne

SAWYER

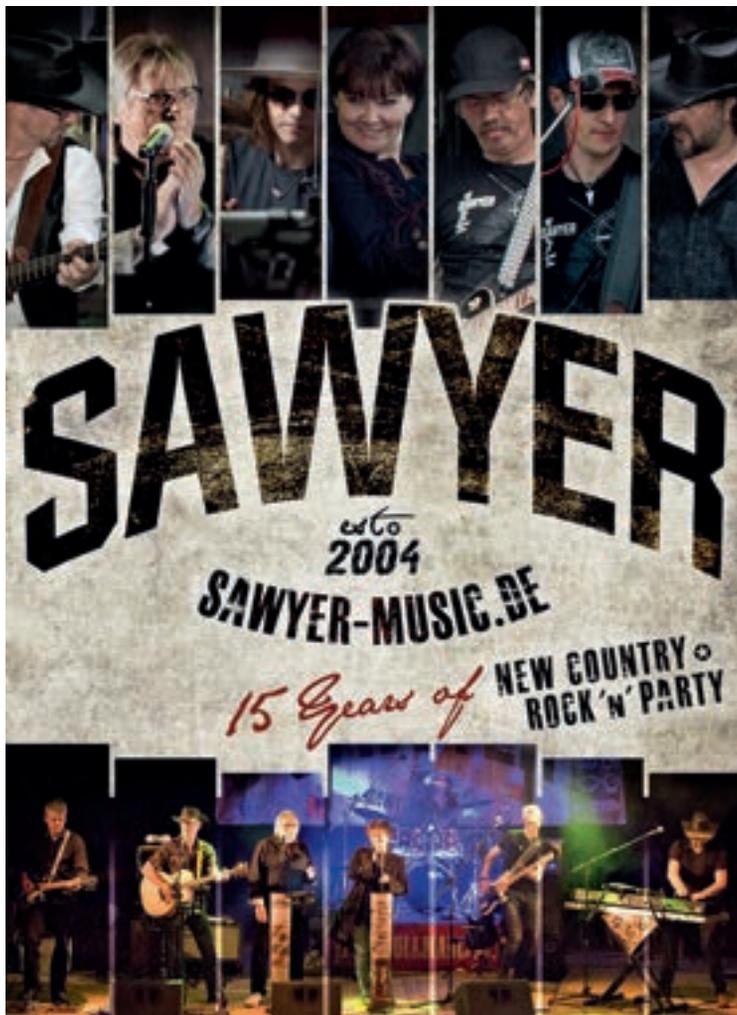
NEW COUNTRY, ROCK 'N' PARTY

Die beliebte Band aus dem Großraum Stuttgart tourt seit nunmehr 15 Jahren erfolgreich durch Deutschland und das benachbarte Ausland. 2019 feierten sie Jubiläum und schon sind die sieben Schwaben auf dem Weg zum nächsten Anniversary-Event. Beim 10. Country Music Meeting im Fontane-Haus Berlin wird SAWYER live zu hören und mit einem Bandstand für die Fans vor Ort sein. Die Anzahl der Musiker mag anfangs etwas einschüchtern, aber das ändert sich spätestens, wenn man diese sympathische Truppe live erlebt! Claudia's einzigartige Stimme gepaart mit weiteren 4 Lead- bzw. Backingvocals, einem kernigen Groove und einer Songauswahl von traditionell bis brandaktuell – Fans wie Veranstalter sind gleichermaßen begeistert und rufen SAWYER stets erneut ins Line Up ihrer Events. Vom kleinsten Clubbig bis hin zum Mega-Festival – diese Band überzeugt mit Kurzweil und Natürlichkeit. Ein Anruf genügt und Sawyer macht sich auf den Weg zu Deinem Event!

Kontakt:

E-Mail: info@sawyer-music.de | Tel.: +49 (0) 7156 / 177 47 94

Weitere Informationen zu SAWYER und der aktuellen Tour im Internet unter: www.sawyer-music.de und auf Facebook, YouTube, Instagram.



show @
the Meeting

Sa. 08.02.
15:30 Uhr
Saal Bühne

MUSIC ROAD PILOTS

MODERN COUNTRY BAND

Wie lassen sich die Music Road Pilots aus den Niederlanden in Zahlen beschreiben? 5 Musiker, 12 Jahre gemeinsame Arbeit, Auftritte in 18 Ländern, 9 erzielte Awards. Und was zeichnet Richard Hesselink (voc., acc.git.), Albert Rumengan (git., voc.), Peter van den Bos (fiddle, voc.), Edu Nolten (bass, voc.) und Hans Molenaar (drums) noch aus? Qualität, Leidenschaft, und vor allem gnadenloser Spaß auf der Bühne. Auch bei den Bezeichnungen Ihrer Jahres-Tourneen beweisen die Music Road Pilots Ideenreichtum – oder wer hat schon einmal von einer „Dont Try This At Home – Tour“ gehört?

Übrigens: Albert Rumengan ist im Sommer 2019 vom Niederländischen Country Magazine Europe Award zum dritten Mal in Folge als bester Instrumentalist ausgezeichnet worden. Natürlich sind auch die Music Road Pilots beim Country Music Meeting 2020 in Berlin live zu erleben, und zwar am Meeting-Samstag ab 15:30 Uhr auf der Saal-Bühne.

Infos und Buchungen:

DE / AT: petervandenbos@hotmail.com

International: hansmolenaarinfo@gmail.com



Management: Albert Rumengan | M: +31 630 831 191 | E: info@musicroadpilots.com
Bookings EU and USA: Hans Molenaar | M: +31 620 048 391 | E: hansmolenaarinfo@gmail.com
Bookings Germany and Austria: Peter van den Bos | M: +31 655 984 048 | E: petervandenbos@hotmail.com

f @ y
www.musicroadpilots.com



→ Die Band am Fuß der „Hasselfelder Berge“ (Pullman City Harz)

show @
the MeetingSa. 08.02
14:45 Uhr
Roger Boss
Bühne

EIN HERZ FÜR COUNTRYFANS UND LINEDANCER

THE FORGOTTEN SONS OF BEN CARTWRIGHT

Countrymusic performen ist eine Herzensangelegenheit für THE FORGOTTEN SONS OF BEN CARTWRIGHT aus Bramsche/Niedersachsen. Diese Band gibt es seit ca. zehn Jahren und sie ist keine Unbekannte mehr in der Country-Szene. In den letzten fünf Jahren war sie vielfach auf Country- und Linedance-Festen sowie Festivals in Deutschland und benachbartem Ausland unterwegs. Gerry, Kay Dee, Ringo und Woodpecker Cartwright freuen sich auch dieses Jahr – mittlerweile zum sechsten Mal – in Berlin auf dem COUNTRY MUSIC MEETING dabei sein zu dürfen. Im Reisegepäck befinden sich auch diesmal wieder einige neue Cover-Songs. 2020 wird die Reihe der Live-Gigs fortgesetzt. Bewährte Vintage-Klassiker sowie modernere Songs (z. B. von Alan Jackson) werden auch in diesem Jahr wieder mit Spaß und Spiel Freude live performed für die Freunde der „besten Musik der Welt“.

Buchungen:

lucki promotion, E-Mail: grunwald1@aol.com, Tel. 05468-9922

www.the-forgotten-sons.de

THE FORGOTTEN SONS OF
BEN CARTWRIGHT

Sa. 8. Februar
14:45 Uhr
Roger-Boss-Bühne

Infostand 104, Fr. – So.

www.facebook.com/TFSOBC/

Lenne Rockets

show @
the MeetingSa. 08.02.
13 Uhr
Saal Bühne

→ LENNE ROCKETS

LENNE ROCKETS

Nach ihrem Neustart Anfang 2017 sind die LenneRockets mit frischer Besetzung in traditioneller Mission unterwegs: ihre Musik – den Rock'n'Roll mitsamt seinen Anverwandten Boogie Woogie und Country – in einer großen Party mit dem Publikum zu feiern. Das erfolgreiche Konzept ist nach wie vor: flotte Rhythmen, die ins Bein gehen, gespielt von Musikern, die sichtbar Spaß an ihrem Tun haben.

Die Gute-Laune-Mischung aus selbstgeschriebenen Songs und bekannten Genre-Covers geht, wie schon oft beobachtet, beim Zuschauer ins Ohr und durchs Herz direkt ins Bein. Highlights sind das Piano und der Kontrabass, die im Zusammenspiel mit Schlagzeug und beiden Gitarren für einen mitreissenden Groove sorgen. Mittlerweile haben die LenneRockets zwei hochgelobte CDs produziert, die begeistert von der Fangemeinde aufgenommen und erfolgreich von Kanada bis Australien gespielt werden. Natürlich sind sie auch 2020 wieder auf dem Berliner Country Music Meeting dabei, wo sie am 08. Februar um 13 Uhr auf der Saal-Bühne Gas geben werden.

Lenne Rockets

CD Loser's Ball

CD Rhythm Rider

www.lennerockets.de
+49-(0)176-47111064 * info@lennerockets.de



→ TOM SHADOW & THE BLUES COWBOYS

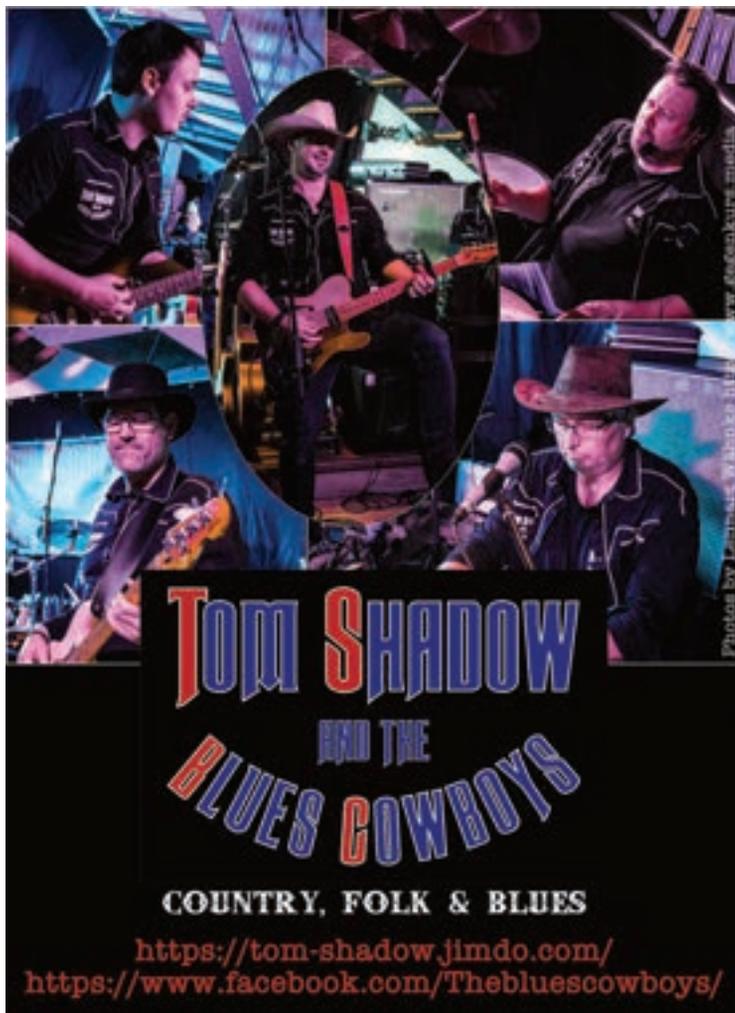
show @
the MeetingFr. 07.02.
15:15 Uhr
Saal Bühneshow @
the Meeting
Tom Shadow Solo
08.02.
21:15 Uhr
Locker vom
Hocker Bühne

TOM SHADOW

Tom Shadow alias Thomas Oberschelp ist als Singer/Songwriter in der Musiklandschaft kein Unbekannter. Mit der Bandgründung 2017 von Tom Shadow & The Blues Cowboys bekam der Sound ein neues Gewand.

Das Programm der Band besteht zu 100% aus eigenen Songs, die sich stilistisch zwischen Alan Jackson und Lynyrd Skynyrd bewegen. Tom Shadow & The Blues Cowboys bieten eine energiegeladene Show und verlieren dabei nie den Kontakt zum Publikum.

Ob Wohnzimmerkonzert oder Festival mit Tom Shadow & The Blues Cowboys ist alles möglich. Wann ist ein gutes Konzert eigentlich ein tolles Konzert? Ganz einfach: Wenn der Zuschauer den Eindruck hat, die Musiker sind nirgendwo lieber als auf der Bühne. Das ist bei Tom Shadow & The Blues Cowboys definitiv der Fall. Seit Oktober ist das aktuelle Album 1.0 erhältlich- reinhören und vor allem live ansehen lohnt sich unbedingt.



→ THE COUNTY BOYS

show @
the MeetingSa. 08.02.
22:45 Uhr
Jörn's Corner

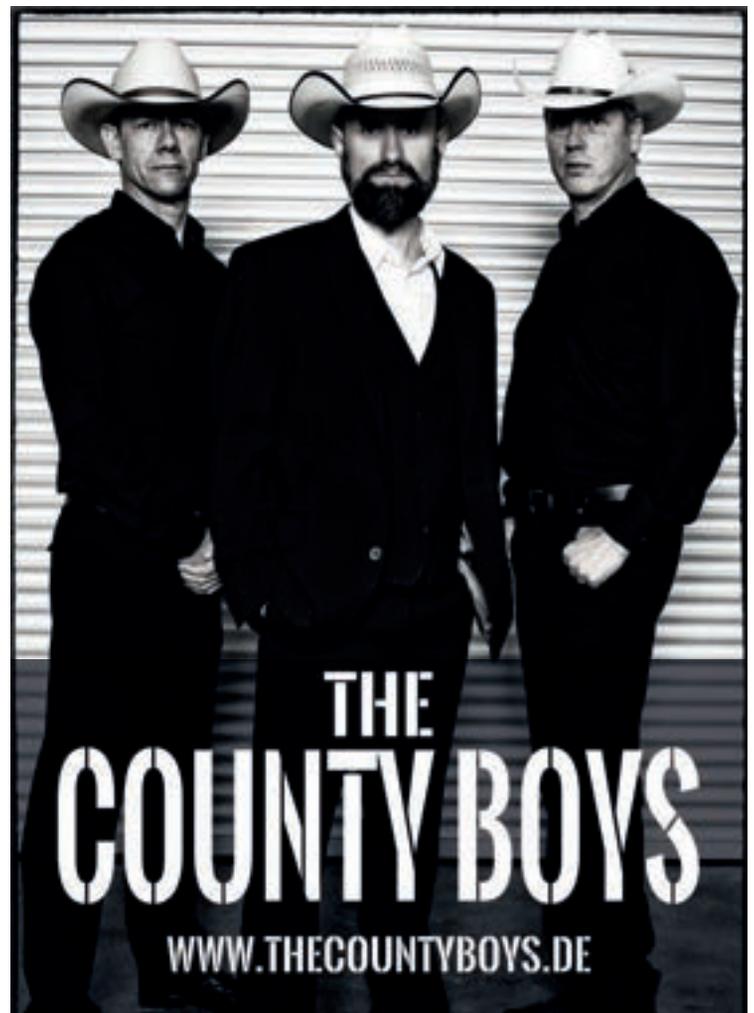
THE COUNTY BOYS

Die drei County Boys kommen aus dem schönen „County“ Reutlingen, spielen die Honky Tonk Country Music der weltberühmten Musiklegenden. Symbolisch gebrandmarkt durch den Totenkopf, gezeichnet von den Legenden der Country Music, führen sie unermüdlich ihre Mission für die klassische Country Music weiter.

Die County Boys sind nun seit mehr als 10 Jahren unter der Leitung von Andy Keinath in Europa unterwegs, tauchen irgendwo in deiner Nähe auf und machen aus deiner Location einen originalen Honky Tonk Joint. Mittlerweile sind die Jungs mit diversen LP's im Gepäck on the Road und hochkarätigen Pressestimmen ausgezeichnet, sowie einem Pullman City Award ausgestattet worden.

Keine gewöhnliche Old Style Country Music, sondern eigenwillig und eigenkomponierte Songs werden auf der Bühne zelebriert.

Vieles mehr unter → www.thecountyboys.de





show @
the Meeting

Fr. 07.02.
22:15 Uhr
Jörn's Corner

→ DER „STEIGER MICH.“
(FOTO © MEDIA&EVENT UG)

DE WALTONS FÜR VIELE COUNTRY-FANS EIN GEHEIMTIPP

Die Shows der Band „De Waltons“ kann man nicht beschreiben, man muss sie erleben. Mit dem Motto „Ma muas nix kena, ma muas nur quad ausschauen dabei“ stellen sich Christian Spieß (Vocals, Gitarre, Harp), der „Steiger Mich.“ (Banjo, Vocals) und Peter Perzmaier (Kontrabass) dem Publikum vor, zeigen jedoch schnell, dass sie zu dritt mehr können als so manche doppelt so große Besetzung. Titel von Journey, AC/DC oder Prince z.B. werden unter Einsatz der virtuos gespielten Instrumente zu Country-Songs und für das einzigartige Entertainment (in bayerischer Mundart) gab es sogar schon einen Special Award in 2016 bei den Country Music Award in Pullman City. Bei Shows in Saloons, auf Festivals oder Straßenfesten zeigen sich

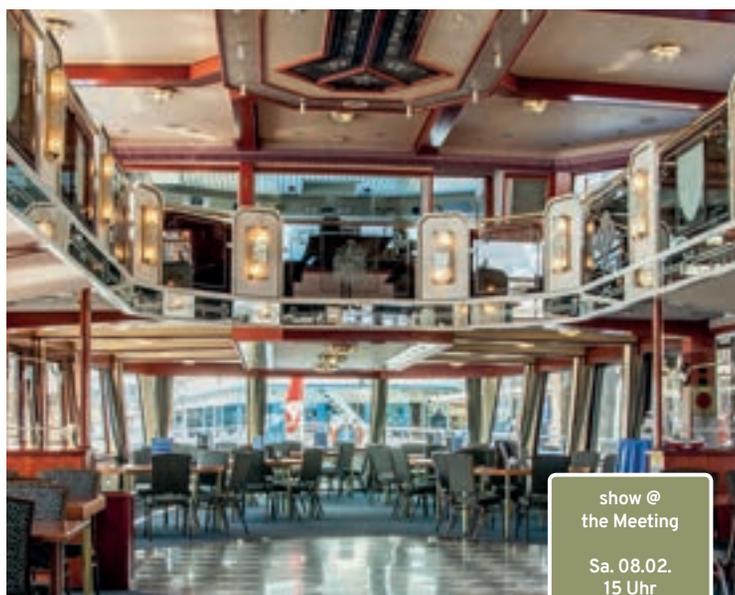
De Waltons als Band für jeden Anlass. „Wir spielen auch bei Eurer Hochzeit oder Scheidung - Hauptsache Ihr und wir haben Spaß!“ Wer De Waltons noch nie live erlebt hat, kann dies u.a. auch auf dem 10. Internationalen Country Music Meeting nachholen.

Mehr Infos unter: → www.facebook.com/DeWaltons

De Waltons
Brothers from different Mothers
Grass - Country - Rock

Christian Spieß
0170-481 10 31
christian-spiess@t-online.de

Steiger Mich.
0171-935 56 78
steiger-mich@web.de



show @
the Meeting

Sa. 08.02.
15 Uhr
Boot Scootin'
Bühne

→ DIE MS RIVER STAR

Foto © Riverstar: Abicht Elbreederei GmbH & Co. KG

SCHISCHI & THE DUKE ROCK THE BOAT - AUF DER MS RIVER STAR IN HAMBURG.

Einen Namen haben sich Schischi & The Duke seit Jahren als fester Bestandteil des Countryfestes in Radbruch gemacht.

Die beiden Musiker möchten am 12.09.2020 bei einer Schifffahrt auf der MS River Star auf der Elbe in Hamburg zeigen, dass sie auch andere Genres mit Herz und Leidenschaft singen können. Egal ob Oldies, Rock oder Country, nur echte Gassenhauer werden dort gespielt. (Ch. Checker, Elvis, Monkees, Status Quo, CCR, Westernhagen, N. Diamond, Johnny Cash u.v.m.)

Dies ist keine Linedance-Veranstaltung, sondern ein „Tanz-und-Gute-Laune-Abend“! Tickets sind ab sofort unter: info@dukepartymusik.de oder Tel 040-700 75 51 bei Schischi & The Duke erhältlich.

Interessierte können die beiden auf der CMM Berlin am Sa, 08.02.2020 um 15 Uhr auf der brandneuen Boot Scootin' Bühne erleben.

Mehr Infos unter: → www.dukepartymusik.de

Schischi & The Duke

laden ein, auf die **MS River Star**
am Samstag, den **12.Sep.2020**
von 19 - 22 Uhr
Einlass: ab 18.30 Uhr
HH - Landungsbrücken

3 Std. Schippern in den
Sonnenuntergang,
durch Hamburgs schönste Ecken
für nur **30€** mit Musik und Tanz

Um rechtzeitige Reservierung wird gebeten:
www.dukepartymusik.de oder telefonisch: 040 - 700 75 51
(dort auch weitere Infos)

DAISY TOWN

show @
the Meeting

So. 09.02.
11:30 Uhr
Saal Bühne

Das ist Modern Country – Music, wie man sie außerhalb der Staaten nur selten zu hören bekommt. Die 2013 gegründete sechsköpfige Truppe spielt moderne Country-Songs zum Teil direkt aus den US-Country-Charts, die sie allein danach auswählen, ob sie ihnen und dem Publikum gefallen. Mit Silvia „Sly“ Eyres (leadvocals), Markus Lehmann (leadvocals & bass), Norman Inoue (guitar), Daniel Ellermann (drums) und Tobias Carmine (pedal steel, keys) und Finn Adam (acoustic, banjo) haben sich sechs exzellente Musiker zusammengefunden, die alle über langjährige teils internationale Bühnenerfahrung verfügen.

Neben knackigen, modernen Country-Rock-Nummern gibt es auch immer wieder traditionellere Stücke (z.B. mit Banjo, Mandoline, Pedal-Steel oder Akkordeon) zu hören, darunter z.B. Songs von Alabama, Vince Gill, Keith Urban, The Band Perry, Frankie Ballard, Carrie Underwood, Brad Paisley und Luke Bryan.



→ DAISY TOWN

Der Sound der Band zeichnet sich durch präzise arrangiertes und perfekt abgestimmtes Zusammenspiel sowie mehrstimmigen Satzgesang aus.

Der Bandname „Daisy Town“ stammt von der gleichnamigen verschlafenen Stadt in den Lucky-Luke-Comics und drückt aus, was die Band sein will: Unprätentiöse Unterhaltung in professioneller Umsetzung für so ziemlich jeden Anlass und Rahmen.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage unter
→ www.daisytown-band.de



Fotos © www.photostruck.com

DAISY TOWN

MODERN COUNTRY MUSIC

WWW.DAISYTOWN-BAND.DE



Foto © Goldhuus

→ DER GOLDHUUS WESTERN STORE IN STEIN AM RHEIN (CH)

NEUES JAHR, NEUS GOLD?

GOLDHUUS WESTERN STORE STELLT SICH VOR

Mit Sitz am westlichen Bodensee im Nordosten der Schweiz sind wir die Anlaufstelle Nr. 1 für Western Fans! Unser GOLDHUUS Western Store ist ein kleiner, aber feiner Laden mitten im Herzen von Stein am Rhein.

Wir führen hochwertige Stars and Stripes – Western Fashion, Accessoires aus der Western Szene wie Buckles, Cowboy-Krawatten, Silbermünzen, Echt- und Modeschmuck sowie weitere Sammlerstücke im Western Style.

Wir möchten Danke sagen und rechtzeitig erinnern: Das Highlight im letzten Jahr waren die 1. Country & Western Days in Stein am Rhein, die erstmals am 28. + 29.12.2019 stattgefunden haben. Die Attraktionen und Besucherzahlen haben jegliche Erwartungen übertroffen. Du warst weder als Aussteller, noch als Gast dabei? Schade! Vielleicht dafür in diesem Jahr! Wir freuen uns über jedes bekannte und neue Gesicht!

Daniel Griesser und Team

Mehr Infos unter: → www.goldhuus.ch

www.GOLDHUUS.CH
Western Store

WESTERN FASHION
GOLDANKAUF
RINGKURSE
SCHMUCK
UHREN

STARS & STRIPES

Rathausplatz 3 | CH 8260 Stein am Rhein
T: 0041 (0)52 741 13 19



→ BRUNO THEIL (UNTEN) UND SEIN RATTLESNAKE SALOON (OBEN)

Foto © Rattlesnake Saloon

35-JÄHRIGES JUBILÄUM

RATTLESNAKE-SALOON

Der Rattlesnake-Saloon in München - der älteste in Deutschland existierende Saloon - feiert im Februar 2020 sein 35-jähriges Jubiläum.

Bruno Theil, Inhaber und Ur-Gestein der deutschen Country-Szene, hatte schon unzählige grosse Namen in seinem Club zu Gast; einige davon kommen bis heute mindestens 1 x pro Jahr für einen musikalischen Abstecher vorbei, z.B. Albert Lee (UK), The Goods (CAN) oder auch Günther Sigl, ehem. Frontmann der Spider Murphy Gang, mit seiner neuen Band. Trotz der Tatsache, dass er seit seinem 21. Lebensjahr wegen eines Motorradunfalls im Rollstuhl sitzt, lebt Bruno „sein“ Leben und genießt sowohl seinen Platz hinter den Sound-Reglern des Saloons oder mittlerweile auch als Sänger und Gitarrist seiner eigenen Haus-Band, den Rattlesnake Torpedos. Inzwischen ist Bruno auch der erste Rollstuhlfahrer Deutschlands mit Pilotschein und der Bayerische Rundfunk hat Anfang 2019 sogar ein Special über ihn und den Rattlesnake Saloon ausgestrahlt.

Viele Fans kommen regelmässig in den Saloon im Münchner Bezirk „Fasanerie“ und ohne Reservierung schaut man gerade am Wochenende meist nur noch von einem Stehplatz aus auf die Bühne, wo regelmässig Country, Rock'n'Roll, Blues und inzwischen auch mal Schlager geboten werden. Auf der Speisekarte findet man eine grosse Auswahl an Steaks über Burger und Mexican Food bis hin zu Spezial-Pizzen nach eigenem Rezept. Und von der urigen Bar fährt mehrmals pro Abend eine kleine Miniatureisenbahn an der Wand entlang bis hin zur Bühne und bringt den Musikern den einen oder anderen Shot oder Whisky – ein besonderer Eyecatcher. Line Dance und Boogie kann man hier natürlich auch lernen und sogar Poker Turniere (Texas Holdem) werden ein paar Mal pro Jahr veranstaltet.

Ganz besonders wird das 35. Jubiläum sicherlich im Sommer beim Rattlesnake Straßenfest und einer Sea Cruise auf dem Starnberger See gefeiert. Wir wünschen Bruno und seinem Team jedenfalls alles Gute und noch viele weitere erfolgreiche Jahre im Rattlesnake Saloon.

Mehr Infos unter: → www.rattlesnake-saloon.com



→ DER NEUE SMOKER TRAIN TRAILER DER SWEET WATER STATION

SWEET WATER STATION

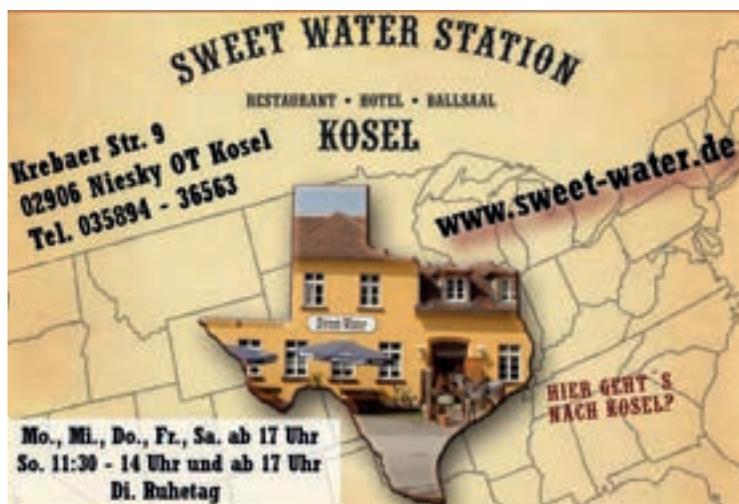
EINE NEUE LOK IM „BAHNHOF“

Da hat das Team von der Sweet Water Station in Niesky/Kosel seinen Namen aber mal so richtig „wörtlich“ genommen. Nachdem man sich vor über 10 Jahren bei der Neu-Eröffnung namenstechnisch an dem mitten im Nirgendwo geplanten Bahnhof aus dem Film „Spiel mir das Lied vom Tod“ orientiert hatte, gibt es seit Ende Oktober nun auch eine richtige Lok in Kosel. Allerdings werden hier keine Passagiere befördert, sondern eher Burger, Ribs und Pulled Pork. Bei der Lokomotive der Sweet Water Station handelt es sich um einen mehrere Meter langen sog. „Smoker Train Trailer“, der im Spätherbst sofort nach Anlieferung auch schon bei einer Veranstaltung eines örtlichen Vereins eingeweiht wurde. Somit darf man sich zum einen ab der 2020er Sommersaison bei den Barbeque's im Biergarten der Sweet Water Station auf ein besonders stilles Ambiente freuen. Zum anderen stehen Doris und Andreas Rothe natürlich auch für Anfragen hinsichtlich Einsätzen auf verschiedenen Country-Festen zur Verfügung.

Kontakt:

E-Mail: sweet-water-station@t-online.de oder
Tel.: 035894-36563

Mehr Infos unter: → www.sweet-water.de



FATHER & SON

EIN GAUMENFEST IM AMERICAN STYLE

Sie suchen eine außergewöhnliche Idee für Ihre Feier? Das „Father&Son“-Team bietet Ihnen ein Gaumen-Fest im American Style! Ob auf Ihrem Country-Event, in Ihrem Garten, auf Ihrem Hof oder am Standort Ihres Unternehmens; unser Utilimaster kommt überall hin und bringt beste Speisen mit. Lassen Sie sich von den Spezialitäten aus unserem original amerikanischen Foodtruck und unserem Smoker-Trailer begeistern. Unser flexibles Angebot umfaßt ausgefallene Burger, Pulled Pork und Spare Ribs. Salate und vegetarische Gerichte bieten wir ebenfalls an. Vorspeisen und Desserts finden Sie bei unserem „Flying Buffet“. Gerne planen wir auch mit Ihnen Ihre Feier und überzeugen Sie vorab mit einem „Appetithappen“ - egal ob im Sommer oder zur Weihnachtszeit.

Mehr Infos unter: → www.fs-foodtruck.de

FOODTRUCK + SMOKER-TRAILER

Catering american style!

Ob Geburtstagsparty, Businessevent, Unternehmensfeier, Weihnachts- oder Neujahrsfeier, wir organisieren Ihnen das professionelle Catering.

Wir kommen vorbei!

FOODTRUCK + SMOKER-TRAILER



Mobil: 0171 7444582

Friedrich-List-Allee 80
41844 Wegberg-Wildenrath
Tel. +49(0)2432-492770



www.fs-foodtruck.de

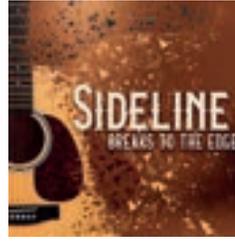
NEW MUSIC



CORY WELLS
„The Way we are“
VÖ 03.01.2020



VARIOUS ARTISTS
„Southern & Country Rock“
VÖ 10.01.2020



SIDELINE
„Breaks to the Edge“
VÖ 10.01.2020



RONNIE DUNN
„Re-Dunn“
VÖ 11.01.2020



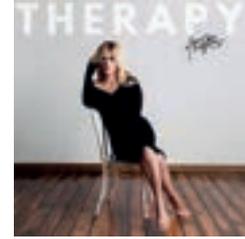
DUSTIN LYNCH
„Tullahoma“
VÖ 17.01.2020



LITTLE BIG TOWN
„Nightfall“
VÖ 17.01.2020



MARCUS KING
„El Dorado“
VÖ 17.01.2020



MORGAN MYLES
„Therapy“
VÖ 17.01.2020



PADRAIC „TINY“ MCNEELA

Then & Now | VÖ 02.01.2020



Zu seinem 45-jährigen Bühnen-Jubiläum bringt der irische Musiker Padraic „Tiny“ Mc Neela Anfang Januar ein ganz besonderes Sammler-Stück heraus. Das Album „Then & Now“ von Awesome Myousix Records mit insgesamt 16 Songs beinhaltet Aufnahmen aus seiner Zeit in den 80er Jahren mit der bekannten Berliner Formation „Anna Liffey Folk“, 2 Titel aus der CD „Celtic Bridges“ aus dem Jahr 1995 (die nur noch mit viel Glück über das Internet zu finden ist), einige Titel aus dem zum Country Music Meeting 2014 erschienenen Album „Tiny's Sixpack“ sowie 3 neue Titel, die in den Berliner Mosh Studios aufgenommen wurden. Die musikalische Zeitreise

versetzt die Fans des Musikers, der immer noch mindestens 1 x pro Jahr durch Deutschland tourt, in schöne Erinnerungen an die „gute alte Zeit“. Mit den 3 neuen Titeln „Danny Farrell“ von Pete St. John (das auch schon von den legendären „Dubliners“ interpretiert wurde), „Dirty Old Town“ von Ewan MacColl, 1969 auch schon von Rod Stewart gecovernt, und „Katie Daly“ von Eamonn O'Shea wurden 3 irische Klassiker gefunden, die für die unverwechselbare Stimme von „Tiny“ McNeela perfekt geeignet sind. Auch die Instrumentierung mit Mandoline und Penny-Whistle ist sehr gelungen. Einfühlsam und dennoch „entertaining“ - so kann man die Stimme von Padraic „Tiny“ McNeela am besten beschreiben. Mit „Then & Now“ ist ein Album entstanden, was in keiner Sammlung von Fans stilechter Irish Folk Music fehlen sollte. Wer sich selbst davon überzeugen will, kann sich das Album entweder während der Auftritte des Musikers auf dem Internationalen Country Music Meeting zulegen, oder einfach bei unserem Gewinnspiel mitmachen. Wir verlosen 5 signierte Exemplare von „Then & Now“.

show @
the Meeting
Fr. 07.02.
17:15 Uhr
Jörn's Corner



DELLA MAE
„Headlight“
VÖ 17.01.2020



ELEVEN HUNDRED SPRINGS
„Here 'Tis“
VÖ 17.01.2020



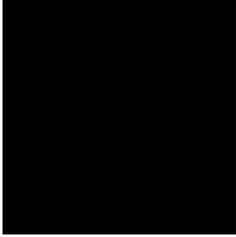
KAREN MCDAWN
„To the Moon and back“
VÖ 23.01.2020

WIR VERLOSEN:

5 handsignierte CDs der CD „Then and Now“ von Padraic „Tiny“ Mc Neela. Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „Then and Now“ an redaktion@saloon-magazin.de. Teilnahmeschluss ist der 17.01.2020. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



THE HADEN TRIPLETS
„The Family Songbook“
VÖ 24.01.2020



KREE HARRISON
„Chosen Family Tree“
VÖ 24.01.2020



CHE APALACHE
„Rearrange my Heart“
VÖ 24.01.2020



THE WOOD BROTHERS
„Kingdom in my Mind“
VÖ 24.01.2020



GILL LANDRY
„Skeleton at the Banquet“
VÖ 24.01.2020

HENRIETTE
Henriette (EP) | VÖ 08.11.2019



show @
the Meeting

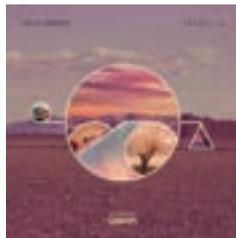
Sa. 08.02.
17:30 Uhr
Locker vom
Hocker Bühne

„Man kann nur fliegen, wenn man komplett auf seine Flügel und den Wind vertraut, sich fallen lässt im wahrsten Sinne des Wortes, seinem inneren Kompass folgt und alle unnötigen Stimmen innen und außen abschaltet.“ - Diesen Spirit lebte HENRIETTE und schon ist sie da - die selbstbetitelt EP der Singer/ Songwriterin.

Pünktlich zum Valentinstag erscheint die in Nashville aufgenommene EP mit fünf Songs über die Liebe, Herzschmerz und das pure Leben. Schon vorab erschienen die Singles „Lighthouse“ und „Dream Boy“. Mit „Fearless“, „Missing You“ und „Crash Like This“ wird die EP um drei weitere Songs erweitert.

HENRIETTES Songwriterqualitäten überzeugen vom ersten bis zum letzten Wort und Ton. Eine gefühlvolle Scheibe, die zum runterkommen aber auch nachdenken anregt.

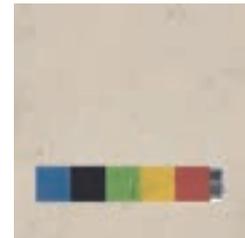
Das Herzstück der EP ist der Song „Fearless“. Erst dieser brachte die anderen vier Songs zusammen und erweckt die EP zum Leben.



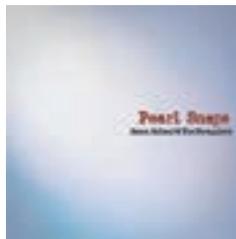
THE LIL SMOKIES
„Tornillo“
VÖ 24.01.2020



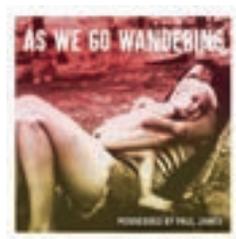
DRIVE-BY TRUCKERS
„The Unraveling“
VÖ 31.01.2020



JOHN MORELAND
„5“
VÖ 07.02.2020



J. BOLAND & THE STRAGGLERS
„Pearl Snaps“
VÖ 31.01.2020



POSSESSED BY PAUL JAMES
„As we go Wandering“
VÖ 31.01.2020



AUBRIE SELLERS
„Far From Home“
VÖ 07.02.2020



SQUIRREL FLOWER
„I was born swimming“
VÖ 31.01.2020



THE CADILLAC THREE
„Country Fuzz“
VÖ 07.02.2020



CHRISTOPHER PAUL STELLING
„Best of Luck“
VÖ 07.02.2020

NEW MUSIC

TAMI NEILSON

Chickaboom! | VÖ 08.11.2019



„Ich wollte ein Album mit kleinen, druckvollen Songs schreiben, die Feuerwerkskörper platzen lassen. Die, wenn sie auf eine Gitarre, Schlagzeug und zwei Stimmen reduziert würden, immer

noch einen Boom auslösen“.

Wieder einmal gelingt es Tami Neilson den Hörer vom ersten bis zum letzten Ton zu fesseln, denn mit „Chickaboom!“ erscheint ein weiteres gefühlvolles und persönliches Album der in Neuseeland lebenden Tami Neilson, die mit ihrer kraftvollen Stimme, dem Soul im Herzen und Rock'n'Roll im Blut eine breite Palette des Songwritings abdeckt und auch einen eingefleischten Countryfan mit ihrer Musik überzeugt.

Gemeinsam mit ihrem Bruder Jay nahm die Songwriterin die bisher drei veröffentlichten Songs „Hey, Bus Driver!“, „Any Fool With A Heart“ und „Ten Tonne Truck“ und legt nun noch sieben weitere Songs nach.

In gewohnter Neilson- Manier sind die Songs ehrlich, aus dem wahren Leben und manchmal leicht ironisch. Aber immer unterhaltsam, zum nachdenken anregend und hörensenswert.



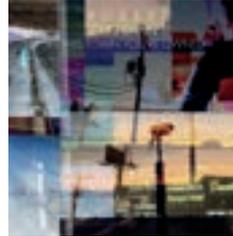
THE STEELDRIVERS

„Bad For You“
VÖ 07.02.2020



SORIYA

„1435 Flower Street“
VÖ 07.02.2020



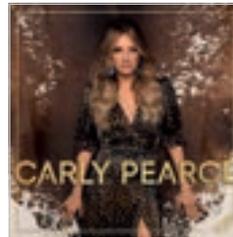
ROBERT VINCENT

„In this Town you`re owned“
VÖ 14.02.2020



MATTHEW WEST

„Brand New“
VÖ 14.02.2020



CARLY PEARCE

„Carly Pearce“
VÖ 14.02.2020



THE SECRET SISTERS

„Saturn Return“
VÖ 28.02.2020



WILLIAM PRINCE

„Reliever“
VÖ 07.02.2020



MIGHTY OAKS

„All Things Go“
VÖ 07.02.2020



CABANE

„Grand est la Maison“
VÖ 28.02.2020



BEN LORENTZEN

„King of bitter Sorrow“
VÖ 28.02.2020



THE LONE BELLOW

„Half Moon Light“
VÖ 07.02.2020

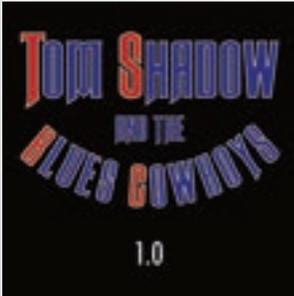


DREW FISH BAND

„Wishful Drinkin“
VÖ 07.02.2020

TOM SHADOW

1.0 | VÖ 20.10.2019



1.0, so der schlichte Titel des Debüts der Blues Cowboys und Ihres Frontmanns Tom Shadow, liefert neun Tracks, deren Sound von klassischem Country über Southern Rock bis zu bluesorientierten Klängen reicht. Dass dabei keine Langeweile aufkommt, dafür sorgen auch die Texte von Tom Shadow, der immer eine Geschichte zu erzählen hat. Anspieltipp: „Fire’s Hot“, ein absoluter Ohrwurm. Unbedingt anhören!

1.0, so der schlichte Titel des Debüts der Blues Cowboys und Ihres Frontmanns Tom Shadow, liefert neun Tracks, deren Sound von klassischem Country über Southern Rock bis zu bluesorientierten Klängen reicht. Dass dabei keine Langeweile aufkommt, dafür sorgen auch die Texte von Tom Shadow, der immer eine Geschichte zu erzählen hat. Anspieltipp: „Fire’s Hot“, ein absoluter Ohrwurm. Unbedingt anhören!

HELLO EMERSON

„How To Cook Everything“ | VÖ 24.01.2020



„How To Cook Everything“ ist das 2. Album von Hello Emerson aus Columbus/Ohio und ist teilweise sehr orchestral gehalten. So z.B. wirkten gut 50 Musiker am Abschluss-Song „Seat 16b“ mit. Sam Bodary, Kopf- und Songwriter, erzählt zusammen mit seinen Bandkollegen Jack Doran und Daniel Seibert mit jedem der 10

Songs eine eigene Geschichte und geht dabei teilweise bis in kleinste Details. Zum Beispiel erwähnt er in „Dancing In The Kitchen“, dass die dort besungene Cathy Davis nicht nur einfach einen neuen Drucker braucht, sondern er beschreibt explizit, dass es ein Farb-Tintendrucker mit Scanner sein muss. Musikalisch beginnt nicht nur dieser Titel, sondern auch die anderen Songs meist spartanisch nur mit Akustik-Gitarre und Gesang, während sich im Laufe eines Liedes dann immer mehr Instrumente dazu gesellen. Ganz im Gegenteil zu „We Lost“, was durch die Saxophone fast schon ein wenig schrill beginnt. Mein persönlicher Favorit ist, was das musikalische angeht, eindeutig „Am I The Midwest“, obwohl es hier textlich um ein heisses politisches Thema geht, was wiederum beim ‚Abschalten und einfach nur Musikhören‘ nicht jedermanns/-frau Sache ist. Wie bei so vielen tollen Singer-Songwritern ist die Spezialität von Hello Emerson auch eindeutig nicht unbedingt der Gesang, aber die ausgeprägte Fähigkeit, den Zuhörer durch ungewöhnliche Geschichten einzufangen. Reinhören kann man ab dem 24.1. nicht nur in das Album, sondern bekommt dieses auch zeitgleich mit der Veröffentlichung im Rahmen einer Tour, die vom 24.1. bis zum 9.2. durch Deutschland und Österreich führt, live serviert. Für die Aufnahme der Tourdaten in unseren Veranstaltungskalender erreichten uns die Neuigkeiten leider zu spät, aber die Tourdaten findet man entweder unter helloemerson.com bzw. über die Facebook-, Twitter- und Instagram-Plattformen oder unter krecords.de.

www.country-music-meeting.de



Internationales
**Country
Music
Meeting**

07.02. - 09.02.

2020

BERLIN

3 Tage int. Country Music live auf 4.500 qm Ausstellungsfläche

Freitag, 07.02.2020 ab 14 Uhr

Samstag, 08.02.2020 ab 10 Uhr

Sonntag, 09.02.2020 ab 10 Uhr

THIS PLACE IS
HEE HAW!!!

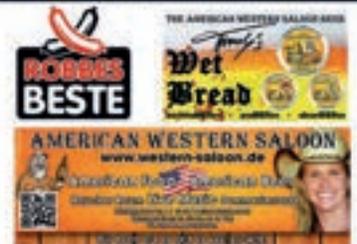
Americana-Hillbilly-Bluegrass-Cajun
Southern Rock-Country-Country Rock

im Fontane-Haus

Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf
Fahrwegbindung: U8 + S1 (Bf. Wittenau) | Bus M21, 124, X21, X33 (Halte: Märkisches Zentrum)



www.awesome-myousix.de



SALOON WILD WEST

KUKUK

kleiner aber uriger Saloon
mitten in Mecklenburg

Seestr. 10, 19406 Hohen Pritz-Kukuk
Tel. 038485 - 504 59 oder 504 60
www.westernsaloon-kukuk.de

THE BRAND NEW ALBUM INCLUDING THE RADIO HIT "COUNTRY GIRLS"

available on
iTunes/Apple Music
Spotify
Amazon Music
Google Play
Napster
Shazam

and on our web shop at
<https://tom-shadow.jimdo.com>

OUT NOW!



ERLEBEN SIE DEN AMERIKANISCHEN TRAUM GANZ NACH IHREM GESCHMACK

DIE USA NACH INDIVIDUELLEN WÜNSCHEN ENTDECKEN

Florida, Kalifornien, Illinois, Texas, Arizona, all das sind nur ein paar der Staaten, die in den USA darauf warten von Ihnen erkundet zu werden. Seit über zweihundert Jahren sind die USA das Einwanderungsland schlechthin und so vielfältig ihre Bewohner sind, ist auch das Land selbst. Weite Prärien, atemberaubende Canyons, unberührte Wälder, Wüsten, Berge und vieles mehr machen die Vereinigten Staaten zu einem besonderen Reiseziel. Nicht ohne Grund gilt das Land der Kontraste als Heimat der unbegrenzten Möglichkeiten und diese Grenzenlosigkeit gilt natürlich auch für die Gestaltung des Urlaubs. Ob Städtetrip, Urlaub in unberührter Natur, Themenreisen, Ranch-Urlaub, Bade- und Erholungsreisen, dieses Fleckchen Erde hat für jeden Geschmack das Richtige zu bieten.

Wenn Sie mit dem Auto oder dem Motorrad auf Route 66 das Land durchqueren, erleben Sie die USA in ihren unzähligen Facetten. Dabei ändert sich auf der Reise nicht nur Flora und Fauna mit den wechselnden Klimazonen des Landes, auch Menschen und Kultur sind durch die verschiedenen Einflüsse der Ur-Siedler geprägt und machen eine Durchquerung zu einem einzigartigen Erlebnis. Noch sensationeller wird diese Erfahrung auf einem der „Wahrzeichen“ der USA – der Harley-Davidson. Sich einmal

wie Peter Fonda und Dennis Hopper in Easy Rider zu fühlen und den amerikanischen Bikertraum zu leben, wird mit einer solchen Reise erfüllt. Ob von Chicago nach Los Angeles, quer durch Florida oder vom Pazifik zum Atlantik, eine Vielzahl an Reiseoptionen stehen Ihnen bei dem Reiseanbieter und Nordamerika-Spezialisten Feuer und Eis Touristik zur Auswahl.

Als Freund/in von Camper-Urlauben kommen Sie hier ebenfalls voll und ganz auf Ihre Kosten. Zwar werden alle Reisen des Anbieters auf die persönlichen Ansprüche zugeschnitten aber individueller als mit einem Camper-Mobil ist der Urlaub kaum zu verbringen und auch hier bieten zahlreiche Ziele und Routenoptionen einen maßgeschneiderten Traumurlaub. Pure Freiheit, das zu entdecken was man möchte, die Route kurzfristig zu ändern, um neu gefundene Sehenswürdigkeiten zu erkunden oder einfach dort wo es Ihnen gefällt länger zu verweilen, sind nur einige der Freiheiten, die Ihnen eine solche Reise verspricht.

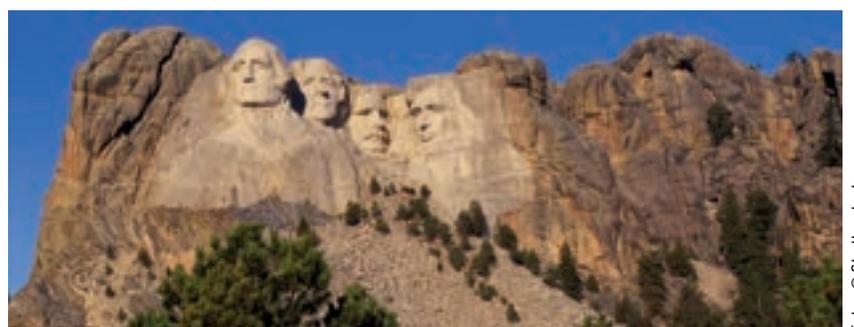
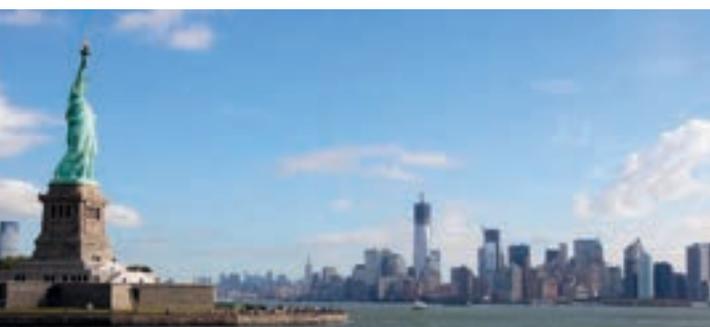
Selbst für waschechte Wild-West-Fans, die die ursprüngliche Lebensweise der Cowboys und -girls erfahren möchten, gibt es Reisen, die diesen Wunsch erfüllen. Am Lagerfeuer sitzen, den Klängen einer Gitarre Lauschen und sich nach einem spannenden Ranch Tag unter dem klaren Sternenhimmel der schier

grenzenlosen Prärie fallen zu lassen, garantieren unvergessliche Momente.

Als Individual-Spezialist sorgt der Reiseprofi Feuer und Eis Touristik aber auch für 100% individuelle Reiseträume, die auf Ihre persönlichen Wünsche und Bedürfnisse maßgeschneidert werden. Darüber hinaus bringen viele weitere Pakete Country-Liebhaber zum Merle Fest in North Carolina oder zum CMA Festival in Nashville, Reisen nach New Orleans bieten Jazzfans musikalischen Urlaubshochgenuss vom Feinsten. Außerdem wartet Louisiana noch mit vielen kulinarischen Highlights wie Gumbo, Jambalaya und vielen weiteren Leckereien auf, die Sie unbedingt mal versuchen sollten. Wer nicht gerade im Pelican State unterwegs ist, findet in den restlichen USA selbstverständlich auch jede Menge lukullischer Köstlichkeiten. Ein absolutes Muss sind zweifelsohne die original amerikanischen Burger und BBQs. Für Sportfans gibt es natürlich auch die passende Reise und so lassen z.B. spezielle NFL Packages Footballbegeisterte Ihre Stars und Teams hautnah erleben.

Entdecken Sie die Vielfältigkeit der USA und genießen Sie einen unvergesslichen Urlaub im Land der unbegrenzten Möglichkeiten.

Weitere Informationen finden Sie unter → www.usa-erleben.de



REAR VIEW MIRROR



→BIRDSTOWN RIDERS



→ONE HORSE TOWN



→RONNY SIEWERT

Fotos © Marion Freier

BIRDSTOWN COUNTRY CHRISTMAS

TEXT: MARION FREIER

Der Country-Club Birdstown e.V. aus Vogelsdorf am östlichen Berliner Ring ist einer der wenigen Clubs von Western-Freunden, die es bereits in der DDR gab. Gerade erst zum Jahreswechsel 2018/2019 hat der langjährige 1. Vorsitzende Heiner Siewert sich mit über 80 Jahren ein wenig zurückgezogen und die Organisation an seinen Sohn Ronny abgegeben, der seitdem nicht nur für die stets club-intern ausgebuchten, mehrmals pro Jahr stattfindenden Live Musik Abende sorgt, sondern mit den Clubmitgliedern auch diverse Veranstaltungen besucht. Und in diesem Jahr war Ronny zum ersten Mal für die alljährliche, immer am 3. Advents-Wochenende stattfindende Country Christmas in der Dorfkirche von Petershagen zuständig.

Neben dem seit Jahren fest gesetzten Programmpunkt „Southern Company“, die in ihrer aktuellen Besetzung auch schon wieder 20 Jahre on tour sind, feierte eine andere Berliner Country-Band ihre Country-Christmas-Premiere: One Horse Town mit Sängerin Steffi Nätthe, die beim Publikum grossen Anklang fanden. Abwechselnd spielten die beiden Bands jeweils 2 Sets und zwischen den Live Musik Sets gingen zunächst Weihnachtsmänner durch die Kirchenreihen, verteilten Süßigkeiten und sammelten dafür gleichzei-

tig Spenden, die der Erhaltung der Kirche zu Gute kommen. In den letzten Jahren konnte so das eine oder andere Extra angeschafft oder notwendige Reparaturen oder Instandhaltungen durchgeführt werden. Auch in diesem Jahr kamen wieder über 670 Euro in Münzen und Scheinen zusammen. Somit können dieses Jahr mit den Eintrittsgeld-Einnahmen mehr als 3.500 Euro an die Petruskirche übergeben werden. Anschliessend waren die Weihnachtsmänner auch noch für eine Line

Dance Einlage zuständig, denn unter den rot-weissen Kostümen steckten die Mitglieder der club-eigenen Tanzgruppe „Birdstown Riders“ unter der Leitung von Ronny's Schwester Susi. In der vollbesetzten Kirche genossen übrigens auch der bisherige „Vereins-Chef“ Heiner und seine Frau Jutta das Spektakel, das nach 5 Stunden wie jedes Jahr mit einigen von beiden Bands gemeinsam vorgetragenen Songs und einem Weihnachtsgebet der Pfarrerin ein stimmungsvolles Ende fand.



REAR VIEW MIRROR

FULL HOUSE BEI MADISON VIOLET IN FÜRTH

TEXT: SUSANN KRIX





→ IM VORPROGRAMM: DER KANADISCHE SONGWRITER PATRICK KRIEF

Im mittelfränkischen Fürth hat sich mittlerweile die „Kofferfabrik“ als Veranstaltungsllocation mit 3 verschiedenen Clubs, je nach Art des Konzertes bestuhlt oder eben auch nicht, etabliert.

Am 12. November 2019 sollte es im „KofferMusicClub“ ein Stehkonzert werden und schnell war klar, das braucht es auch, denn schon bald nach Öffnung der Türen füllte sich der Raum mit Besuchern und dann hieß es: wir sind voll! Prima! Denn genau das ist es doch, was wir uns für die Künstler wünschen. Und die dankten es an diesem Abend mit wunderbaren Songs.

Den Anfang machte der kanadische Songwriter Patrick Krief. Der frühere Gitarrist der kanadischen Indie-Rock-Band „The Dears“ stimmte in seinem 30-minütigen Set das Publikum mit Songs aus seinen Alben ein.

Nach einer kleinen Umbaupause betraten dann Madison Violet, das Damen-Duo aus Kanada, die Bühne und man spürte gleich, dass im Raum viele Fans anwesend waren.

Brenley MacEachern & Lisa MacIsaac trafen sich vor fast genau 20 Jahren, am 31.10.1999, das erste Mal in einem Künstlertreff. Seitdem machen die beiden gemeinsam Musik und erobern als „Madison Violet“ die Bühnen der Welt. Zu diesem Jubiläum erschien übrigens ein wunderbares Songbook.

Zurecht wurden sie schon als „Best Vocal Group“ beim Canadian Folk Award ausgezeichnet und gewannen den John Lennon Songwriting Contest im Bereich Folk. Lisa & Brenley schreiben Songs, die ins Herz gehen, auch mal amüsant sind, aber immer eins gemeinsam haben: sie sind ehrlich.

An diesem November-Abend in Fürth war es ein Geben und Nehmen: Die Künstler dankten den Fans für ihr zahlreiches Kommen und die Fans dankten den Künstlern für ihre großartigen Songs, in dem sie der Musik lauschten, mitsangen und - wenn es angebracht war - schwiegen.

Madison Violet hatten viele eigene Songs aus ihren acht Studioalben in ihrem ‚Koffer‘ dabei und präsentierten diese dem Fürther Publikum mit kleinen Anekdoten. Allen voran natürlich Songs aus dem aktuellen Silberling „Everything’s Shifting“.

Mit diesem Album waren Madison Violet im März 2019 schon auf Tour durch Deutschland und auf die Frage, ob bei der Frühjahrs-Tour jemand dabei war, hoben tatsächlich fast die Hälfte der Anwesenden ihren Finger. Die Beiden waren direkt ein bisschen baff, dass wirklich so viele wiederkehrende Besucher vor Ort waren.

Doch nicht nur eigenes Material, auch ein paar Coversongs, die von Lisa & Brenley wunderbar interpretiert wurden, wie „Jackson“ oder „99 Red Ballons“, hatten sie im Programm. Bei letzterem kam das Duo von der Bühne und sang diesen und den eigenen Song „Come As You Are“ gemeinsam mit Patrick Krief zwischen den Fans.

Ein wunderbarer Abschluss eines 120-minütigen Konzerterlebnisses mit einer Harmonie der beiden Songschreiberinnen, die sich 1:1 auf’s Publikum übertrug ... So macht ein Konzertabend richtig Spaß!



→ LISA MACISAAC



→ BRENLEY MACEACHERN



TOM RASCAL & THE LAKELAND COWBOYS

LIVE IM WOLLNERSAAL (LAUF AN DER PEGNITZ)

TEXT: JÜRGEN STIER



Fotos © Jürgen Stier

Vor ein paar Jahren hat sich das erfolgreichste fränkische Country-Duo Rascal & McLane aufgelöst. Ches McLane wurde seither in der Country-Szene nicht mehr gesehen, doch Tom Rascal hatte keine Lust, so einfach aufzuhören. So tat er sich bald mit dem Regensburger Gitarristen Tom Stiegler zusammen, mit dem er vor fast 20 Jahren als Rascal & Dodger, u.a. im Baton Rouge Club, schon musiziert hatte.

2018 wurde dieses Duo die Basis einer neuen Band. Die Mitglieder von Tom Rascal & The Lakeland Cowboys sind keine Unbekannten: Martin Vogel (Fiddle, Keyboards), Dieter Schreiber (Bass) und Stefan Franz (Drums) haben ja alle schon mal mit Tom Rascal zusammengespielt; Martin war auch bei den Country Stars aktiv, Stefan bei Silverwood. Über den musikalischen Background dieser fünf Leute muss man sich daher keine Gedanken machen.

Im November 2018 gab die Band ihr erstes Konzert vor heimischem Publikum im Wollnersaal in Lauf und wurde dabei schon begeistert gefeiert. Seither folgten mehrere Auftritte, teils auf recht großen Festivals, wie z.B. dem Trucker & Country Festival Geiselwind.

Am 23.11.2019 konnten die Fans aus dem Raum Nürnberg die Band erneut im Wollnersaal erleben. Dieser Saal war ja einst ein regelmäßiger

Treffpunkt der Country-Fans, etwa einmal monatlich gab es hier Auftritte namhafter Bands. Fans wie Musiker kamen immer gern hierher; der Saal ist gemütlich, hat eine große Bühne, eine sehr gute Tanzfläche aus Parkettboden und eine gute Akustik. Leider gehört ansonsten nur noch das alljährliche Weihnachtskonzert der Band Amarillo zum regelmäßigen Programm an diesem Ort. Weil so ein Auftritt im Wollnersaal etwas Besonderes ist, hatte man sich noch einen hochkarätigen Gastmusiker eingeladen: Dietmar Wächtler an der Steel-Guitar zählt zu den populärsten Country-Musikern in Europa und die Fans haben sich enorm gefreut, dass er dabei war.

Tom Rascal und seine Jungs haben ein Alternativ-Programm, bestehend aus den schönsten Country-Songs, die sie finden konnten, zusammengestellt und das bereitet dem echten Country-Fan vom ersten bis zum letzten Titel wahre Freude. Klassiker von Clint Black, den Dixie Chicks oder Garth Brooks wechseln ab mit selten gehörten Raritäten. Auch über neuere Titel, wie „Put Some Alcohol On It“

von Gord Bamford oder „A Woman Like You“ von Lee Brice haben wir uns gefreut.

Tanzen kann man zu dieser Musik ohne Ende, vor allem die Two-Stepper hatten ihre helle Freude, aber auch die übrigen Paartänze kamen nicht zu kurz. Zu „Southbound Train“ (Travis Tritt) freilich meldeten sich dann schlagartig jene Line Dancer zur Stelle, die es gern etwas anspruchsvoller mögen (Clickety Clack).

Fest steht: Diese Band hat sich nach einem sehr guten Start im Jahr 2018 noch weiter gesteigert und zählt schon jetzt zu den besten, die unsere Region je hervorgebracht hat. Zwei Songs sollte man noch besonders hervorheben, weil sie zum einen so schön sind und weil sie ansonsten hierzulande kaum jemand spielt: „That Changes Everything“ von Billy Currington und „The Key Of Life“ von Vince Gill.

Wir werden die weitere Entwicklung der Lakeland Cowboys jedenfalls mit Interesse verfolgen.



MRS. GREENBIRD

ES WIRD GEHEIRATET!

TEXT: MARION FREIER

Im Rahmen Ihres Konzertes in Mönchengladbach am 24.11. hatten Sarah und Steffen von Mrs. Greenbird Zeit für ein ausführliches Interview.

SALOON: Ihr macht jetzt mit dieser Tour und auch rund herum ziemlich viel neues. Ihr habt ein eigenes Label aufgebaut, habt Eure Konzerte komplett als Akustik-Shows umarrangiert, habt das Album selbst produziert. Was gibt's sonst noch brandneues über Euch zu sagen?

Sarah: Also ganz neu ist, dass wir verlobt sind. Da hat gestern gerade jemand gesagt, wir hätten die Tour eigentlich „Engaged-Tour“ nennen sollen. Wir können ja die nächste Tour dann „Newly-Married-Tour“ oder „Just-Married-Tour“ nennen.

Steffen: Ja, Ihr seid die ersten, die wissen, dass unsere nächste Tour „Just-Married-Tour“ heißen wird.

Sarah: Neu ist auch, dass wir neue Songs geschrieben haben. Einen davon haben wir im Gepäck.

Steffen: Und wir werden auf jeden Fall demnächst, wenn die Tour vorbei ist, uns kurz ins Studio verziehen und einige Songs vorbereiten, die wir dann separat veröffentlichen werden. Neu ist auch - eigentlich ist das gar nicht neu, aber die meisten haben nicht mitgezählt - dass wir nächstes Jahr 10-jähriges Bandjubiläum haben. 2010 hatten wir unseren ersten Auftritt als „Goldkehlchen und der Mann mit Hut“, woraus dann „Mrs. Greenbird“ entstanden ist. Und deswegen wird's da auch eine Reihe von Jubiläumsaktionen geben. Wir werden Songs aus unserem ersten Album neu aufnehmen und neu veröffentlichen. Wir werden auch versuchen, so etwas wie ein Jubiläumskonzert in Köln zu machen, wo wir viele Freunde einladen werden. Vielleicht werden wir aber auch ein kleines Geburtstags-Festival organisieren.

SALOON: Lasst es uns rechtzeitig wissen! Wie habt Ihr eigentlich Euren Support-Act Renn Anderson kennengelernt?

Sarah: Wir haben gemeinsame Freunde in Nashville und die haben uns über's Internet miteinander bekannt gemacht. Dann sind wir uns gegenseitig „gefolgt“, haben uns verabredet und quasi über Skype und Instagram eine Social Media Freundschaft angefangen, haben Songs zusammen geschrieben, einen davon spielen wir auch heute zusammen. Wir kennen uns jetzt seit Ende 2015 / Anfang 2016 und unser grosser Traum war immer, Renn mal auf Tour mitzunehmen und ihn hier ein bisschen bekanntzumachen. Das war so eine Träumerei und für diese Tour konnten wir das umsetzen. Wir haben uns hier in Deutschland tatsächlich das erste Mal gesehen. Das war sozusagen für uns alle ein Tour-Blind-Date.

SALOON: So, wie ich das jetzt verstehe, ist Renn nicht nur ein reiner Opening Act, sondern ist dann auch in Eure Show mit eingebunden?



→ RENN ANDERSON

Fotos © Marion Freier

Steffen: Er spielt noch 2 Songs mit uns in unserem Programm. Das gemeinsame Ziel von uns war es ja, ihm eine Plattform anzubieten, dass er eine Fanbase aufbauen kann, weil ja das ganze Country- und Americana-Thema gerade auch verstärkt rüberschwappt. Somit hat jeder hier im Moment die gleiche Chance - auch Renn, der in Nashville jetzt nicht so bekannt ist und gross ist, weil er im wesentlichen als Studiomusiker und als Songwriter arbeitet. Wir wollen halt auch den Weg beschreiten, indem wir über die Möglichkeiten, die wir haben, einzelne Künstler, die wir persönlich kennen und gut finden, ein bisschen intensiver „einmassieren“.

SALOON: Das ist dann auch schon eine Steilvorlage für meine nächste Frage: Was ist eigentlich an Reaktionen bisher passiert auf Euren facebook-Post: „Wer ein vernünftiges Recording-Studio, einen vernünftigen Produzenten sucht, darf uns ansprechen.“ Habt Ihr da schon für Euch interessante Anfragen bekommen?

Sarah: Wir haben sehr sehr viele Anfragen bekommen, auch von Menschen, die sich jetzt nicht so richtig gut auskennen mit Musik. Wir sind aber keine Management-Agentur, die einen Künstler aufbaut. Einige haben da falsche Vorstellungen. Wir merken ja jedes Mal, wenn wir Musik aufnehmen, dass wir wesentlich mehr Geld reinstecken, als wir hinterher zurückbekommen. Das bei uns selbst zu machen ist schon schwierig, aber das mit anderen Künstlern so zu handhaben, das würden wir uns finanziell nicht antun wollen.

Steffen: Wir suchen halt nach talentierten Künstlern, die Potential haben und die eben auch bereit sind, selber Arbeit und Energie reinzustecken - Künstler, die keine überzogenen Vorstellungen, aber Ambitionen haben. Wir haben auch wirklich das Gefühl, dass da 1 bis 2 tolle Projekte draus entstehen können. Und wenn wir als Produzent oder als Coach oder in welcher Form auch immer in Erscheinung treten, das ist ja auch ein beidseitiges Ding. Wir hängen uns ja auch rein und haben auch den Anspruch, wenn wir mit jemandem zusammenarbeiten, da einfach auch alles zu geben, was wir geben können. Wir wissen auch, dass es sehr viele talentierte Musiker in Deutschland gibt, gerade auch in unserem Bereich. Beim ganzen Folk-Country-Americana ist unheimlich viel Potential, das sehen wir immer wieder. Und ich habe die Hoffnung, dass wir einen kleinen Beitrag dazu leisten können, die Vielfalt zu verstärken und noch mehr Talent abseits des Mainstream herauszubefördern.

SALOON: Um auch auf Eure X-Factor-Geschichte zurückzukommen: Welche Momente oder Dinge aus dieser Zeit haben Euer Leben, nicht zwingend Euer Musikerleben, am meisten verändert oder beeinflusst?

Sarah: Wenn man das unabhängig vom Musikerdasein sieht, gibt es viele schöne Dinge auf privater Ebene, die passieren, aber es gibt auch weniger schöne. Und dann melden sich unfassbar viele Menschen, mit denen man Jahre nichts zu tun hatte, die plötzlich Dein Freund sein wollen.

Steffen: Das ist ja damals auch eine relativ temporäre Sache gewesen. Wir haben uns persönlich nicht wirklich verändert. Wir haben uns natürlich weiterentwickelt. Wir haben Erfahrungen gesammelt, von denen wir auch profitiert haben - gute und schlechte. Wir haben die ganzen negativen Seiten in diesem Musikbusiness kennengelernt. Wir sind auch weiterhin generell offen für Fernsehen, aber wir werden nichts machen, wo unser Privatleben eine Rolle spielt. Wir haben ja jede Menge Anfragen aus diesem Bereich gehabt. Aber alles, was darauf basiert, dass wir unser Privatleben zur Schau stellen, haben wir von vorne herein ausgeschlossen.

Sarah: Wir hatten letztens gerade wieder eine Anfrage von einem Privatsender. Die wollten eine Doku machen, was wir aber abgelehnt haben. Das würde uns wahrscheinlich einiges erleichtern, weil man mal wieder präsent ist und einen mehr Menschen sehen. Die Doku war aber doch sehr privat angelegt, und da haben wir gesagt: Machen wir nicht.

Steffen: Wenn wir jetzt zu einem bestimmten TV-Sender rennen würden und wir würden sagen, Ihr könnt jetzt „ne Dokumentation über unsere Hochzeit machen, dann hätten wir plötzlich wieder einen Sendeplatz. Aber darum geht es uns nicht! Uns geht es im wesentlichen darum, Musik machen, für uns selber schreiben, aufzunehmen, Konzerte und die direkte Interaktion mit unseren Fans. Dieses ganze Medien-Ge-döns ist für uns nicht wichtig.

SALOON: Dann hoffe ich, dass unser Medium halbwegs interessant ist für Euch... (alle müssen lachen)

Steffen: Wir waren ehrlich gesagt ganz überrascht, als wir übermittelt bekommen haben, dass Ihr die Tour präsentiert und auch noch das Interview machen wolltet. Wir kannten CountryHome zwar, wussten aber nicht, dass es auch ein Print-Magazin gibt. Euch geben wir dann auch gerne das



→ SARAH UND STEFFEN VON MRS. GREENBIRD

mit der Hochzeit bekannt. Aber ganz ehrlich? Das ist ja auch kein Geheimnis. Wir sind jetzt seit 13 Jahren zusammen, irgendwann muss da mal was passieren. Zumal ich ja der Sarah auch bei einem Konzert den Antrag gemacht habe.

SALOON: Bei welchem Konzert war das?

Steffen: Das war im Sommer in Birten im Amphitheater, bei Xanten. In meiner alten Heimat quasi, wo auch jede Menge Freunde und Familie vor Ort waren, da war die Gelegenheit günstig.

SALOON: Mein letzter Punkt: Pläne 2020. Wir haben ja schon eine ganze Menge erfahren, mit der Tour und einem möglichen Jubiläums-Konzert oder -Festival. Ist ein weiteres Album geplant?

Sarah: Das ist noch alles offen. Wir wollen auch ab dem neuen Jahr wieder anfangen, punktuell neue Songs zu veröffentlichen, aber erst mal noch kein ganzes Album. Wir hatten eine kleine Wedding-EP in Planung. Vielleicht machen wir das, eventuell mit ein paar Wedding-Songs, vielleicht sind auch mal ein paar Cover dabei. Mal sehen.

SALOON: Dann noch einmal vielen Dank für Eure Zeit!

Zum Redaktionsschluss erreichte uns die Nachricht, dass Sarah und Steffen am 20.12.2019 bereits standesamtlich heiraten werden. Die Redaktion des SALOON-Magazins wünscht alles Gute!



Fotos © Norbert Maus

→ NEXT EXIT NASHVILLE

PULLMAN CITY COUNTRY MUSIC AWARDS

TEXT: NORBERT MAUS

Wenn in der Westernstadt Pullman City nach Saisonschluss schon ein Grossteil der Weihnachtsdeko hängt oder steht, werden für ein mittlerweile sowohl beim Publikum als auch bei den Musikern sehr beliebtes Wochenende Anfang November noch einmal die Tore geöffnet, um 3 Tage lang fast rund um die Uhr aus etlichen Bands, Trios und Duos die Besten zu finden. Hierbei behilflich ist eine Jury aus Veranstaltern, Medien-Vertretern, Booking-Agenten und einem Musiker, der in der Vergangenheit selbst erfolgreich am Country Music Award teilgenommen hat. Natürlich sitzt auch ein Vertreter der Westernstadt mit in der Jury.

Los ging es am Freitag, dem 8. November, in der Music Hall mit „Cross 5“ aus Fürstentfeldbruck, die einen bunten Mix von „Jolene“ bis „Suds In The Bucket“, von „Oakie From Muskogee“ bis „Wagon Wheel“ servierten und sich auf die Linedancer dahingehend eingerichtet hatten, dass sie eine Liste mit entsprechenden Tanzvorschlägen dabei hatten.

Nun ging es immer abwechselnd zwischen Music Hall und Black Bison Saloon hin und her - sowohl für die Juroren als auch für die interessierten Zuhörer. Das im Saloon als nächstes auftretende „Easy Friends Duo“ aus Regensburg sollte sich zum Abschluss des Wochenendes dann noch auf den ersten Platz in der Kategorie „Best Duo“ freuen können. Der türkisch-stämmige Sänger Ismail ist mit seinen 50 Jahren Aufenthalt in Deutschland und seiner Liebe zur Country Music übrigens ein gutes Beispiel, dass Integration auch funktionieren kann.

Die Band „Route 35“ aus Ungarn mit der stimmlich starken Sängerin Ilona Kovacs steuerten als erste auch einen eigenen Titel für die Kategorie „Best Song“ bei - „Every Now And Then“ mit einer eingängigen Melodie. Der Rest des Programms bestand aus Traditional Country Titeln, denen auch mal ein New Country Song dazugemischt wurde. Und bereits jetzt hörte man „Wagon Wheel“ zum 2. Mal...

Als nächstes startete das „Rebel Bunch Trio“ im Gegensatz zu den letzten Jahren ausnahmsweise nicht in ihrer Königsdisziplin „Best Song“, lieferte jedoch einen tollen Mix von Titeln aus mehreren Jahrzehnten mit einer sichtlich frischen Sängerin Danah Heiser. Sie erzielten den 2. Platz bei den „Best Trios“.

Die Band „Rocky Mountain Music“ mit Musikern aus Thüringen, Bayern und Ohio servierten anschliessend Country Rock und Classic Country von Jackson, Strait, Cash und Jennings. Ach ja - und „Chattahoochee“ gab's hier auch bereits zum 2. Mal... Für die Band reichte es am Ende für den 3. Platz in der Kategorie Country Rock.

Bereits zum 8. Mal traten dann die beiden Musiker des Duos „Unplucked“ aus Freiburg an, die die Teilnahme am Award fast schon als Pflichttermin in ihrem Kalender haben, aber hauptsächlich wegen des Spasses und dem Wiedersehen mit vielen anderen befreundeten



→ BUDDY BLAKE (GONE COUNTRY)



→ DANAH HEISER (REBEL BUNCH TRIO)

ten Musikern mit ihren New Country Cover Songs teilnehmen.

Die „Hee Haw Pickin‘ Band“ hatte bereits in 2017 die Kategorie „Traditional Country“ für sich entscheiden können und verwiesen auch in diesem Jahr ihre Mitstreiter auf die folgenden Ränge. Auch der eigene Titel „On My Way“ erzielte bei der Jury die meisten Punkte als „Best Song“. Und hier hörten die Country Fans „Amarillo By Morning“ bereits zum 2. Mal...

Samstag, der 9. November, begann im Black Bison Saloon mit dem Duo „Diana B.“ aus der Pfalz, die den Award bisher als Gäste erlebt hatten und sich nun erstmals u.a. mit einer eigenen Version von „Shallow“ und dem eigenen Song „Ever“ dem Publikum und der Jury stellten. Am Ende wurden sie mit dem 3. Platz der „Best Duos“ belohnt.

„Gary Niggins & The Coal Miners“ aus dem Ruhrpott und dem Münsterland sangen vielen Titel in deutsch, über das Leben als Trucker und über duftige Typen. Aber auch „I Saw The Light“ und „Oh What A Thrill“ waren zu hören - und auch das fast schon unvermeidliche „Take Me Home, Country Roads“ zum 2. Mal. Nach der Jurywertung erzielten sie den 3. Platz in der Kategorie „Traditional Country“.

Anschliessend stellten sich Ralf und Lugji von der „Loose Moose Band“, die schon

zu dem Stamm-Musikern von Pullman City gezählt werden können, erstmals als „Litt-le Moose Duo“ mit Modern Country Cover Songs vor. PS: „Wagon Wheel“ die Dritte...

Die Musiker „Gone Country“ zeigten als nächstes nicht nur, dass es Bielefeld anscheinend doch gibt, sondern boten auch eine grosse musikalische Bandbreite von Brad-Paisley- und Zac-Brown-Titeln, einen Song aus dem Film „No Country For Old Men“ und dem eigenen Song „I‘ll Go“, der bereits bei WDR 2 das Hörervoting von „Die Besten im Westen“ gewann. Das Gewinnen scheinen „Gone Country“ drauf zu haben, denn sie nahmen den Pokal der Erstplatzierten in der Kategorie „Country Rock“ mit nach Hause.

Die beiden kanadischen Sängerinnen Sunny und Tanya konnten als „Danny’s Angels“ mit ihren ganz besonderen Interpretationen einen Special Award der Jury erzielen. Nicht nur „Wake Me Up“ von Avicii wurde im Country Style vorgetragen, auch die musikalischen Wurzeln der kanadischen Ureinwohner wurden eingebaut und zum Schluss gab es einen interessanten Mix aus „Mercedes Benz“ von Janis Joplin und „We Will Rock You“ von Queen.

Die „Rhine River Valley Band“ aus Vorarlberg haben vor 2 Jahren bereits am Country Music Award teilgenommen und traten mit einer gerade erst neu zur Band gestossenen Gei-

gerin an. In dieser Band steckt mit Sicherheit viel Potential, das in Zukunft vielleicht mit einer etwas aussergewöhnlicheren Titelauswahl geweckt werden kann (was auch für andere teilnehmende Bands galt). Dem Publikum wurden hier „Folsom Prison Blues“ zum 2. Mal und „Chattahoochee“ zum 3. Mal geboten.

„Annie & The Dusty Boots“, ein Familien-Trio aus Landshut, sind musikalische Stammgäste in Pullman City und konnten in 2013 die Kategorie „Best Trios“ bereits einmal für sich entscheiden. An diesem Wochenende reichte die Mischung aus Titeln z.B. von Gary Allan oder Alison Krauss und der Dwight-Yoakam-Version von „Purple Rain“ für den 3. Platz.

Vor der Jury-Pause traten „The Wild Ride“ aus München auf, die schlussendlich als Zweitplatzierte in der Kategorie „Country Rock“ hervorgingen. Beim Sänger hatte man jedoch das Gefühl, dass er an diesem Abend nicht wirklich gut bei Stimme war und auch teilweise der Funke zum Publikum nicht immer überspringen wollte.

Die in 2017 noch als Duo angetretenen „6 String BBQ“ aus der Nähe von Köln, die damals bereits den Newcomer Award erzielten, traten dieses Jahr als Trio beim Wettbewerb an. Sie konnten am Ende mit dem Sieger-Pokal bei den „Best Trios“ zurück nach NRW reisen, was einer gefühlvollen Lead-Gesangs-



→ ANNIE & THE DUSTY BOOTS

Stimme, einer spartanischen, aber 100%ig passenden Instrumentierung mit Akustik-Gitarre und Mundharmonika sowie einer grösstenteils aussergewöhnlichen Song-Auswahl (u.a. von Cody Jinks) geschuldet war. „Grösstenteils“, weil es hier „Wagon Wheel“ zum 4. Mal gab...

Auch die erst seit 2 Jahren bestehende Band „Next Exit Nashville“ aus Traunstein mit sehr jungen Bandmitgliedern konnte (leider) nicht widerstehen, „Wagon Wheel“ mittlerweile zum 5. Mal zu spielen. Schade, denn endlich gab es hier einmal eine ansonsten absolut aktuelle Song-Auswahl mit Titeln, die teilweise erst seit vor paar Wochen im Original veröffentlicht wurden. Die Jury belohnte dies mit dem 3. Platz in der Kategorie „New Country“.

Bei dem Duo „Hubert Dorigatti & Laura Willeit“ aus Südtirol scherzte die Jury zunächst, ob die beiden denn in der Duo-Kategorie überhaupt richtig aufgehoben sind, denn Laura trat (mutig) im 8. Monat beim Wettbewerb an. Das Duo trug ausschliesslich wunderschön gesungene Eigenkompositionen vor und erreichte hiermit den 2. Platz.

Die zwischen 25 und 30 Jahre jungen Musiker der Band „Gentlemen's Riot“ von der Schwäbischen Alb spielten zwar auch den eigenen Titel „Til The End“, ansonsten haben sie sich offensichtlich dem Repertoire von Johnny Cash verschrieben, somit gab's natürlich hier auch die mittlerweile 3. Version von „Folsom Prison Blues“. Das Programm, die musikalische Qualität und die optische Darbietung waren aber stimmig, daher konnte sich die Band über den 2. Platz in der Kategorie „Traditional Country“ freuen.

„Vets Of Valor“, das Duo mit dem Berliner Musiker Jesse Cole und dem in Bayern lebenden US-Amerikaner Robert Nick Nolte, servierten moll-lastige Eigenkompositionen, aber auch Cover Songs wie „Knockin' On Heavens Door“ und „Past The Point Of Rescue“. Alles in allem qualitativ gute Musik zum Zuhören.

Bei der „Red Cadillac Gang“ fiel - wie bei einigen anderen Acts auch - besonders unangenehm auf, wie abhängig Musiker von ihrem Tablet (mit der richtigen Songreihenfolge oder dem passenden Text) sein können. Die ansonsten musikalisch und gesanglich absolut perfekte Darbietung mit New Country Titeln von Luke Bryan, Keith Urban oder den Dixie Chicks oder die ideal umgesetzte Version von „Forever Country“ (dem von 50 US-Stars aufgenommenen Mix aus „Take Me Home, Country Roads“, „On The Road Again“ und „I Will Always Love You“) machte aber vieles wieder wett. Dem

10-jährigen Bandjubiläum wurde an diesem Wochenende noch das Krönchen des 2. Platzes in der Kategorie „New Country“ aufgesetzt.

„Freeway Music“, das Duo aus Hessen, die in 2017 erstmals noch sehr schüchtern beim Country Music Award antraten, zeigten eindrucksvoll, wie man sich als junge Musiker weiterentwickeln kann. Inzwischen liefern Niclas und Liam mit grossem Selbstvertrauen Country-Party-Mucke zum Mitsingen - und das Publikum machte an diesem Abend bei einem Tom-Petty-Titel auch kräftig mit.

Den Abschluss am Samstag machten „Crock It“ aus Stuttgart, die zwar schon seit 2010 existieren, aber mit dem aktuellen Line-Up erst seit einem Jahr unterwegs sind. Besonders die Tänzer wurden mit Songs u.a. von Little Big Town, Creedence Clearwater Revival und Brad Paisley bestens bis weit nach Mitternacht unterhalten.



→ MARKETA'S ROOTS & ROSES



→ EASY FRIENDS DUO

Am Sonntag traten die beiden Musiker „Susy & Louis“ aus Dachau, obwohl gesundheitlich etwas angeschlagen, aber getreu dem Motto „dabei sein ist alles“, gleich 2 x hintereinander an - zuerst als Duo und dann noch mit der Band „Cozy Country Jester“. Beim Duo-Auftritt gab es einen Mix aus deutschen und englischen Songs und mit „Red Light“ brachten die beiden sogar eine Hommage an ihre Musiker-Kollegen „Gary Niggins & The Coal Miners“, was diese mit Standing Ovations belohnten.

Danach traten die „Cider Quarter Rebels“ aus Amstetten auf, die nach einem eigenen Titel dann auch die inzwischen 6. Version von „Wagon Wheel“ darboten, allerdings auch das bei den Tänzer beliebte „Lonely Drum“. Die Sängerin, die erst seit einem Jahr in der Band ist, machte den Eindruck, noch nicht ganz bühnenfest zu sein. Man kann dies aber auch der überwältigenden Kulisse in der Music Hall von Pullman City schulden.

„Bea & Oliver“ aus Bayern, die sich im Rahmen eines Bluegrass Camps kennengelernt haben, lieferten anschliessend einen Mix aus Country & Folk, für dessen Anteil eher Bea zuständig ist. Auf Drängen von Oliver gab es aber auch Bluegrass - und hier konnte Oliver eindrucksvoll sein entsprechendes Können zeigen.



→ BEA & OLIVER

Dann sahen Publikum und Jury noch einmal das Duo „Susy & Louis“, dieses mal mit der kompletten Band „Cozy Country Jester“. Nach einigen Umbesetzungen besteht diese Formation erst seit ca. 9 Monaten und man merkt, dass das Zusammenspiel trotz des Repertoires aus alt-bekanntem Traditional Country noch nicht 100%ig „sitzt“, aber die Spielfreude der Band hinterlässt den Eindruck, dass sich dies zukünftig noch ändern wird.

„Marketa's Roots & Roses“ mit 5 Musikern aus 4 Nationen bewahrheiteten die Redewendung „die Letzten werden die Ersten sein“, denn sie gingen am Ende mit dem Pokal für den 1. Platz in der Kategorie „New Country“ aus der Music Hall. Allerdings schauten Marketa und ihre Bandmitglieder schon etwas verwundert, als sie ziemlich zu Beginn ihrer Darbietung (zum 7. Mal an diesem Wochenende) „Wagon Wheel“ ansagten und sogar ein wenig Gelächter aus dem Publikum zu hören war. Ansonsten gab es mit dieser Band jedoch noch einmal höchste Qualität und Virtuosität sowie eine ungewöhnliche Instrumentenauswahl, denn es stand hier sogar eine Harfe auf der Bühne.

Bei der wenig später anschliessenden Siegerehrung gab es natürlich viele höchst erfreute und ein paar enttäuschte Musiker-Gesichter. Die Jury liess es sich auch nicht

nehmen, noch einmal darauf hinzuweisen, dass man gerade bei einem Wettbewerb, mit dem man sich von anderen Musiker-Kollegen abheben möchte, sich ein Repertoire zusammenstellen sollte, bei dem man sicher ist, dass nicht jeder 2. oder 3. Musiker sich den gleichen Song ausgesucht haben könnte. Auch die Thematik „Notenständer“ oder „Tablets“ wurde noch einmal angeschnitten. Der Funke zwischen Musiker und Publikum springt einfach extrem schwer über, wenn die Blicke des Musikers meist nur nach unten und nicht zum Publikum gerichtet sind. Aber eine Auftrittslänge von (nur) 45 Minuten textsicher zu absolvieren, sollte für Musiker, die sich gerne mit einem Award auszeichnen lassen wollen, eine Selbstverständlichkeit sein. Ausserdem ist es immer sehr schwer, gute Fotos von Musikern zu bekommen, wenn stets ein Tablet oder Notenständer im Weg sind.

Man darf sehr gespannt sein, wie viele Teilnehmer beim 20. Country Music Award in Pullman City vom 6. bis 8. November 2020 sich diese beiden Anregungen zu Herzen nehmen.



→ VETS OF VALOR



→ GARY NIGGINS & THE COAL MINERS

TRUCK STOP'S SCHÖNE BESCHERUNG IN OBERURSEL

MIT EINEM WIEDERHÖREN MIT CISCO UND LUCIUS

TEXT: MARION FREIER

Seit 1979 bin ich mit Truck Stop nun persönlich befreundet. Kennengelernt haben wir uns damals im Rahmen der Entstehungsgeschichte des Songs „Old Texas Town, die Westernstadt“. Seitdem ist viel passiert: Rainer Bach (gerade noch bei The Voice Senior zu sehen) wurde durch Knut Bewersdorff ersetzt, Erich Doll zunächst durch Dirk Schlag, der dann jedoch ein paar Jahre später seinen Platz an der Gitarre ebenfalls wieder frei gab. Die Rundum-Verjüngung fand dann mit dem Einstieg von Andreas Cisek, Tim Reese und Chris Kaufmann statt, was jedoch einen mehr als traurigen Grund hatte - das Ableben von Lucius Reichling und Cisco Berndt.

Und gerade diese beiden haben Truck Stop im Rahmen ihrer „Schöne Bescherung“ Weihnachtstour für ein paar Minuten wieder aufleben lassen. Nachdem das Konzert mit dem Wohnzimmer-Setup mit Weihnachts-Deko beginnt, bei dem die Musiker wie bei einer gemütlichen Hausmusik im Halbkreis sitzend viele ihrer Country-Weihnachts-Songs wie

„Erwin, der dicke Schneemann“, aber natürlich auch einige Klassiker und Titel aus dem aktuellen Album „Ein Stückchen Ewigkeit“ präsentierten, erzählt Sänger Andreas Cisek von den Gesangsaufnahmen von Lucius und Cisco, die man im Tonstudio so aufbereitet hat, dass Truck Stop an diesem Abend tatsächlich für 2 Songs als Begleitband für die beiden ver-

storbenen Gründungsmitglieder fungierten, deren Stimmen vom Band zur Live Musik eingespielt wurden. Eine ungewöhnliche aber schöne Idee!!!

Nach einer kurzen Pause ging's dann mit neuem Bühnenbild und dem gewohnten Bühnenaufbau weiter: Drummer Teddy Ibing



und Knut Bewersdorff an der Pedal Steel auf Podesten direkt hinter der 4-Mann-Front-Row. Nun ging es hauptsächlich um das „normale“ Country-Programm, bei dem nur noch einige Weihnachtslieder eingebaut wurden. Natürlich durfte auch der Gesang-Einsatz von Teddy Ibing nicht fehlen (der einzige Sänger, der in der Lage ist, „Wandering Star“ von Lee Marvin tatsächlich noch anderthalb Töne tiefer als das Original zu singen). Hier übernimmt dann Chris Kaufmann, der normalerweise für die Gitarren zuständig ist, die Position am Schlagzeug - und hatte offensichtlich seinen Spass dabei (...oder lag's doch an Teddy's Entertainment???). Mit der deutschen Version von „Old Lang Syne“ fand das Konzert seinen Abschluss, jedoch gab's anschliessend noch eine gut besuchte Autogrammstunde im Foyer, bei der Truck Stop sich mit einem Foto auch noch einmal bei den Lesern des „Saloon“ für den Support bedankten. Und auch Joscha Witschell von Joshville, der mit Andreas Cisek befreundet ist, lief uns an diesem Abend in Oberursel über den Weg. Auch er hatte sich die „Schöne Bescherung“ von Truck Stop gegönnt und verbrachte auch noch bei einem gemütlichen Beisammensein und Spontan-Session des Rest des Abends mit der Band und der Crew.



→ TEDDY IBING



Fotos © Marion Freier



→ JOSHVILLE AUF DER BÜHNE DER MEYS FABRIK IN HENNEF

JOSHVILLE

TEXT: MARION FREIER

Unsere Redakteurin Marion Freier hatte vor dem Record Release Konzert des Albums „Auf dem Weg“, am 31. Oktober in der Meys Fabrik (Hennef), die Gelegenheit, mit Joshville die Band, die Musik und das neue Album zu sprechen.

Joshville: Marion, schön dass Du zu unserem Record Release Konzert gekommen bist. Heute ist es tatsächlich das erste Mal, dass wir alle spielen, seitdem das Album raus ist.

Saloon: Du bist hier mit einer kompletten Band, also nicht alleine. Stellst du kurz deine Bandmitglieder vor?

Joshville: Joshville funktioniert als Team; zwar als Soloprojekt nach draussen arrangiert, aber dahinter steckt eine Gruppe von Leuten, die daran ziehen und passioniert mitwirken und das ganze nach vorne bringen. Florian (Kremer) ist am Piano dabei und mit Florian habe ich das Projekt gestartet, dann kam Dominik (Hartmann) dazu, unser Produzent, der heute zwischen Akustik- und E-Gitarre wechselt, und zu dritt haben wir im Prinzip den Löwenanteil gestemmt - Songwriting, Produkti-

on, Organisation, Booking. dann ist noch Marc Zoppmann an der Gitarre dabei und Richy Denis an den Drums.

Saloon: Wie bist du eigentlich überhaupt zur Country Music gekommen? Das ist ja für Leute in Deinem Alter nicht unbedingt selbstverständlich zu sagen „ich mach jetzt Country“.

Joshville: Es gibt ja immer mehr junge Leute, die jetzt wieder Country hören oder New Country. Ich bin mit 4 Jahren zum ersten Mal in Berührung mit den Everly Brothers gekommen. Das war eine Urlaubsreise nach Korsika und die Cassette der Everly Brothers lief rauf und runter. Und dieser Harmoniegesang und die Pedal Steel Gitarren, das hat mich als Kind schon fasziniert. Ich konnte noch nicht genau erklären warum, aber es hat mich auf jeden Fall berührt. Und zu den grössten Idolen sind auf jeden Fall Elvis Presley und Johnny Cash zu zählen. Das sind aber auch von ihrer Persönlichkeit her Menschen gewesen, die unheimliches Charisma ausgeübt haben auf die Leute und unsterbliche, zeitlose Songs komponiert und interpretiert haben.

Saloon: Die Zusammenarbeit mit Florian begann wann und kam wie zustande?

Joshville: Florian habe ich bei einem Auftritt, bei dem wir als Instrumentalisten gebucht waren, kennengelernt. Wir kamen ins Gespräch und merkten, dass wir eigentlich viele Berührungspunkte durch Bekanntheit hatten und Musikerkollegen, uns aber nie begegnet sind in all den Jahren. Und wir haben ganz schnell festgestellt, dass wir beide County Music total lieben. Es hat eins das andere ergeben und 2 Wochen später haben wir direkt die ersten Songs zusammen komponiert, haben in Autofahrten Country Music gehört und haben überlegt: Hey, wir haben jetzt so viel Erfahrung gesammelt in Projekten - lass uns doch jetzt mal unser Herzensprojekt starten: Country Music made in Germany. Und dann kam auch noch dazu, dass wir gesagt haben, wir probieren's einfach mal auf deutsch.

Saloon: Das Album, was jetzt heute das erste Mal in einem Stück einem interessierten Publikum vorgestellt wird - wie lange habt Ihr hierfür investiert an Zeit?

Joshville: Der Kernanteil des Albums sind 2 Jahre, wobei wir natürlich nicht jeden Tag im Studio waren, sondern auch mal Sachen haben liegen lassen, 2 Monate wirken lassen, und dann nochmal reingehört, verbessert, umarrangiert, weggebrochen. Da gab's wirklich viele Prozesse, die auch für die Soundfindung wichtig waren. Wieviel Pedal Steel bauen wir ein? Nehmen wir ein Banjo? Geigen - ja /nein? Was machen wir mit den Backings? Und vor allen Dingen: Wie gehen wir mit der Sprache um? Das war das allerschwierigste.

Saloon: Was mir im Gegensatz zu Deinen Videos, die ja doch schon einige Monate im Netz sind und die mir sehr gut gefallen haben von Anfang an, aufgefallen ist, dass da teilweise Songs doch sehr umarrangiert wurden und für mich persönlich den Country Flow doch sehr verloren haben. Was war da die Intention? Habt Ihr als Team das Bedürfnis gehabt, ein Album herauszubringen, mit dem Ihr eventuell auf mehreren Schienen erfolgreich sein könnt? Mein bestes Beispiel für diese Frage ist das Video von „Dem Himmel so nah“, was im Video als Duett verkauft wurde und die neue Version auf dem Album gefällt mir persönlich eher weniger. Das liegt jedoch nicht daran, dass jetzt Deine Duettpartnerin fehlt, sondern dass es doch sehr weg von Country arrangiert wurde.

Joshville:Das ist lustig, dass Du das sagst, weil auch das Intro die Ursprungsversion ist. Der Song war ursprünglich als Soloversion angelegt und die Duettversion ist eigentlich erst vor 3 Monaten entstanden. Wir haben gesagt, wir machen es für das Video als Duett, aber auf das Album kommt die ursprüngliche Version mit Pedal Steel Intro. Für mich persönlich ist es im Prinzip gar nicht gross anders, ausser dass es eben kein Duett ist. Aber es ist interessant. So gibt es immer beim Zuhörer die unterschiedlichsten Eindrücke und Meinungen. Ich glaube, dass man's am Ende in erster Linie auch mal sich selber recht machen muss. Das fühlt sich gut an, das passt auf's Album, das ist konzeptionell schlüssig. Und die Duettversion gibt es ja trotzdem, die kann man natürlich auch kaufen und streamen und sich ansehen. Und die eine Hälfte fährt auf die Version ab, die andere Hälfte auf die andere.

Saloon: Wirst du schon mal von verschiedenen Leuten darauf angesprochen, warum du nicht englisch singst?

Joshville: Ja, ganz oft. Und als ich englisch gesungen habe, wurde ich angesprochen, warum ich nicht deutsch singe. Ich glaube halt, dass speziell in Deutschland immer die Mentalität ist, zu fragen „warum nicht“. Aber ich denk immer, „ich mache, weil“. Man muss etwas machen, das etwas eigenes hat

und das, was wir machen, gibt es in der Form - glaube ich - nicht. Und alles andere, was vorgeschlagen wurde, gibt es halt schon, zu hauf. Sogar in Nashville haben wir unsere deutschen Country Songs performt und die Amerikaner fanden's nicht nur gut, sondern waren extrem stolz, dass jemand wie wir ihre Kultur hochhält und dann noch in unserer eigenen Sprache.

Saloon: Beim Thema „etwas eigenes“ sind wir jetzt wieder zurück beim Album. Sind alle Songs von Euch im Team geschrieben oder gab's noch irgendwelche Co-Writer, die mit eingebunden waren?

Joshville: Mir war's immer ein Bedürfnis, beim Songwriting meine Geschichten zu erzählen und im Team auszuformen. „Zum Verlieben schön“ z.B. ist entstanden mit einer Gesangsschülerin von mir - Clara (Lucas). Die war zu dem Zeitpunkt glaube ich 18 und ich hab' gesagt „Du musst eigene Songs schreiben, lass uns mal was zusammen probieren“. Und daraus ist ein Song entstanden, der jetzt auf dem Album ist. Das sind die Geschichten, die das Leben erzählt, und da erinnert man sich gerne zurück.

Saloon: Du bist im Spätsommer auch ein paar Tage in Folge auf der Internationalen Funkausstellung in Berlin aufgetreten. Warst du an einem bestimmten Stand von einem Deiner Unterstützer oder wie kam die Verbindung zur Funkausstellung zustande?

Joshville:Eine grosse Elektronikfirma hat uns angefragt, Musik zu machen auf der IFA und die wollten etwas eigenes machen. Die wollten explizit Country Music, was mich für die Elektronikmesse auf jeden Fall erstaunt hat - aber super! Die Firma macht jedes Jahr etwas innovatives und wir konnten da eine Woche lang unsere eigenen Songs performen, jeden Tag 7 Slots à 10 Minuten.

Saloon: Beim Thema Reisen: Was sind Eure Live Pläne für die nächsten Wochen und Monate?

Joshville: Wir hatten jetzt noch für Dezember 2 Support-Slots für Mrs. Greenbird im Gepäck, die leider verschoben werden müssen auf nächstes Jahr. Da haben wir keinen Einfluss darauf. Die Festivalbewerbungen gehen raus und dann wollen wir nächstes Jahr auf jeden Fall „angreifen“.

Saloon: Dann vielen lieben Dank, dass Du Zeit für uns hattest. Wir werden uns auf jeden Fall hier heute in Hennef noch von den Livequalitäten Deiner Band und Dir überzeugen und freuen uns sehr, dass Du Dich den Lesern des Magazins Saloon und des CountryHome.de gewidmet hast.

Joshville: Ich danke Dir, Marion! Und an die Leser des Saloon Magazins: Ich finde es total wichtig, neben den Online- und Social-Media-Dingen, was so schnell durchgescrollt stattfinden, wieder etwas haptisch in der Hand zu haben, was man zuhause hat, am Nachttisch nochmal nachlesen kann, wo man wirklich die Wertigkeit von neuen Künstlern anders begreift, als dieses schnelllebige Onlinegeschäft, was heute so Alltag geworden ist.

Saloon: Über das anschliessende Record Release Konzert sei nur so viel gesagt: Joshville ist live noch um einiges besser, als auf dem Album und in den Videos übertragen werden konnte. Hier hat sich ein Künstler präsentiert, den wir in 2020 mit Sicherheit auf einigen namhaften Festivals sehen und hören werden. Die Palette an deutschsprachigen Country-Künstlern ist um einen weiteren starken und sehr empfehlenswerten Farbton bereichert worden. Das energiegeladene Programm eignet sich sowohl für Publikum in Feier- und Tanz-Laune, als auch für Veranstaltungen, bei denen es eher um's Zuhören geht. Auf Joshville kann man sich übrigens auch auf dem Country Music Meeting Berlin freuen.



REAR VIEW MIRROR



→ MUSIC ROAD PILOTS MIT FRANZ UND RAMONA LIPPERT

COUNTRY 4 CHRISTMAS

COUNTRY FÜR DEN GUTEN ZWECK

TEXT: KARL HOFMANN





→ MUSIC ROAD PILOTS

Am Samstag vor dem zweiten Advent fand im Oberpfälzer Schwarzenfeld die COUNTRY 4 CHRISTMAS 2019 statt.

Franz Lippert & Friends luden ein und so kamen die Music Road Pilots aus den Niederlanden in die Oberpfalz gereist.

Drei Stunden Live Musik von Franz Lippert mit Tochter Ramona am Gesang und Jürgen Stiffel an der Pedal Steel mit den Jungs der Music Road Pilots.

Neben modernen Country- Rock- Songs wurden an diesem Abend auch selten gehörte Klassiker auf die Bühne gebracht. Wer den Country Rock Sound der Music Road Pilots kennt und diesen an diesem Abend erwartete wurde vielleicht ein klein wenig enttäuscht.

Der Sound wurde leicht abgeschwächt und dem Stil Franz Lipperts angepasst. Dies war allerdings keinesfalls negativ zu sehen, denn die Musiker haben damit genau den Nerv des Publikums - und der Linedancer - getroffen. Franz Lippert & Friends begeisterten das Publikum und gegen Ende hin hielt es selbst den letzten Besucher nicht mehr auf seinem Platz.

Als kleines Schmankehl gab Albert Rumengan von den Music Road Pilots vor Beginn des letzten Sets eine kleine Musikalische Einlage mit seiner Ehefrau Annet zum Besten.

Franz Lippert unterstützte einige Jahre einen gemeinnützigen Verein, was sich jedoch zerschlug und so wurde kurzerhand mit Unterstützung der Spedition Hoyer der Verein „Stille Helfer mit Herz“ ins Leben gerufen. Der Verein möchte Kinderhospize unterstützen und so Familien mit schwerkranken Kindern schöne Momente beschaffen. Als Einstiegsunterstützung wurden an diesem Abend zwei signierte Hüte für insgesamt 280€ versteigert. Weitere Aktionen werden folgen.

COUNTRY 4 CHRISTMAS - ein wunderbarer Abend voller Country-Rock Music und einem positiven Effekt!



→ TWO LUCKY MINDS



→ RICHARD HESSELINK (MUSIC ROAD PILOTS) UND FRANZ LIPPERT (RE)

WHAT - WHERE - WHEN

MI. 01.01.

94535 Eging am See
Happy New Year Party
19 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

DO. 02.01.

80995 München
Huckleberry Five
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 03.01.

13439 Berlin
„Nata-Line Dance Party“ mit Natalie
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Glad All Over
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SA. 04.01.

13439 Berlin
Saturday Night Live Music
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Chattahoochee Allstars
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38899 Hasselfelde
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

60435 Frankfurt/Main
Louisiana On Tour
20 Uhr | Saalbau Haus Ronneburg
0160 - 94 76 94 60

77977 Rust
Ive & T.Bo
19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SO. 05.01.

80995 München
The Hep Cats
16 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Arizona Outlaws
10 Uhr | Four Corners
08232 - 90 48 41

MI. 08.01.

12349 Berlin
Larry Schuba
19 Uhr | Restaurant Britzer Mühle
030 - 604 18 19

29410 Salzwedel
Jayke Orvis
20 Uhr | L.K.W. Altmark e.V.

DO. 09.01.

80995 München
Munich String Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 10.01.

13439 Berlin
Farm Dance Party mit DJ Silver
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Volker Küchenmeister alias „Zill“
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

31675 Bückeberg
Kronenwerke Benefiz
18 Uhr | Schraub-Bar
0151- 20 11 63 68

79098 Freiburg
Country & Western Night
20:30 Uhr | Wodan-Halle
0761 - 38 24 33

80995 München
LenneBrothers Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SA. 11.01.

13439 Berlin
19. Saloon-Geburtstag im Fontane Haus mit Daniel T. Coates & Band
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Grinch
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

31675 Bückeberg
Kronenwerke Benefiz
18 Uhr | Schraub-Bar
0151- 20 11 63 68

47804 Krefeld
Gemütlicher Abend
20 Uhr | Forest Ranch Krefeld
02151 - 39 06 55

77977 Rust
Ive & T.Bo
19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

80995 München
LenneBrothers Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

97270 Kist
Sawyer
19:30 Uhr | 31. Country Night des SV
1946 Kist e.V.
www.sawyer-music.de

DI. 14.01.

01097 Dresden
Jayke Orvis
20 Uhr | Rosi's Amüsierlokal
0351 - 500 53 05

DO. 16.01.

64285 Darmstadt
Jayke Orvis
20 Uhr | Bessunger Knabenschule
06151 - 616 50

80995 München
Dr. Will & The Wizards
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 17.01.

13439 Berlin
Barn Dance Party mit Bernd
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Van Stelling
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

63067 Offenbach am Main
Jayke Orvis
20 Uhr | Alte Schlosserei
069 - 80 60 32 00

80995 München
Nico Sücker & Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SA. 18.01.

13439 Berlin
The Lubbocks
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

18273 Güstrow
Linda Feller
20 Uhr | Bürgerhaus Güstrow
03843 - 68 68 10

22145 Hamburg
Blue & Green
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

30916 Isernhagen
Jimmy Cornett & The Deadmen
21 Uhr | Blues Garage
01806 - 57 00 70

38855 Wernigerode
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

60435 Frankfurt/Main
Purling Brooks Band
19:30 Uhr | Saalbau Haus Ronneburg
0160 - 94 76 94 60

80995 München
Roy - Die Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Hee Haw Pickin' Band
20 Uhr | Four Corners
08232 - 90 48 41

89129 Langenau
Zydeco Annie & Swamp Cats
20 Uhr | Pflegehofsaal Langenau
08221 - 346 71

95485 Warmensteinach
Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
20 Uhr | Treffpunkt Zum Hans
09277 - 12 14

SO. 19.01.

21706 Drochtersen
Truck Stop
11 Uhr | Sporthalle Drochtersen
www.truck-stop.de

26122 Oldenburg
Sweet Chili
17 Uhr | OL's Brauhaus
0441 - 35 01 82 04

80995 München
Bonny Tones
16 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

DI. 21.01.

20359 Hamburg
Chase Rice, Madison Kozak
20 Uhr | Mojo Club
01806 - 57 00 70

MI. 22.01.

12349 Berlin
Westernhelden
20 Uhr | Britzer Mühle
030 - 604 18 19

48143 Münster
Jayke Orvis
20 Uhr | Heile Welt
0251 - 39 56 76 64

50674 Köln
Chase Rice, Madison Kozak
20 Uhr | Luxor
01806 - 57 00 70

DO. 23.01.

80995 München
Reverend Rusty & The Case
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

81373 München
Chase Rice, Madison Kozak
20 Uhr | Feuerwerk Hansa 39
01806 - 57 00 70

FR. 24.01.

10997 Berlin
Chase Rice, Madison Kozak
20 Uhr | Bi Nu
01806 - 57 00 70

13439 Berlin
Jack Daniels Seminar
(nur mit Voranmeldung)
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
J-Train (ehem. Clowns & Helden)
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

31675 Bückeberg
Jimmy Cornett
19 Uhr | Schraub-Bar
0151- 20 11 63 68

51063 Köln
Brett Eldredge
20 Uhr | Carlswerk Victoria
01806 - 57 00 70

80995 München
The Wild Ride
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SA. 25.01.

13439 Berlin
Sub McLad Irish Pub Songs
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

20359 Hamburg
Brett Eldredge
19 Uhr | Docks
01806 - 57 00 70

22145 Hamburg
Straighten Out
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

80995 München
The Clouds Munich
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

84533 Markt
Grasset4
20 Uhr | Musik-Café Ach
08678 - 74 95 51

NL 5222 AK S'Hertogenbosch
Western Experience
Sarah Jory & Band, Trespass & Friends, The Country Wings, The Mavertricks, Thilly Frank & Daddy Redneck, Kris Robyan, Ted & Helen, Richard Palmer
10 Uhr | Brabanthallen
www.westernexperience.com

SO. 26.01.

80995 München
Cagey Strings
16 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

NL 5222 AK S'Hertogenbosch
Western Experience
The Polman Project, Jacky & Johnny Bernhard Band, Two Lucky Minds, Thilly Frank & Daddy Redneck, Robert Lottmann & Robbie Masters, Richard Palmer, Miss Lana, Rob Georg
10 Uhr | Brabanthallen
www.westernexperience.com

DI. 28.01.

10435 Berlin
Tyler Childers, The Local Honeys
20 Uhr | Franz Club
01806 - 57 00 70

DO. 30.01.

40215 Düsseldorf
Smooth Hound Smith
20 Uhr | Pitcher
01806 - 57 00 70

80995 München
Honky Tonk Five
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 31.01.

13439 Berlin
Larry Schuba
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

31675 Bückeberg
Newcomer Night mit versch. Bands
19 Uhr | Schraub-Bar
0151- 20 11 63 68

80995 München
Hee Haw Pickin' Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SA. 01.02.

13439 Berlin
Mike Strauss & Nashville Friends, Jenny & Friends
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Break Even
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

31719 Wiedensahl
Daisy Town, Prime Time Blues Band
19 Uhr | FCC Steuber
05726 - 354
www.daisytown-band.de

80995 München
Andy Martin & Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

99334 Holzhausen
Linda Feller
20 Uhr | Lasso Westernrestaurant
03628 - 66 17 15

SO. 02.02.

80995 München
Jeffrey Backus
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

MO. 03.02.

20359 Hamburg
John Craigie
20 Uhr | Nochtwache
01806 - 57 00 70

DI. 04.02.

10997 Berlin
John Craigie
20 Uhr | Auster-Club
01806 - 57 00 70

22844 Norderstedt
Smooth Hound Smith
20 Uhr | Music Star
01806 - 57 00 70

MI. 05.02.

81373 München
John Craigie
 20 Uhr | Feierwerk, Kranhalle
 01806 - 57 00 70

DO. 06.02.

13439 Berlin
10. Country Music Meeting
 Kick Off mit The Thompson Brothers,
 Ive & T.Bo
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

80995 München
Huckleberry Five
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 07.02.

13439 Berlin
10. Intern. Country Music Meeting
 Berlin
 5 Bühnen - heute mit 31 Acts aus 8
 Nationen
 14 Uhr | Fontane Haus
 www.country-music-meeting.de

13439 Berlin
Meeting's Friday After Show Party
 mit Taneytown feat. Mark Stuart,
 Hardcore Troubadours, Big S
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Loredda Jacque Band
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Kiefer Sutherland & Band,
Heinz Flückiger & The Cool Bunch
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music
 Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

SA. 08.02.

02692 Obergurig
Smooth Hound Smith
 20 Uhr | Kesselhaus
 01806 - 57 00 70

10777 Berlin
Kane Brown
 20 Uhr | Metropol
 01806 - 57 00 70

13439 Berlin
10. Intern. Country Music Meeting
 Berlin, 5 Bühnen - heute mit 46 Acts
 aus 10 Nationen
 10 Uhr | Fontane Haus
 www.country-music-meeting.de

13439 Berlin
Meeting's Saturday After Show Party
 mit Jannet Bodewes & Countryli-
 ne, Hard Travelin', De Waitons
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Toni Toletta's Dakotas
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

31675 Bückeburg
Nitrogods
 19 Uhr | Schraub-Bar
 0151- 20 11 63 68

39104 Magdeburg
Linda Feller
 20 Uhr | AMO Kulturhaus
 0391 - 59 34 50

38855 Wernigerode
Rock'n'Roll Abend
 20 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

47804 Krefeld
Gemütlicher Abend
 20 Uhr | Forest Ranch Krefeld
 02151 - 39 06 55

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Kiefer Sutherland & Band, Ramblin'
Boots
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music
 Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

SO. 09.02.

08056 Zwickau
Smooth Hound Smith
 20 Uhr | Liederbuch Zwickau
 01806 - 57 00 70

13439 Berlin
10. Intern. Country Music Meeting
 Berlin, 5 Bühnen - heute mit 24 Acts
 aus 8 Nationen
 10 Uhr | Fontane Haus
 www.country-music-meeting.de

20359 Hamburg
Laura Oakes
 20 Uhr | Pooça Bar
 01806 - 57 00 70

79232 March-Hugstetten
John Craigie
 20 Uhr | Klimperstube
 01806 - 57 00 70

80995 München
Blindschleichen
 16 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Nevada
 9:30 Uhr | Albigütli Country Music
 Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

MO. 10.02.

10997 Berlin
Laura Oakes
 20 Uhr | Auster Club
 01806 - 57 00 70

73525 Schwäbisch Gmünd
Smooth Hound Smith
 20 Uhr | KKF
 01806 - 57 00 70

DI. 11.02.

50674 Köln
Laura Oakes
 20 Uhr | Blue Shell
 01806 - 57 00 70

90762 Fürth
Smooth Hound Smith
 20 Uhr | Kofferfabrik
 01806 - 57 00 70

MI. 12.02.

70376 Stuttgart
Kiefer Sutherland
 20 Uhr | Im Wizemann
 01806 - 57 00 70

81373 München
Laura Oakes
 20 Uhr | Feierwerk, Orangenhaus
 01806 - 57 00 70

83253 Rimsting
Smooth Hound Smith
 20 Uhr | Blues Club Chiemgau
 01806 - 57 00 70

DO. 13.02.

80995 München
Honky Tonk Five
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

90441 Nürnberg
Kiefer Sutherland
 20 Uhr | Hirsch
 01806 - 57 00 70

CH - 8045 Zürich
Nashville Rebels
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music
 Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

FR. 14.02.

01665 Klipphausen-Scharfenberg
Valentinstag im Western Inn Saloon
 11-21 Uhr | Western Inn
 03521 - 45 22 30

12353 Berlin
4Cash & Simone von Petticoat
 20 Uhr | Gemeinschaftshaus Gropi-
 usstadt
 030 - 902 39 14 16

13439 Berlin
Farm Dance Party mit DJ Silver
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Steve K.
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

80995 München
The Wild Ride
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Two Tons Of Steel, Buddy Dee & The
Ghostriders
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music
 Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

SA. 15.02.

13439 Berlin
Smiledriver Status Quo Cover Band
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Devils Delight
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

31675 Bückeburg
Heavy Feather
 19 Uhr | Schraub-Bar
 0151- 20 11 63 68

67433 Neustadt an der Weinstraße
Smooth Hound Smith
 20 Uhr | Kulturverein Wespennest e.V.
 01806 - 57 00 70

80995 München
The Hep Cats
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

83308 Trostberg
Grasset4
 20 Uhr | Postsaal
 08621 - 80 10

85051 Ingolstadt-Unsernherrn
Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
 19:30 Uhr | Backstage 246
 0841 - 744 11

CH - 8045 Zürich
Two Tons Of Steel, Roger & The Wild Horses
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

SO. 16.02.

10997 Berlin
Sean McConnell
 20 Uhr | Musik & Frieden
 01806 - 57 00 70

44892 Bochum
Kiefer Sutherland
 20 Uhr | Matrix
 01806 - 57 00 70

80995 München
Bonny Tones
 16 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Honky Tonk Pickers
 9:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

MO. 17.02.

12349 Berlin
4Cash
 20 Uhr | Britzer Mühle
 030 - 604 18 19

20359 Hamburg
Sean McConnell
 20 Uhr | Nochtwache
 01806 - 57 00 70

30449 Hannover
Kiefer Sutherland
 20 Uhr | Capitol
 01806 - 57 00 70

DO. 20.02.

CH - 8045 Zürich
Stacy Collins & Band, Johnny Falstaff & Band
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

FR. 21.02.

13439 Berlin
Band Dance Party mit Bernd
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Fräulein Kumm
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

80995 München
Rock'n Rodeo
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Darryl Worley & The E.U. Band, Prinz Grizzley & Band
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

SA. 22.02.

09113 Chemnitz
Linda Feller
 20 Uhr | Luxor
 0371 - 66 61 98 11

13439 Berlin
70er & 80er Oldie-Party mit DJ Willie
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Jan Lamprecht
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

31675 Bückeburg
Tone Fish
 19 Uhr | Schraub-Bar
 0151- 20 11 63 68

32609 Hüllhorst
Daisy Town
 20 Uhr | Alte Ziegelei
 0170 - 403 09 55

48143 Münster
Honeyland
 20 Uhr | Heile Welt Münster
 0251 - 39 56 76 64

80995 München
Rock'n Rodeo
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Darryl Worley & The E.U. Band, Chris Regez Band
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

SO. 23.02.

80995 München
Cagey Strings
 16 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Tuff Enuff
 9:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

MO. 24.02.

22765 Hamburg
Home Free
 20 Uhr | Fabrik
 01806 - 57 00 70

DI. 25.02.

23552 Lübeck
Lesley Kernochan
 20 Uhr | Tonfink
 0451 - 54 69 00 36

80995 München
The Goods
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

MI. 26.02.

24340 Eckernförde
Lesley Kernochan
 20 Uhr | Spieker
 04351 - 883 99 66

94535 Eging am See
Historisches Winterlager
 www.pullmancity.de

DO. 27.02.

22145 Hamburg
Rough Silk
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

25813 Husum
Lesley Kernochan
 19 Uhr | Voss im Bahnhof
 04841 - 66 27 02

80995 München
Munich String Band
 20 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Historisches Winterlager
 www.pullmancity.de

CH - 8045 Zürich
The Good Brothers, Doug Adkins & Band
 19:30 Uhr | Albigütli Country Music Festival
 0041 - 43 - 333 30 00

FR. 28.02.

13439 Berlin
XXXL Big Size Schnitzel Geronimo's Pferdedecke (nur mit Vorbestellung)
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Rough Silk
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

25980 Sylt/Westerland
Lesley Kernochan
 19 Uhr | Friends Bistro
 04651 - 76 83

WHAT - WHERE - WHEN

80995 München
Lucy Grave
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
20 Uhr | Four Corners
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Historisches Winterlager
www.pullmancity.de

CH - 8045 Zürich
Ray Scott & Band, Rolf Fritschi & Band
19:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

SA. 29.02.

13439 Berlin
Shotgun Willie & The Texas Pickers
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

18569 Gingst
Lesley Kernochan
20 Uhr | Hofcafé
038305 - 53 99 93

22145 Hamburg
Tinas Living Room
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

31675 Bückeberg
Olli Schmidt CD-Release Konzert
19 Uhr | Schraub-Bar
0151- 20 11 63 68

80995 München
Britta T. & Band
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Historisches Winterlager
www.pullmancity.de

CH - 8045 Zürich
Country Sisters, Wolf and Band
19:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

SO. 01.03.

19370 Parchim
Lesley Kernochan
20 Uhr | Irish Pub
03871 - 63 33 56

94535 Eging am See
Historisches Winterlager
www.pullmancity.de

CH - 8045 Zürich
Country Sisters
9:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

DI. 03.03.

51063 Köln
Home Free
20 Uhr | E-Werk
01806 - 57 00 70

MI. 04.03.

30449 Hannover
Home Free
20 Uhr | Capitol
01806 - 57 00 70

32108 Bad Salzufflen
Lesley Kernochan
20 Uhr | Wüstener Krug
05222 - 961 80 00

70439 Stuttgart-Stammheim
Sawyer
20 Uhr | Golden Nugget Saloon
www.sawyer-music.de

DO. 05.03.

21107 Hamburg
Lesley Kernochan
20 Uhr | Deichdiele
040 - 65 86 45 14

80995 München
Huckleberry Five
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Krüger Brothers, Bluegrass Beans
19:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

FR. 06.03.

10243 Berlin
C2C Country Music Festival mit Luke Combs, The Cadillac Three, Lindsay Ell, A Thousand Horses u.a.
17 Uhr | Verti Music Hall
01806 - 57 00 70

13439 Berlin
All You Can Eat Spare Ribs Buffet
19 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

10965 Berlin
Home Free
20 Uhr | Columbia Theater
01806 - 57 00 70

40210 Düsseldorf
Lesley Kernochan
20 Uhr | Max Brown Hotel
030 - 21 78 26 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Johnny Reid & Band, Clintonics
19:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

SA. 07.03.

10243 Berlin
C2C Country Music Festival mit Darius Rucker, Old Dominion, Jimmie Allen u.a.
17 Uhr | Verti Music Hall
01806 - 57 00 70

13439 Berlin
Larry Schuba - One Man Show
21 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Fräulein Kumm
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

33602 Bielefeld
Lesley Kernochan
20 Uhr | Legere
0521 - 48 95 80

71336 Waiblingen-Bittenfeld
Ramblin' Boots
19 Uhr | Country Night des CC Buf-falos e.V.
www.ramblinboots.nl

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

89340 Leipheim
Johnny Cash Memorial Night mit

Remember Cash, Mandy Strobel, John D. & The Rose
19:30 Uhr | Schützenhaus Leipheim
08221 - 346 71

CH - 8045 Zürich
Johnny Reid & Band, Rosewood
19:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

SO. 08.03.

10243 Berlin
C2C Country Music Festival mit Brett Young, Charles Esten, Runaway June, Noah Schnacky u.a.
17 Uhr | Verti Music Hall
01806 - 57 00 70

42105 Wuppertal
Lesley Kernochan
20 Uhr | Kontakthof
0202 - 85 06 95 75

80995 München
Blindschleichen
16 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH - 8045 Zürich
Alex Klein & Las Vegas Country Band
9:30 Uhr | Albisgütli Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00

Alle Termine ohne Gewähr.

SALOON'S CHOICE STEP SHEET

TANZ:	MEETING STOMP
CHOREOGRAPHY:	NATALIE & YVONNE REDLITZ
COUNTS:	36
WALLS:	2
LEVEL:	BEGINNER
MUSIC:	COUNTRY MUSIC MEETING SONG (PADRAIC „TINY“ MCNEELA)

DIE AUSWAHL DES STEP SHEETS ERFOLGTE WEGEN DER ANFANG JANUAR ERSCHEINENEN NEUEN CD VON PADRAIC „TINY“ MCNEELA UND DER IN DIESER AUSGABE UMFANGREICH BESCHRIEBENEN VERANSTALTUNG IN BERLIN.



PADRAIC „TINY“ MCNEELA

Foto © Media & Event

Start after 16 Counts

Heel, Heel, behind side cross r + l

- 1-2 2x rechte Hacke diagonal rechts vorn auf tippen,
- 3&4 rechten Fuß hinter linken kreuzen- Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 linke Hacke diagonal links vorn auf tippen,
- 7&8 linken Fuß hinter rechten kreuzen- Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Kick ball step 2x r, 3 x stomp, slide

- 1&2 rechten Fuß nach vorn kicken- rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 3x rechten Fuß neben den linken Fuß stampfen
- 7-8 großen Schritt nach rechts mit dem rechten Fuß, linken heranziehen

Sailor ¼ turn links

- 1&2 linken Fuß hinter rechten kreuzen, Schritt mit rechts nach rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Shuffle r, Shuffle l, rock step, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Heel grind ¼ turn l, coaster step, Jazz box

- 1-2 linken Hacken vorn absetzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß hinter absetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt zurück mit links
- 7-8 rechten Fuß zur rechten Seite setzen, Schritt nach vorn mit links

Stomp, clap

- 1-2 rechten Fuß neben linken Fuß stampfen, mit beiden Händen klatschen
- Tag in der 12. Runde – 6 Uhr letzten beiden counts (Stomp,Clap) weglassen
Ende 13.Runde Clap, stomp, stomp

Start again and happy dancing!



SALOON'S CHOICE STEPSHEETS +++ LINEDANCE +++ SALOON'S CHOICE STEPSHEETS +++ LINEDANCE +++ SALOON'S CHOICE STEPSHEETS +++ LINEDANCE

SALOON

Das SALOON-MAGAZIN ist an folgenden Stellen kostenlos zum mitnehmen erhältlich:

01665 Klipphausen OT Scharfenberg, Western Inn
02906 Niesky OT Kosel, Sweet Water Station
06528 Wallhausen, Tanzschule für Line Dance Dirk Osterloh
09427 Ehrenfriedersdorf, Berghotel Greifensteine
13351 Berlin, Roy Donn's Western Store
13439 Berlin, American Western Saloon
16775 Löwenberger Land OT Falkenthal, MQ Ranch
17268 Templin, Eldorado Templin (nur während der Saison)
18317 Saal OT Neuendorf, Horse Lake Ranch
19406 Hohen Pritz OT Kukuk, Saloon Wild West
22145 Hamburg, Chattahoochee
27211 Bassum, Country-Club Nienstedt
31675 Bückeberg, Schraub-Bar
36088 Hünfeld, Westernwear-Shop
36304 Alsfeld-Lingelbach, Lingelcreek
37412 Herzberg, Harz Mountains e.V.
38226 Salzgitter, Gaststätte Zur Goldenen Krone
38899 Stadt Oberharz OT Hasselfelde, Pullman City Harz (nur während der Saison)
39218 Schönebeck/Elbe, Tourist-Information
41844 Wegberg-Wildenrath, Father & Son
46483 Wesel, Klanghelden Ticketshop
46499 Hamminkeln, Vocalcoach Niederrhein
47804 Krefeld, Forest Ranch Krefeld
52224 Stolberg, Copper City Pioneers
58239 Schwerte, Klanghelden Ticketshop
53945 Blankenheim, Silach City, Hotel Jägerhof
63457 Hanau-Großauheim, Silverado Bar & Grill
70599 Stuttgart, Friseur Sandy
72138 Kirchentellinsfurt, Stars & Stripes
80337 München, folks! club
80995 München, Rattlesnake-Saloon
81675 München, Folkladen
82319 Starnberg, Musikzentrum Heiser
83700 Rottach-Egern, Feuer und Eis Touristik
86836 Untermeitingen, Four Corners
89359 Kötz, Country & Western Friends Kötz
90443 Nürnberg, Funkhaus Nürnberg
90475 Nürnberg, Big Horn Ranch
91126 Schwabach, Schreibwaren & Zeitschriften Neff
91413 Neustadt/Aisch, Stöckacher Mühle
94535 Eging am See, Pullman City (nur während der Saison)
95485 Warmensteinach, Treffpunkt Zum Hans
98663 Bad Colberg-Heldburg, Countryscheune
Schweiz – 8045 Zürich, Gasthaus Albisgütli (Country Festival)
Schweiz – 8260 Stein am Rhein, Goldhuus Western Store
Schweiz – 8514 Bisegg, Bonanza Saloon

auf folgenden Festivals und sonstigen Veranstaltungen:

18.01. – 91605 Gallmersgarten-Mörlbach,
Konzert Rambling Two
22.01. – 50674 Köln,
Konzert Chase Rice

25.-26.01. – Niederlande, 5222 AK
S'Hertogenbosch,
Western Experience
01.02. – 97422 Schweinfurt,
Konzert IGELS – A Tribute to The Eagles
06.-09.02. – 13439 Berlin,
Country Music Meeting, Fontane Haus
10.02. – 96049 Bamberg,
Konzert Arkansauce (USA)
06.08.03. – 10243 Berlin,
C2C Festival, Verti Music Hall

bei den Auftritten folgender Bands, Duos und Solisten:

6String BBQ, Big S, Boots, 'N' Pickups,
Boots On The Road, Breitenstein Country Band,
Cardets Countrymusic, CountryBell,
Daisy Town, Forgotten Sons Of Ben Cartwright,
Freeway Music, Gary Niggins & The Coal Miners,
Grasset4, Honeyland, Huckleberry Five,
Ive & T.Bo, Laredo Hills, Linda Feller, Sawyer,
Steve Morgen Band, Sweet Chili, Teddy & The Slags,
Texas Heat, T.J. Andrews, Tom Shadow
Truck Stop

an den Verkaufsständen der folgenden „reisenden“ Western-Händler:

Easyleder, Frank Tieze
Federleicht Traumfänger
Rose Schoennagel
Thommy's Country & Western Store, Thomas Wolf
Truck Store Niebel, Thorsten Niebel

bei folgenden Tanzgruppen:

Altmark-Linedancer
ESV Rangierbahnhof Nürnberg
Ferdis Linedance Kurse
Fireboots Jeserig
Friends Of Dance Brandenburg
Smoky Mountains Dancer
SV Abenberg
TFC Ohler
TFD-Sabine
The Country Line Dancers Mönchengladbach &
Schwalmtal

sowie im Abo bei www.countryhome.de, oder an Veranstaltungs-Infoständen des CountryHome

Teilnahmebedingungen für die Gewinnspiele

Diese allgemeinen Teilnahmebedingungen gelten für alle Gewinnspiele, die im SALOON-MAGAZIN durchgeführt werden. Sie gelten gegebenenfalls ergänzend zu besonderen Teilnahmebedingungen, die bei den Gewinnspielen aufgeführt sind. Jeder Teilnehmer erkennt mit der Teilnahme diese Teilnahmebedingungen sowie die bei jedem Gewinnspiel gesondert genannte Teilnahmefrist an.

Teilnahme: Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen in eigenem Namen ab 16 Jahren, es sei denn, es ist bei den Gewinnspielen explizit anders angegeben. Ausgenommen sind Mitarbeiter der Marktimpuls GmbH & Co. KG und eventuelle Kooperationspartner sowie deren Angehörige. Die Teilnahme erfolgt online per E-Mail oder postalisch per Postkarte an SALOON c/o Marktimpuls GmbH & Co. KG, Schillerstr. 59, 41061 Mönchengladbach. Es sind dabei jeweils wahrheitsgemäß Name und Adresse sowie ggf. weitere erforderliche Daten anzugeben. Der Einsendeschluss ist bei den jeweiligen Gewinnspielen angegeben. Es gilt das Datum des Eingangs, (auch bei postalischer Teilnahme nicht das Datum des Poststempels). Die Teilnahme an den Gewinnspielen ist kostenlos und in keiner Weise vom Erwerb einer Ware oder Inanspruchnahme einer Dienstleistung abhängig. Die Teilnahme an den Gewinnspielen erfolgt auf eigene Verantwortung.

Ermittlung der Gewinner: Der Gewinn wird unter den Teilnehmern verteilt, von denen rechtzeitig und vollständig eingegangenen E-Mails bzw. Postkarten vorliegen. Bei Postkarten gilt das Datum des tatsächlichen Eingangs und nicht der Poststempel. Bei mehreren Teilnehmern entscheidet das Los, sofern nicht eine individuelle Leistung für den Gewinn entscheidend ist. Ist Letzteres der Fall, so ist die gesamte Redaktion als Jurymitglied zur Ermittlung des Gewinners unter den Teilnehmern berechtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Gewinn und besondere Bedingungen zur Durchführung: Die Gewinner werden per E-Mail, telefonisch oder schriftlich per Post bzw. Fax benachrichtigt. Jeder benachrichtigte Gewinner ist verpflichtet, binnen zwei Wochen, nach Versand der Benachrichtigung oder des in der Benachrichtigung angegebenen Zeitraumes der Marktimpuls GmbH & Co. KG mitzuteilen, ob er den Gewinn annimmt. Verfällt diese Frist ohne Eingang einer solchen Nachricht, entfällt die Möglichkeit der Annahme des Gewinns und die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, einen anderen Teilnehmer per Los zu ermitteln und entsprechend zu informieren. Falls der Marktimpuls GmbH & Co. KG die Adresse des Gewinners bekannt ist, behält sie sich vor, den Gewinn direkt mit der Benachrichtigung zu verschicken. Der im Gewinnspiel präsentierte Gewinn ist nicht zwingend mit dem gewonnenen Gegenstand identisch. Abweichungen sind möglich. Bis zur Übergabe des Gewinns behält sich die Marktimpuls GmbH & Co. KG ausdrücklich vor, ohne Ankündigung oder Angabe von Gründen den Spielablauf zu ändern und/oder den Gewinn in Art und Umfang zu ändern, auszu-tauschen und durch einen anderen Gewinn zu ersetzen. Den Teilnehmern stehen in solchen Fällen keinerlei Ansprüche gegen die Marktimpuls GmbH & Co. KG zu. Der Gewinn besteht grundsätzlich ausschließlich in dem von der Marktimpuls GmbH & Co. KG angegebene-m Umfang. Eventuell dem Gewinner bei und/oder durch die Nutzung des Gewinns entstehende (Folge-)Kosten sind nur dann umfasst, wenn dies ausdrücklich im Gewinnspiel angegeben wurde. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die einem Teilnehmer durch die Annahme und/oder Nutzung des Gewinns entstehen. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes und ein Umtausch des Gewinns sind ausgeschlossen. Der Gewinn ist nicht übertragbar. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, die Namen der Gewinner öffentlich bekanntzugeben. Die Gewinner erklären sich hiermit einverstanden.

Zusätzliche Bedingungen: Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass eventuelle Film- und/oder Fotoaufnahmen durch die Marktimpuls GmbH & Co. KG oder Dritte gemacht werden und im SALOON MAGAZIN und Medien der Gewinnspielpartner veröffentlicht werden. Durch die Teilnahme am Gewinnspiel erklärt der Teilnehmer sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen des Gewinnspiels.

Vorzeitige Beendigung, Ausschluss, Widerruf: Die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, Gewinnspiele jederzeit und ohne Vorankündigung mit oder ohne Angabe von Gründen abzubrechen. Dies gilt insbesondere bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen oder falls sich Teilnehmer unredlicher Hilfsmittel bedienen. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG kann einen solchen Ausschluss auch nachträglich aussprechen, Gewinne wieder aberkennen und zurückfordern.

Datenschutz: Zur Durchführung der Gewinnspiele muss die Marktimpuls GmbH & Co. KG personenbezogene Daten der Teilnehmer wie z. B. Namen und Adresse kennen. Personenbezogene Daten, die der Marktimpuls GmbH & Co. KG im Rahmen der Teilnahme an einem Gewinnspiel übermittelt werden, werden von der Marktimpuls GmbH & Co. KG sowie den Kooperationspartnern nur zur Durchführung und Abwicklung des Gewinnspiels gespeichert, weiterverarbeitet und genutzt. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Auf Wunsch erteilt die Marktimpuls GmbH & Co. KG jedem Teilnehmer unentgeltlich Auskunft über alle personenbezogenen Daten, die von ihm gespeichert wurden und wird diese auf Anfrage umgehend unentgeltlich vernichten. Hierzu genügt eine formlose Nachricht per E-Mail an: datenschutz@marktimpuls.de. Siehe auch marktimpuls.de/datenschutz.html

Salvatorische Klausel: Sollte eine der Bestimmungen der Teilnahmebedingungen unwirksam sein oder werden, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen hiervon unberührt. Anstelle der unwirksamen oder fehlenden Bestimmungen treten die jeweiligen gesetzlichen Regelungen.

Anwendbares Recht: Das Gewinnspiel unterliegt ausschließlich dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

**SEASIDE
COUNTRY**
FESTIVAL

TICKETS AB
€169,-
UNTERKUNFT
INKL.

**COUNTRY-KURZURLAUB
MIT MUSIK & MEER**

LIVE ON STAGE:

**BROTHERS OSBORNE
THE ADELAIDES ★ SENTIMENT FALLS**

...UND VIELE MEHR!

**LAGERFEUER & AUSRITTE AM STRAND ★ BARBECUE ★ US-FOODSPEZIALITÄTEN
GROSSER COUNTRY MARKET ★ COUNTRY SIDE EVENTS**

8. + 9. MAI 2020

**FERIEN- UND FREIZEITPARK
WEISSENHÄUSER STRAND**

INDIVIDUELLE REISEN IN NORDAMERIKA

Erkunden Sie Nordamerika – mit dem Wohnmobil, auf der Harley oder im Mietwagen.
Ob Country Musik Festivals, Ranch Urlaub oder NFL Spiele –
Wir organisieren die Reise Ihres Lebens!



Feuer
und
Eis

Feuer und Eis Touristik GmbH™

Südliche Hauptstrasse 23 | D-83700 Rottach-Egern

T.: 08022 66364-133 | F.: 08022 66364-19 | E.: info@usa-erleben.de

BESUCHEN SIE UNS IM INTERNET:

WWW.USA-ERLEBEN.DE