



SALOON

DAS  Country Home MAGAZIN

★
IHR EXEMPLAR
KOSTENLOS
ZUM MITNEHMEN
★★★

EVENTS & BANDS
COUNTRY MUSIC MEETING

EVENTS & BANDS
SEASIDE COUNTRY FESTIVAL

NEU IM KINO
WILD ROSE

REARVIEW MIRROR
KIEFER SUTHERLAND



**SEASIDE
COUNTRY**
FESTIVAL

TICKETS AB
€169,-
UNTERKUNFT
INKL.

**COUNTRY-KURZURLAUB
MIT MUSIK & MEER**

LIVE ON STAGE:

**BROTHERS OSBORNE
THE ADELAIDES ★ SENTIMENT FALLS**

...UND VIELE MEHR!

**LAGERFEUER & AUSRITTE AM STRAND ★ BARBECUE ★ US-FOODSPEZIALITÄTEN
GROSSER COUNTRY MARKET ★ COUNTRY SIDE EVENTS**

8. + 9. MAI 2020

**FERIEN- UND FREIZEITPARK
WEISSENHÄUSER STRAND**

★★★ WWW.SEASIDECOUNTRYFESTIVAL.DE ★★★



→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

Überwältigt...

...war unser Team von den vielen – tatsächlich fast ausschließlich positiven – Reaktionen auf unsere erste Ausgabe. Entgegen der weit verbreiteten Meinung, dass heutzutage alles nur noch online passiert, ist die Nachfrage nach unserem Print-Magazin enorm. Und dies nicht nur unter den Lesern, die sich natürlich über eine kostenfreie und dennoch informative und hochwertige Zeitschrift freuen – auch viele Veranstalter, die schlicht und einfach aufgrund ihrer umfangreichen Aufgaben gar keine Zeit haben, sich mehrere Stunden täglich vor den Computer zu setzen, um sich über Neuigkeiten auf der Country Szene zu informieren, haben sich bei uns für das neue Magazin bedankt und uns viel Kraft und Durchhaltevermögen gewünscht.

Gerade den Veranstaltern in Deutschland dürfte das Wort „Durchhaltevermögen“ als regelrechtes Damokles-Schwert bekannt sein. Wie oft haben Gaststätten, Vereine und Festival-Teams viel Arbeit, Zeit und Geld in eine Veranstaltung gesteckt, um dann am Tag der Tage mit mehr Mitarbeitern und Künstlern als zahlenden Gästen dazusitzen? Wir vom CountryHome Magazin SALOON möchten an dieser Stelle alle Country-Fans noch einmal dazu aufrufen, die lokalen Veranstalter nach Kräften zu unterstützen und deren Terminhinweise (die man ja zum Teil auch in unserem Veranstaltungskalender WHAT – WHERE –WHEN findet) aufmerksam zu verfolgen. Natürlich verfügt nicht jeder unserer Leser über ein Budget, das regelmäßiges Tanz- oder Live-Music-Vergnügen erlaubt. Aber man sollte auch den Ärger der Veranstalter verstehen, wenn sie 2 Tage nach einem schlecht besuchten Event ihre Gäste auf der Straße treffen und als erstes hören „Wann machst Du denn mal wieder was bei Dir?“

Daher wollen wir mit unserem Magazin auch viele Vorschläge für den großen und den kleinen Geldbeutel geben. Die Bands, die sich in diesem Magazin vorstellen, sind sowohl in

winzigen Clubs als auch auf großen Festival-Bühnen anzutreffen. Und wie man an unserem Veranstaltungskalender wieder einmal sieht, kann man sich mittlerweile nicht mehr beschweren, es sei nichts los in Country-Deutschland. Von Konzerten internationaler Stars über viele Auftritte lokal beliebter Künstler bis hin zur Line Dance Party oder zum American BBQ ist alles dabei. Mit den 1. Country & Western Days Stein Am Rhein, der 25. Western Experience, dem 10. Intern. Country Music Meeting und dem 1. Seaside Country Festival geben 4 Festivals, die unterschiedlicher nicht sein könnten, in dieser Ausgabe genauere Infos zu Ihren Veranstaltungen. Außerdem stellen wir mit „Wild Rose“ einen Film über eine Country-Sängerin vor und regen zum Weihnachtsshopping von Westernkleidung sowie zum Besuch der Sweet Water Station in Sachsen und dem Deutsch-Amerikanischen Weihnachtsmarkt in Pullman City im Bayerischen Wald an. Natürlich gibt es auch wieder einige interessante Verlosungen. Und welche Veranstaltungen unser Reporter-Team in den letzten Wochen besucht hat, kann im „Rearview Mirror“ und bei den Interviews nachgelesen werden. Sie möchten mit Ihrem Restaurant, Ihrem Festival, Ihrem Verein oder Ihrer Band auch im SALOON vertreten sein? Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme unter media@saloon-magazin.de.

Abschließend bedanke ich mich im Namen der Teams von Marktimpuls aus Mönchengladbach und CountryHome.de aus Schwabach bei allen Verteilstellen, Veranstaltern, Händlern, Musikern und Lesern für die bisherige Unterstützung und wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen unserer zweiten Ausgabe. Wir freuen uns auf Ihre Reaktionen und Anregungen an redaktion@saloon-magazin.de.

Ihre
Susann Krix
Chefredakteurin



10 | EVENTS & BANDS

WESTERN EXPERIENCE 2020



20 | TRAVELLER

WEIHNACHTSMARKT PULLMAN CITY



14 | EVENTS & BANDS

INT. COUNTRY MUSIC MEETING BERLIN 2020



26 | REARVIEW MIRROR

KIEFER SUTHERLAND LIVE IN MÜNCHEN



15 | EVENTS & BANDS

SEASIDE COUNTRY FESTIVAL



40 | REARVIEW MIRROR

INTERVIEW: CHARLIE MCCOY

INHALT



EVENTS & BANDS

- 6 Daisy Town
Ive & T.Bo - Blues, Folk, Country
- 8 Country & Western Days in
Stein am Rhein (CH)
Music Road Pilots
- 9 Gewinnspiel: Brett Eldredge
- 10 Western Experience 2020
- 12 Gewinnspiel Logan Mize
Schischi & The Duke
- 13 Breitenstein-Country-Band
- 14 Country Music Meeting 2020
- 15 Seaside Country Festival
- 16 Im Kino: Wild Rose
- 17 INTERVIEW: High South

DINERS & BARS

- 18 Sweet Water Station

SHOPPING

- 18 Goldhuus Western Store
- 19 Truck Store Niebel

TRAVELLER

- 20 Weihnachtsmarkt Pullman City

MUSIC NEWS / NEW MUSIC

- 22 Neue Musik / Reviews

HISTORY

- 24 Pullman City meets Winnetou

REARVIEW MIRROR

- 26 Kiefer Sutherland in München
- 28 Brad Paisley im Tempodrom
- 30 Bellamy Brothers in Hof
- 31 Sound of Nashville in Berlin
- 32 Country Festival Middelkerke
- 34 Ashley Mc Bryde in Berlin
- 36 Country Night Gstaad
- 38 Simple Life Festival 2019
- 39 Sam Outlaw im „Strom“
- 40 INTERVIEW: Charlie McCoy
- 42 INTERVIEW: Jeroen Welsh

SALOON'S CHOICE STEP SHEET

- 43 Silvis Schill: I'll do anything

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 44 - Termine

SONSTIGES

- 50 - Hier gibt es das
SALOON-MAGAZIN
Unsere Verteilstellen
- Gewinnspiel-
Teilnahmebedingungen
- 3 - Editorial
- 5 - Impressum

IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

Krixpix
c/o Susann Krix
Dr.-Georg-Betz-Str. 9 | 91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
**Marion Freier, Karl Hofmann, Jackie Koschack,
Sebastian Timm, Ralf Scholze, Yvi Paul, Johan-
nes Pietsch**

Coverfoto | **Kiefer Sutherland** (© monsterpics)
Grafik | **Marc Thiele**

Anzeigen und Vertrieb | **Marion Freier (Leitung)**
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | **Marc Thiele**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRA 5838**
Umsatzsteuer-ID | **DE247211801**
PhG. | **Marktimpuls Verwaltungs GmbH**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRB 11530**

Druck
Senfelder Misset B.V.
Mercuriusstraat 35 | 7006 RK Doetinchem
Niederlande

Auflage | **20.000 Exemplare**

Erscheinungsweise | **2-monatlich**

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag

ANZEIGE



→ DAISY TOWN

Foto © www.photo-struck.com

durch zahlreiche Auftritte in Clubs und auf Festivals zwischen Berlin und Bremen einen Namen in der nationalen Szene machen können. 2018 waren sie zudem auf Kurz-Tour in Polen unterwegs.

Neben knackigen, modernen Country-Rock-Nummern gibt es auch immer wieder traditionellere Stücke (z.B. mit Blues-Harp, Mandoline, Pedal-Steel oder Akkordeon) zu hören, darunter z.B. Songs von Alabama, Vince Gill, Ashley McBryde, The Band Perry, Frankie Ballard, Carrie Underwood, Brad Paisley und Luke Bryan.

Der Sound der Band zeichnet sich durch präzise arrangiertes und perfekt abgestimmtes Zusammenspiel sowie gänsehautweckenden mehrstimmigen Satzgesang aus.

Der Bandname „Daisy Town“ stammt von der gleichnamigen verschlafenen Stadt in den Lucky-Luke-Comics und drückt aus, was die Band sein will: Unprätentiöse Unterhaltung in professioneller Umsetzung für so ziemlich jeden Anlass und Rahmen.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage unter
→ www.daisytown-band.de

DAISY TOWN

Daisy Town – Das ist Modern Country – Music, wie man sie außerhalb der Staaten nur selten zu hören bekommt. Die 2013 gegründete sechsköpfige Truppe spielt unaufgeregte, aber mitreißende Country-Songs,

die sie allein danach auswählt, ob sie ihr und dem Publikum gefallen. Mit Silvia „Sly“ Eyres (leadvocals), Markus Lehmann (leadvocals & bass), Norman Inoue (guitar), Daniel Ellermann (drums), Tobias Carmine (pedal steel, keys) und Finn Adam (acoustic, banjo) haben sich sechs exzellente Musiker zusammengefunden, die alle über langjährige teils internationale Bühnenerfahrung verfügen. Im Laufe der Jahre haben sich **Daisy Town**

ANZEIGE



→ IVE & T.BO

IVE & T.BO - BLUES, FOLK, COUNTRY

Seit Ende 2013 sind „Ive & T.Bo“ aus dem ländlichen Süden Deutschlands gemeinsam auf der Bühne und haben seither rund 500 Veranstaltungen jeglicher Art

begleitet. Von der kleinen Bar bis in die große Halle - von einer „Handvoll“ Zuhörern bis hin zu Besucherzahlen im vierstelligen Bereich lernte das Duo, das neben der Musik auch seit 2014 verheiratet ist, mit zunehmendem Erfolg zu performen.

Nach ihrer Debut EP „The One & Only“, die sie 2016 veröffentlichten, wurde 2017 ihr erstes Album „Fruits Of Roots“ viermal mit dem Deutschen Rock und Pop Preis ausgezeichnet: Beste Countrysängerin - Bester Countrysänger - Bestes Country Album - Bester Country Song.

„...Mit Ive & T.Bo meldet sich ein Duo in der Szene, welches man nicht aus den Augen verlieren sollte. Live und auf CD füllen sie die große Lücke guter Americana und Folk-Künstler, die locker mit den Großen des Business mithalten können. Musikalisch sind sie ganz weit vorne und werden mit Sicherheit ihren Weg gehen...“ schrieb Country.de über das erste Album „Fruits Of Roots“ 2017.

Die Ausnahmesängerin Ive Cylok und der Singer-Songwriter T.Bo Gawer präsentieren auf ihren Konzerten ein ausgewogenes Programm aus eigenen Songs, wie auch Stücke

ihrer musikalischen Großeltern, z.B. von Emmylou Harris, Johnny Cash, Joan Baez und Kris Kristofferson.

Im Spätjahr 2018 wurde ihr zweites Album „Wrecked'n Blue“ veröffentlicht. Dieses hielt sich über sechs Wochen in den Amazon-Country-Charts und war als Bestplatzierung auf Platz Nummer 6. Über dieses Album meldete die Badische Zeitung in ihrem Kulturteil 2018: „...Im Geist von Johnny und June... Mit „Wrecked'n Blue“ haben die beiden nun ihr zweites komplettes Album am Start. Sie brauchen sich damit vor keinem großen internationalen Festival und keiner großen Bühne zu verstecken...“

Neben eigenen Konzerten arbeiteten Ive & T.Bo auch schon mit nationalen und internationalen Künstlern auf der Bühne und im Studio zusammen, z.B. mit Andrew Ellis (USA), Hansy Vogt (SWR Moderator), Marc Amacher (The Voice Of Germany) und vielen mehr.

Alle Infos zu Ive & T.Bo gibt es online auf
→ www.ive-tbo.de



**DAISY
TOWN**

MODERN COUNTRY MUSIC

WWW.DAISYTOWN-BAND.DE

IVE & T.BO



Alle Produkte in unserem Shop unter www.ive-tbo.de

**+++ EILMELDUNG+++
AUS STEIN AM RHEIN (SCHWEIZ)**



Foto © Andrea Ott

→ LINEDANCE-LEHRERIN ANDREA OTT

GRÜEZI TRIFFT HOWDY!

Für einen grandiosen Jahresabschluss hat sich der Gewerbeverein Stein am Rhein eine Herzensangelegenheit zur Aufgabe gemacht: Das OK Mitglied Daniel Griesser, der selbst ein ortsansässiger Unternehmer und begeisterter Linedancer und Kenner der Westernszene ist, verkündete, dass am 28. und 29. Dezember 2019 die 1. Country & Western Days an der Schifffländi in Stein am Rhein stattfinden wird.

Die liebevoll durchdachten zweitägigen Country & Western Days sollen für einen schwungvollen Jahresübergang sorgen... und gewiss, das werden sie auch! An beiden Tagen treten auf einer Bühne mehrere Livebands auf, die singen und Countrymusik spielen. Tabea Anderfuhren, bekannt aus „The Voice of Switzerland“ mit Band, sowie Tina Clark mit Ihrer Reboundband und Europas Nr. 1 an der Steelgitar Dietmar Wächter, sind zwei der auftretenden Livebands.

Für den kulinarischen Gaumenschmaus im Western Style ist natürlich auch gesorgt. Ausserdem gibt es professionelle Lasowurfkunst, ein Kuhtrucking, gemütliche Kuhwagenfahrten, viele Verkaufsstände, Western-Wettbewerbe und natürlich viel Linedance zum Zuschauen und Mitmachen auf der grossen Holzbühne.

Das Gelände ist auch für gehbehinderte Menschen und Senioren geeignet.

Weitere Infos über die Country & Western Days, der Märlistadt und den Mittelaltermarkt finden Sie auf der Homepage:
→ www.maerlistadt.ch



Fotos © Music Road Pilots

→ Music Road Pilots featuring Albert Lee and Sarah Jory

MUSIC ROAD PILOTS

AMERICANA & COUNTRY ROCK VOM FEINSTEN



„So cool sind nur die Music Road Pilots - Modern Country Rock...!“

Seit zehn Jahren sind die fünf holländischen „Piloten“ unterwegs in Europa und konnten bisher sämtliche Countryfans mit ihrem rockigen Sound begeistern.

Trotz rockiger Einflüsse ist ihre Musik sehr stark im warmen und authentischen Country Folk Sound verwurzelt. Zu den Lieblings-Künstlern der 5 Musiker gehören z.B. Hank Williams, Ray Price, Merle Haggard,

Buck Owens und George Jones – und dies sind nur ein paar Namen. Eine Spezialität der Band: Klassiker in modernem Americana Sound zu präsentieren, was bei Jung und Alt sehr gut ankommt. Addiert man hierzu noch eine energiegeladene Bühnenpräsenz, versteht man sofort, warum die Music Road Pilots als einer der besten Country Acts ausserhalb der USA bekannt sind. Dies bestätigen auch die bisher bereits gewonnenen 9 Internationalen Awards!

Es geht aber auch noch mit einem tollen Extra: Die Königin der Pedal Steel Gitarre, Sarah Jory, ohne Zweifel eine der Besten der Welt an diesem Instrument, ist als „Co-Pilotin“ buchbar! Schon seit 40 Jahren spielt die Engländerin mit allen „Grossen“ im Musikgeschäft und ist jetzt bei ausgewählten Events auch zusammen mit den Music Road Pilots zu sehen.

Info und Buchung Deutschland:

Peter van den Bos,
Kontakt: petervandenbos@hotmail.com
→ www.musicroadpilots.com



BRETT ELDREDGE IM JANUAR 2020 LIVE IN DEUTSCHLAND

**GEWINN
SPIEL**

Der 33 jährige Sänger aus Paris/Illinois, der sich mit Hits wie „Drunk On Your Love“ und „Love Someone“ auch in die Herzen der deutschen Country Fans gesungen hat und durch sein Mitwirken bei der „Artists Of Then, Now & Forever“-Kooperation offiziell zu den „großen“ Namen der Country Music gezählt werden dürfte, kommt im Januar 2020, am 24.1. in Köln und 25.1. in Hamburg, für zwei Konzerte nach Deutschland.

WIR VERLOSEN:

... eine signierte CD „Brett Eldredge“. Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „Brett Eldredge“ an redaktion@saloon-magazin.de. Teilnahmeschluss ist der 31.12.2019. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



TICKETS AB
€169,-
UNTERKUNFT
INKL.

**COUNTRY.KURZURLAUB
MIT MUSIK & MEER**

LIVE ON STAGE:

BROTHERS OSBORNE
THE ADELAIDES ★ SENTIMENT FALLS

...UND VIELE MEHR!

LAGERFEUER & AUSRITTE AM STRAND ★ BARBECUE ★ US-FOODSPEZIALITÄTEN
GROSSER COUNTRY MARKET ★ COUNTRY SIDE EVENTS

8. + 9. MAI 2020

**FERIEN- UND FREIZEITPARK
WEISSENHÄUSER STRAND**

FKP SCORPIO FOUR SQUARE EVENTS

★★★ WWW.SEASIDECOUNTRYFESTIVAL.DE ★★★



MUSIC ROAD PILOTS

MRP

DON'T TRY THIS AT HOME TOUR 2019

Check their new Promo Video 2019 on 

Friday
Dec 13th 2019
**Michaelskirche im
Martinsviertel**
Liebfrauenstraße 6 - 64289
DARMSTADT
GERMANY
Time 20.00
Tickets: cpschmidt@gmx.de

- * 22/23 Nov - Halle, GERMANY - Country Messe Halle
- * 07 Dec - Regensburg, GERMANY - Country Meets Christmas
- * 14 Dec - Eging am See, GERMANY - Pullman City Westernstadt

info@musicroadpilots.com
www.musicroadpilots.com

© 2019, Photography by Robert Weston



Foto © Jo Goossens

Save the Date
25.-26.01.2020
`s-Hertogenbosch
Niederlande

WESTERN EXPERIENCE 2020

Das größte Indoor-Country-Music-Festival in `s-Hertogenbosch in den Niederlanden kommt wieder.

Merken Sie sich den 25. und 26. Januar in Ihrem Kalender vor! Es stehen zwar noch nicht alle Künstler fest, aber es wird bestimmt eine tolle Party. Headliner am Samstag ist die Band Trespass, die sich speziell für dieses Festival neu aufgestellt hat und in der Vergangenheit durch Europa tourte (einige der Bandmitglieder kennen Sie vielleicht von der Band Music Road Pilots). Trespass bringt eine Reihe musikalischer Freunde mit und wird von der besten weiblichen Slide-Gitarristin Europas, Sarah Jory, begleitet.

Was ist das besondere an der Western Experience? Es ist ein Festival, das wirklich alle Facetten von Country & Western ab-

deckt! Die Western Experience Native Dancers z.B. kommen mit ihren Tänzern aus den Reservaten Amerikas und freuen sich, ihre Kultur und ihre Tänze vorzustellen und mit den Besuchern zu plaudern.

In einer anderen Halle finden Sie alte amerikanische Autos. Tauchen Sie ein in die Vergangenheit und träumen Sie von der Route 66 von Chicago nach LA! Route 66 ist buchstäblich Nostalgie. Die US Route 66 existiert offiziell zwar nicht mehr (sie wurde 1985 abgeschafft und in das moderne Interstate Highway System eingegliedert), aber dies hat nur ihren Kultstatus erhöht!

Während des Western Experience Country Festivals wird in einer weiteren Halle ein großes Westernreit-Event organisiert. Es werden sechs Wettbewerbe veranstaltet: Western Pleasure, Ranch Riding, Trail, Western

Horsemanship, Barrel Race und Pole Bending. In dieser Halle finden Sie auch Händler, die alles anbieten, was irgendwie mit dem Thema Reiten oder mit Pferden zu tun hat.

Natürlich werden auch die Line Dancer auf ihre Kosten kommen. Es gibt eine Halle mit Live-Künstlern und DJ's, die sich mit ihrem Programm hauptsächlich auf die Tänzer konzentrieren – eine sehr beliebte Halle, in der sowohl Sitzplätze als auch Platz auf der Tanzfläche schnell nicht mehr zu haben sind! Auch Catalan wird geboten und Classic Country Dancing – oder Sie besuchen die „Modern Dance Hall“, wo Sie zu aktuellen Non Country Titeln tanzen können.

In 2020 findet die Western Experience in den Brabanthallen bereits zum 25. Mal statt. Feiern Sie mit uns unser Jubiläum!

Bis jetzt feststehendes Live-Programm Samstag:
Trespass & Friends feat. Amy Lee Bennett, Sarah Jory & Band,
Shirley Ann & The Country Wings

Bis jetzt feststehendes Live-Programm Sonntag:
Jacky & Johnny Bernhard, Two Lucky Minds

Weitere Künstler werden noch bekanntgegeben. Verfolgen Sie hier-
für unsere Website und Facebook-Seite!

→ www.westernexperience.com

→ www.facebook.com/westernexperience



Fotos © Künstler

 Tickets zur Western Experience sind erhältlich unter: www.westernexperience.com/winter/tickets.html
Wichtige Fragen zum Vorverkauf: presale@westernexperience.com
Technische Fragen zum Vorverkauf: info@yourticketprovider.nl
Haben Sie Fragen zu Unterkünften in 's- Hertogenbosch? <https://chainengine.hoteliers.com/de/202>



Western Experience
25th edition

Celebrate our 25th anniversary with us!
25 + 26 JANUARY 2020

TICKETS ONLINE!

★ LIVE-MUSIC ★ ARTISTS ★ DJ'S ★ LINE-DANCING ★ CRAFTS ★
★ DEMO'S & WORKSHOPS ★ WESTERN RIDING ★ POW-WOW DANCING ★
★ NATIVE AMERICAN CULTURE ★ WESTERN MARKET ★ OLD AMERICAN CARS ★

EUROPE'S LARGEST INDOOR COUNTRY & WESTERN EVENT
WESTERNEXPERIENCE.COM  



GEWINN SPIEL

**SALOON-MAGAZIN TRIFFT:
LOGAN MIZE**

Am 9. September lud Semmel-Concerts zu einem Pressetermin mit Logan Mize und zwei seiner Band-Mitglieder nach Köln in - als Teaser für die 5 Deutschland-Konzerte Ende Oktober. Einen Videozuschnitt seines kurzen Acoustic-Auftrittes haben wir auf [facebook.com /saloon.magazin](https://www.facebook.com/saloon.magazin) zur Verfügung gestellt. Das anlässlich des Pressetermines geführte Interview kann bei unserem Partner [CountryHome.de](https://www.countryhome.de) online gelesen werden.

WIR VERLOSEN

Drei von Logan Mize signierte Artikel aus seinem Merchandise-Sortimen:

- 1 CD „Better Off Gone“,
- 1 Basecap mit dem Logo des Ladens seiner Eltern,
- 1 Koozie (Gadget für Bierflaschen und Getränkedosen).

Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „Logan Mize“ an redaktion@saloon-magazin.de. (bitte geben Sie an, welchen Artikel Sie gewinnen möchten!)

Teilnahmeschluss ist der 31.12.2019. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Foto © Marion Freier

ANZEIGE



Foto © Marion Freier

SCHISCHI & THE DUKE

Über 30 Jahre Bühnenerfahrung - über 1.000 Titel Repertoire - überall einsetzbar - das ist das Duo Schischi & the Duke aus dem Raum Hamburg. In Sachen Line Dance haben sie sich inzwischen als einziger fester Programmteil des Countryfestes in Radbruch etabliert, sind aber auch auf vielen Stadtfesten, Line Dance Parties und Privatfeiern unterwegs. Die umfangreiche Titel-Sammlung bietet fast alles von alt bis neu, von Pop bis Rock, von Country bis Schlager.

Live-Videos, Referenzen sowie Buchungsanfragen unter:
→ www.dukepartymusik.de

→ SCHISCHI & THE DUKE ZUSAMMEN MIT DEM VERANSTALTUNGSLEITER DES COUNTRYFESTES RADBRUCH, HANS-JÜRGEN HINRICHSSEN.

Schischi & The Duke
Line Dance & Country Music
Wir können aber auch Pop, Disco, Oldies, Rock & Schlager.
www.dukepartymusik.de

COUNTRY & WESTERN DAYS
SCHIFFLÄNDI STEIN AM RHEIN
28. UND 29. DEZEMBER 2019
VON 11:00 BIS 20:00 UHR
LINEDANCER WELCOME

Diverse Country Live Bands
Lasso-Vorführung (Roping)
Linedance Auftritte mit Gratis Workshop
Western Food and Drinks
EINTRITT FREI
und noch vieles mehr...
MEHR INFOS UNTER: WWW.MAERLISTADT.CH



Foto © Benno Zabel

→ DIE BREITENSTEIN-COUNTRY-BAND AUF DEM CMM 2019

BREITENSTEIN-COUNTRY-BAND

WE ARE THE NEW-COUNTRY AND WE LIKE IT THAT WAY

Breitenstein ist eine kleine Ortschaft im Herzen der Holsteinischen Schweiz und war 2015 die Geburtsstätte der Breitenstein-Country-Band. Seitdem ist B-C-B als Botschafter der New/Modern Country Music national und überregional unterwegs. Das Programm ist eine musikalische Reise quer durch angesagte und bewährte USA-

Top New/Modern Country Songs. Gelegentlich interpretiert die Band aber auch Country-Klassiker im stylischem New Country Gewand. Die Breitenstein-Country-Band trifft man auf Stadtfesten, Country-Meetings und Privat-Parties. Technisch ist die Truppe bestens ausgerüstet und hat bei Bedarf Ton, Licht und einen eigenen Tontechniker im Gepäck.

6 Musiker, ein Ziel: Live on Stage!

Mit den überzeugenden Stimmen von Gabby und Santa an den Mikrofonen ist B-C-B perfekt aufgestellt. Unterstützung bekommen sie von Svend, Ben, Mick und JFK mit treibenden Beats, groovenden Gitarren und flächendeckenden Keyboards. Das Programm und die Titel machen einfach nur Spaß, haben Druck und „schieben“ über die Bühne. Der Bandname ist übrigens auch ein Stück Identität, denn die Musiker leben und lieben Country und sind aus Überzeugung New/Modern Country.

Das Country Music Meeting in Berlin ist für die Band der perfekte Start in die Saison 2020. Danach trifft man die 6 Musiker überwiegend in Norddeutschland oder in Dänemark. B-C-B ist recht flexibel und würde gerne auch auf Veranstaltungen an anderen Ecken der Landkarte zu Gast sein. Die Breitenstein-Country-Band freut sich auf Ihre Buchungsanfragen. Und wer weiss - vielleicht werden ja auch Ihre Gäste demnächst anstelle des im Norden üblichen "Moin Moin" mit einem satten "Howdy" begrüßt...

Kontakt:

E-Mail: info@breitenstein-country-band.de

Tel.: 0151-22001039 oder 04383-5180145

→ www.breitenstein-country-band.de



www.breitenstein-country-band.de

 BreitensteinCountry

COUNTRY MUSIC MEETING 2020

GEWINN
SPIEL



Foto © Andre Trzebiatowski

→ XUAN-BEATE TRZEBIATOWSKI AUS KANADA

VIELE INTERNATIONALE ACTS ZUM ERSTEN MAL DABEI

TEXT: MARION FREIER

Einen wahren Ansturm auf die etwas über 90 zur Verfügung stehenden Auftritts-Slots hatte bis zum Redaktionsschluss das (erst) im kommenden Februar (07.-09.02.2020) stattfindende Country Music Meeting Berlin zu verzeichnen.

„Besonders interessant“, so Veranstalter Frank Lange, „ist die Tatsache, dass knapp ein Viertel der Künstler aus bisher 16 Nationen zum ersten Mal bei uns zu Gast sein wird. Unser Event spricht sich offensichtlich in Musikkreisen der ganzen Welt herum“.

Besonders gespannt darf man z.B. auf „The Young River“ aus den Niederlanden, „Hillbilly Approved“ aus Dänemark, die „Zvero'Boy String Band“ aus Russland, Axel O. aus Island und die erst 11-jährige Xuan-Beate Trzebiatowski aus Kanada sein. Letztere hat bereits mehrere Preise als beste Nachwuchssängerin gewonnen und wird auf ihrer Reise nach Deutschland von ihrem aus Deutschland stammenden Vater (und Manager) begleitet.



Foto © Mark Robeau

→ ZVERO'BOYS STRING BAND AUS RUSSLAND



Foto © Jaap Mol

→ THE YOUNG RIVER AUS DEN NIEDERLANDEN

→ AXEL O AUS ISLAND

VERLOSUNG

Für die Leser des SALOON-Magazins hat der Veranstalter des Country Music Meeting Berlin 3 x 2 Wochenend-Karten zur Verfügung gestellt. Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „Country Music Meeting“ an redaktion@saloon-magazin.de.

Teilnahmeschluss ist der 31.12.2019. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Foto © Künstler

Foto © Tina Korhonen



Save the Date
08.-09.05.2020
Weissenhäuser
Strand

→ THE ADELAIDES



Foto © Küssntler

→ SENTIMENT FALLS

SEASIDE COUNTRY FESTIVAL

BRINGT AMERIKANISCHEN LIFESTYLE AN DIE OSTSEE

Mit dem Seaside Country Festival kommt jetzt ein weiteres Indoor-Festival in den Ferien- und Freizeitpark Weissenhäuser Strand und bringt damit erstmals die volle Ladung Country Musik und Lifestyle an die Ostsee.

Am 8. und 9. Mai 2020 werden bis zu 4.000 Countryfans dort eine weitere musikalische Klangfarbe zelebrieren. Aktuell stehen am gleichen Standort für das Frühjahr 2020 bereits das Gothic-Event Plage Noire, der Baltic Soul Weekender und das Love2Dance Camp auf der Agenda.

Das Seaside Country Festival präsentiert an zwei Festivaltagen Konzerte von internationalen Szene-Stars, die bisher in Deutschland eher selten bis nie auf der Bühne zu erleben waren. Das Musikprogramm geht einher mit zahlreichen genretypischen Side Events wie Lagerfeuer und Ausritten am Ostseestrand und einem vielfältigen Country Market mit zahlreichen Verkaufsständen und Attraktionen. Die Gäste dürfen sich auf einen einmaligen Musik-Kurzurlaub im Kreise Gleichgesinnter freuen!

Auch die ersten Namen für die Konzerte stehen bereits fest und die Veranstalter konnten keine geringeren als die amerikanischen Durchstarter Brothers Osborne für die erste Ausgabe des Seaside Country Festival verpflichten, die im kommenden Frühjahr erstmals live in Deutschland zu sehen sein werden!

Country-Pop mit einer Extraportion Charme bringt das britische Trio The Adelaides an die Ostsee und aus Schweden reist das Duo Sentiment Falls an, um das Publikum mit gefühlvollen Gitarren-Balladen und berührenden Vocals zu beglücken.

Tickets

sind ab sofort im Vorverkauf über die Website des Festivals erhältlich:

→ www.seasidecountryfestival.de/tickets

Country Fans können sich Tickets schon ab 169,- € sichern. (2 Tages-Festivalticket inkl. Übernachtung pro Person) zzgl. einmaliger Buchungsgebühr von 25,- € pro Unterkunft und 1,- € Kurtaxe pro Person / Nacht.

Im Ticketpreis inbegriffen sind:

- der Zugang zum kompletten Festivalprogramm an beiden Veranstaltungstagen
- der kostenfreie Zugang zum Badeparadies
- sowie viele weitere Annehmlichkeiten der Ferienanlage.

Für alle Gäste, die sich noch ein wenig mehr Komfort wünschen, ist das VIP-Upgrade zum Preis von € 99,- verfügbar mit Zugang zur VIP-Tribüne und bestem Blick auf die Hauptbühne, VIP Check-In und VIP Welcome-Goodie.

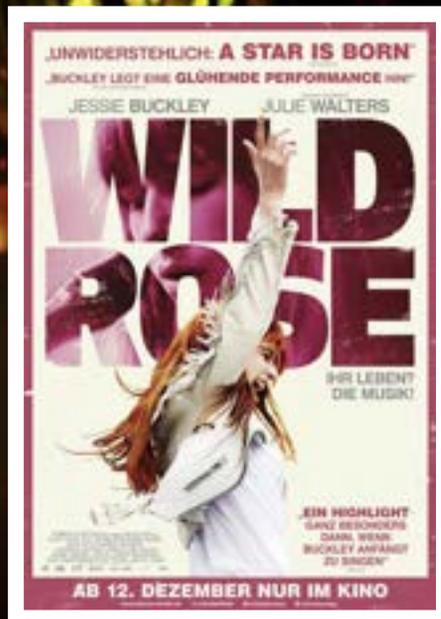
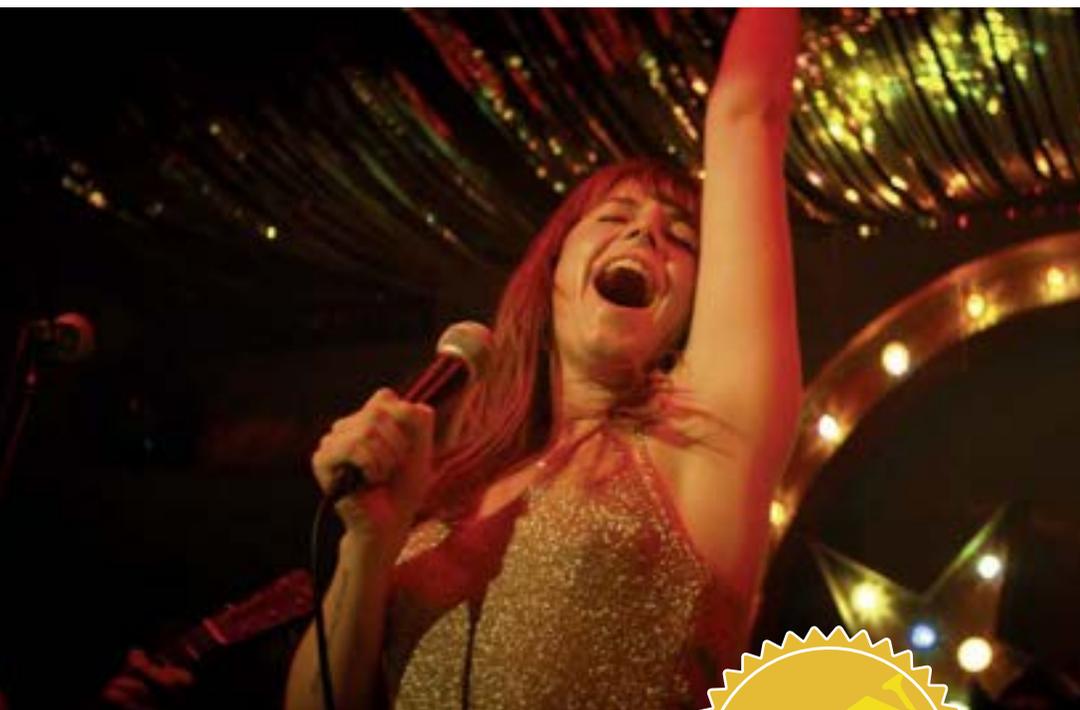
Alle Informationen zum Seaside Country Festival gibt es auf:

→ www.seasidecountryfestival.de

→ BROTHERS OSBORNE



Foto © Küssntler



Fotos © entertainmentOne

→ JESSIE BUCKLEY ALS ROSE-LYNN



AB 12. DEZEMBER IM KINO

WILD ROSE

... die spannende und zugleich äußerst rührende Geschichte über Rose-Lynn, die von einer Karriere als Country-Sängerin träumt, startet am 12.12.2019 endlich in den deutschen Kinos!

Ein mitreißender Musikfilm und dazu eine Liebeserklärung an Countrymusik aus Nashville und Glasgow: WILD ROSE zeigt die Reise einer jungen Frau ans Ziel ihrer Träume – das am Ende gar nicht dort liegt, wo sie es vermutete.

Und darum geht es: Nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis will es die 23-jährige Ro-

se-Lynn (Jessie Buckley) aus Glasgow noch einmal wissen. Mit rauem Charisma aber jeder Menge Talent möchte sie als Country-Sängerin durchstarten. Rose-Lynns nächster Stopp wäre Nashville – wären da nicht ihre beiden Kinder, die bisher bei ihrer Großmutter Marion (Julie Walters) lebten. Im Kampf um ihr Glück, zwischen Begeisterung, Vision und Verpflichtung, erhält Rose-Lynn Unterstützung aus unerwarteten Ecken. Einige Rückschläge und eine Reise ins amerikanische Country-Mekka später erkennt sie, dass es in der Tat um Verantwortung geht: für sich selbst und den eigenen Traum, der sich nicht alleine leben lässt ...



Mehr Infos zum Film unter:
→ www.wildrose-derfilm.de



WIR VERLOSEN

5 x 2 Kinotickets für eine Vorführung in einem aufführenden Kino nach Wahl. (Bitte prüfen Sie, wo in Ihrem Umfeld der Film aufgeführt wird)

Teilnahmeschluss ist der 30.11.2019. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 50. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

HIGH SOUTH



→ HIGH SOUTH LIVE IM KÖLNER BLUE SHELL

Am 9. Oktober hatte SALOON-Redakteurin Marion Freier die Gelegenheit, vor ihrem Konzert im Blue Shell in Köln ein paar Worte mit der Band „High South“ zu wechseln.

Natürlich wurde zu Beginn des Gespräches erst einmal auf das Markenzeichen der Band eingegangen: Der Satzgesang - angelehnt an Songs von den Eagles, Poco und den Doobie Brothers (um nur einige zu nennen). Und es war auch tatsächlich diese Art von Musik, die Jamey Garner, Kevin Campos und Phoenix Mendoza schon von klein auf dazu brachte, später selbst einmal Musik zu machen. Viele Country-Fans lieben den Sound von High South inzwischen, nachdem sie sich über mehrere Jahre durch Auftritte in Clubs, auf Festivals und auch auf Stadtfesten in Deutschland einen Namen in der deutschen Country-Szene erarbeitet haben. Aber sind High South wirklich „Country“? Phoenix Mendoza brachte es mit seiner Antwort auf den Punkt. Im Musikbusiness muss immer alles und jeder in eine Schublade gepackt werden. Gerade letztes stand z.B. „Westcoast“ auf den Deutschland-Plakaten von High South, an anderer Stelle wurde ihre Musik als „Americana“ betitelt. Aber so einfach kann man eine Musik, die sich am Sound der 60er und 70er Jahre orientiert und auch heutzutage Fans zwischen 16 und 60 begeistert, nicht einordnen. Band-Mitbegründer Jamey Garner entgegnet auch, dass ihn auch die Zeit, in der er bei der US-Talentshow „Nashville Star“ teilnahm, natürlich musikalisch mit geprägt hat, was somit ebenfalls auf die Songs von High South Einfluss nimmt.

Natürlich wird Jamey fast bei jedem Interview auf „Nashville Star“ angesprochen, aber er hat sich einen Satz aus dieser Zeit sehr eingeprägt: Nashville Star ist nicht der Grund, warum Du Musik machst - es ist nur ein kleines Stück auf Deinem musikalischen Weg.



→ Jamey Garner



→ Phoenix Mendoza



→ Kevin Campos

Fotos © Marion Freier

Und dieser Weg führt High South momentan nicht nur in den USA in alle Windrichtungen, auch in Europa sind sie bereits in mehreren Ländern zu Gast gewesen und haben in den letzten 12 Monaten über 160 Auftritte absolviert. Daher erzählte Kevin Campos z.B. auch, dass sie jetzt - im Gegensatz zu der Anfangszeit von High South, wo alle Bandmitglieder in anderen US-Staaten lebten und man sich in der Mitte zum Proben traf - zwar alle in Nashville leben, aber eigentlich leben nur ihre Frauen dort, denn sie selbst sind ständig unterwegs. In Deutschland, Österreich und der Schweiz z.B. sind sie im Herbst 15 x innerhalb von 16 Tagen aufgetreten.

Da kam natürlich die Frage auf, ob sie denn in Süddeutschland auch die Firma Hohner besuchen konnten, einen der Sponsoren der Band. Leider hat sich dies bisher noch nicht ergeben. Jamey Garner hatte zwar erfahren, dass Hohner sogar Live-Events bei sich veranstaltet, wohl hauptsächlich für die Mitarbeiter, diese sollen aber wohl am Vormittag stattfinden, was sich allein schon

wegen des eng gestrickten Tourplans nicht vereinbaren lässt.

Abschliessend ging es noch einmal um 2020, denn im nächsten Jahr feiern High South ihr 10jähriges Bandjubiläum. Auf die Frage, ob denn zu diesem Anlass etwas Spezielles geplant sei, verrieten die 3 Musiker, dass sie im März und April 2020 nicht nur wieder für einige Konzerte nach Deutschland kommen werden, sondern zum Jubiläum auch ein neues Album herausbringen werden, aus dem sie während Ihrer diesjährigen Deutschland-Tour schon einige Songs live spielten. Und an dieser Stelle kam Phoenix Mendoza dann auch noch einmal auf die Thematik der musikalischen Schubladen zurück. „Auf dem neuen Album von High South wird es Songs mit unterschiedlichsten Einflüssen geben (Anmerkung: Einige der neuen Songs wurden bereits live auf dieser Tour präsentiert.) - und wenn das Publikum sich bei unseren Songs gut fühlt und mit einem tollen Gefühl nach den Konzerten nach Hause geht, haben wir mit ‚Feel Good Music‘ die passende Schublade für unsere Musik gefunden“.

DINERS & BARS

ANZEIGE

SWEET WATER STATION

WEIHNACHTSFEIERN MIT COUNTRY FLAIR



Auch im Winter, besonders im Schnee, zeigt sich die Sweet Water Station in Kosel von einer festlich-romantischen Seite. Aber auch der große Ballsaal und der Saloon werden natürlich für die Vorweihnachtszeit und die Feiertage stilvoll geschmückt. Ein großer Tannenbaum darf im Ballsaal hierbei nicht fehlen.

Das weihnachtliche Flair erfreut sich in den letzten Jahren immer größerer Beliebtheit, deswegen sind bereits jetzt an den Feiertagen über die Mittagszeit alle Tische komplett ausgebucht. Reservierungs-Anfragen für die Abendkarte werden noch entgegengenommen.

Die genauen Öffnungszeiten über die Feiertage werden noch rechtzeitig auf www.sweet-water-station.de bzw. auf [facebook.com/Sweet-Water-Station](https://www.facebook.com/Sweet-Water-Station) bekanntgegeben, können aber auch telefonisch unter Telefon: 035894-36 563 erfragt werden.



Fotos © Sweet Water Station

→ DIE WINTERLICHE SWEET WATER STATION IN KOSEL

SHOPPING

ANZEIGE



Foto © Goldhuus

→ DER GOLDHUUS WESTERN STORE IN STEIN AM RHEIN (CH)

GOLDHUUS WESTERNSTORE

Der **GOLDHUUS Western Store** ist in der bunten Altstadt am Rathausplatz von Stein am Rhein an der deutschen Grenze zuhause. Unweit von Singen und Radolfzell ist das GOLDHUUS die Anlaufstelle-Nr. 1 für begeisterte Western Fans! Im Sortiment befinden sich neben der aktuellen Mode-Kollektion von Stars and Stripes® im Western Style auch passende Mode- und Wohn-Accessoires, Schmuck und Uhren zu günstigen Preisen.

EINLADUNG:

Daniel Griesser und sein Team, die selbst Linedancer und Kenner der Western Szene sind, werden mit ihrem **GOLDHUUS Western Store** am 28. und 29. Dezember 2019 an den 1. Country & Western Days an der Schifffländi in Stein am Rhein teilnehmen. Alle Besucher sind recht herzlich eingeladen, sie an ihrem Verkaufsstand für Western Artikel oder an einer der zahlreichen Attraktionen kennenzulernen. Nehmen Sie am kostenlosen Linedance Workshop teil. Mitmachen und Spass Haben stehen an erster Stelle.

Mehr Infos unter

→ www.maerlistadt.ch, → www.goldhuus.ch

SWEET WATER STATION
RESTAURANT • HOTEL • BALLSAL
KOSEL
Krebaer Str. 9
02906 Niesky OT Kosel
Tel. 035894 - 36563
www.sweet-water.de
Mo., Mi., Do., Fr., Sa. ab 17 Uhr
So. 11:30 - 14 Uhr und ab 17 Uhr
Di. Ruhetag
HIER GEHT'S NACH KOSEL?

www.GOLDHUUS.CH
Western Store
WESTERN FASHION
GOLDANKAUF
RINGKURSE
SCHMUCK
UHREN
STARS & STRIPES
Rathausplatz 3 | CH 8260 Stein am Rhein
T: 0041 (0)52 741 13 19

Neu beim

Truck Store Niebel



Westernbluse Maya

Im individuellen Fade-Out-Look mit Stickerei, Ziernähten, Strasssteinen und funkelnden Druckknöpfen.

Mit einer Lasche zur Armlifixierung.



VON HUT BIS BOOT - MODISCHE WESTERNOUTFITS, ZU JEDER JAHRESZEIT!

TRUCK STORE NIEBEL - BEST WESTERN WEAR SINCE 1981.

Entdecke die große und sortierte Auswahl an Westernbekleidung, kleidsamen Accessoires und dekorativen Artikeln für Dein Zuhause.

Von stilvoller Robe für Ladies und Gentlemen, über coole Biker- und Truckerstyles, bis modische Country- und Westernoutfits, findest Du alles in Deinem Truck Store Niebel. Wetterfeste Lederhüte, in verschiedenen Farben, warme Motiv-Hoodies und regenfeste Ölmäntel begleiten Dich durch Herbst und Winter!

Erlebe Deinen Style und vertraue auf jahrelange Erfahrung und Beständigkeit.

Truck Store Niebel ist Dein kompetenter Partner und Berater - vor Ort im wilden Western, auf Tour in Deiner Stadt und online im world wide web!

Westernbekleidung kauft man bei Niebels!
→ www.westernbekleidung.de

„UNWIDERSTEHICH: A STAR IS BORN“
THE TELEGRAPH

„BUCKLEY LEGT EINE GLÜHENDE PERFORMANCE HIN!“
THE ROLLING STONE MAGAZIN

JESSIE BUCKLEY OSCAR® NOMINIERT
JULIE WALTERS

WILD ROSE

IHR LEBEN?
DIE MUSIK!

„EIN HIGHLIGHT - GANZ BESONDERS DANN, WENN BUCKLEY ANFÄNGT ZU SINGEN“
DEADLINE

AB 12. DEZEMBER IM KINO

www.wildrose-derfilm.de @eOneGermany eOneGermany eOneGermany

Ihr Partner für Westernbekleidung

TSN TRUCK STORE NIEBEL

Schon an Weihnachten gedreht?

Truck Store Niebel | Hauptstraße 65-67 | 33758 Schloss Holte-Stakenbrock
Tel: (0) 5207 99122 0 | Web: www.westernbekleidung.de

EIN SALOON-AUSFLUGSTIPP

WEIHNACHTSMARKT PULLMAN CITY

A REAL COUNTRY CHRISTMAS

TEXT: NORBERT MAUS



→ Aschenbrödel und ihr Prinz auf der Mainstreet

Weihnachtsmärkte gibt es ja wirklich viele - vom „Klassiker“ wie den Nürnberger Christkindlesmarkt bis hin zu denen in modern gestylten Einkaufszentren - von ganz groß wie dem Hamburger Winterdom bis ganz klein auf einem liebevoll geschmückten Dorfplatz in der Eifel. Wer es aber mal so richtig opulent und dabei dennoch stilecht mag, der sollte sich ein Adventswochenende für den Deutsch-Amerikanischen Weihnachtsmarkt in der Westernstadt Pullman City in Eging am See, zwischen Deggendorf und Passau unweit der A3 gelegen, freihalten.

Hier findet man an den Ständen, die teilweise direkt in die Terrassen der Westernstadt-Gebäude eingebaut wurden, vom Baumschmuck über Weihnachtsdeko bis hin zu handgearbeiteten Schals und Mützen oder weihnachtlichen Spezialitäten aus der Region alles, was das Weihnachts-Herz begehrt bzw. was man bisher noch unentschlossen auf der Suche nach dem ultimativen Weihnachtsgeschenk noch nicht entdeckt hatte. Ausserdem ist hier nicht nur jedes Haus in typisch amerikanisch-überladener Manier mit tausenden von Lichterketten geschmückt - auch die Hütten und Bäume im Authentik-

bereich, die Show-Arena, das Hotel Hacienda und sämtliche Wege, die all diese Punkte verbinden, sind mit so vielen Lichtern, Sternen und leuchtenden Santa-Claus- und Rentier-Figuren bestückt, dass man bis mitten in der Nacht auch ohne Taschenlampe ein romantisches Winterwald-Flair genießen kann. Eine kleine Brücke auf dem Weg vom Authentikbereich zum Hotel Hacienda ist hier der wohl meistbegehrteste Selfie- und Foto-Punkt, denn allein über diese Brücke verlaufen mehrere 100 Meter Lichterschlauch, so dass man hier den Eindruck bekommt, durch einen Lichter-Tunnel zu laufen.



Getopt wird das ganze dann noch von einem Rahmen-Programm mit Willie Jones als Singing Santa, der entweder mit seiner Band in der Music Hall unterhält oder am Nachmittag für die kleinsten auf dem Oldstyle Weihnachtsmarkt in der Show Arena die Wünsche persönlich entgegennimmt und natürlich auch ein paar Kleinigkeiten verteilt. Oder man hört auf einmal die überall bekannte Melodie aus „Drei Nüsse für Aschenbrödel“ aus den Lautsprechern auf der Mainstreet - und schon reiten Aschenbrödel und ihr Prinz gemächlich durch Pullman City. Weitere musikalische Country Christmas Shows, das Rie-

sen-Plüschtier „Frosty The Snowman“ und der „Polar-Express“ gehören ebenfalls zum Winter Western Wonderland in Pullman City.

Vom 15. November bis zum 22. Dezember 2019 ist der Deutsch-Amerikanische Weihnachtsmarkt von Donnerstag bis Sonntag geöffnet.

Die genauen Öffnungszeiten und täglichen Programm-Infos sowie ein Video des letztjährigen Weihnachtsmarktes, das auch den letzten Weihnachts-Grinch überzeugen dürfte, findet man auf www.pullmancity.de unter „Events & Musik“.



NEW MUSIC



MIRANDA LAMBERT
„Wildcard“
VÖ 01.11.19



ERIN ENDERLIN
„Faulkner County“
VÖ 01.11.19



HOOTIE & THE BLOWFISH
„Imperfect Circle“
VÖ 01.11.19



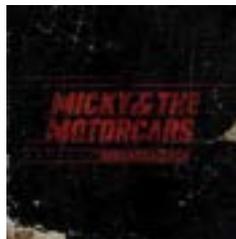
KAREN WALDRUP
„Me Again“
VÖ 01.11.19



STONEY LARUE
„Onward“
VÖ 01.11.19



DAVID TOLLIVER
„Somewhere in Between“
VÖ 01.11.19



MICKY & THE MOTORCARS
„Long Time Comin“
VÖ 01.11.19



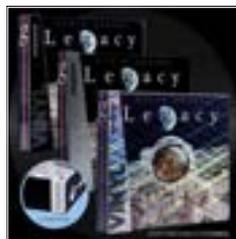
THE MAVERICKS
„Play The Hits“
VÖ 01.11.19



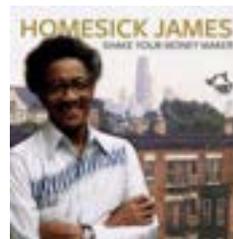
MONTGOMERY GENTRY
„Outskirts“
VÖ 01.11.19



MATT PATERSHUK
„If Wishes Were Horses“
VÖ 01.11.19



GARTH BROOKS
„Legacy“
VÖ 01.11.19



HOMESICK JAMES
„Shake your Money Maker“
VÖ 01.11.19

JOSHVILLE

Auf dem Weg | VÖ 31.10.19



Wort „Country“ zu verbinden, obwohl mich das Video zur Ende August veröffentlichten Single „Dem Himmel so nah“ sofort gepackt und komplett überzeugt hat. Dazu später mehr. Ohne Zweifel wurde „Auf dem Weg“ zusammen mit Co-Songwriter Florian Kremer exzellent produziert und bietet eine große Bandbreite von flotten Songs bis zu Balladen. Die Texte erzählen Geschichten mit Sinn und bei ei-

Um es vorweg zu nehmen: Nein, ich bin nicht grundsätzlich gegen deutsch gesungene Country Music, höre seit mittlerweile 40 Jahren gerne und mit Überzeugung Musik von Truck Stop, obwohl der Vergleich, dass man einen Schuhplattler auch nicht auf japanisch singen sollte, auch bei mir sehr nahe liegt. Allerdings fällt es mir schwer, die meisten Songs von Joshville alias Joscha Witschell wirklich mit dem

nigen Songs, wie z.B. „Soundtrack“ denkt man sogar, dass ein Keith Urban diese Nummer auch auf englisch gut verkaufen könnte. Wer auf den Rhythmus des Titelsongs „Auf dem Weg“ steht, bekommt ähnliches gleich bei „Zum Verlieben schön“, „Eine Vision“ und „Ich komme nie mehr von Dir los“ serviert.

Ein bisschen enttäuscht bin ich allerdings von der Album-Version meines persönlichen Favoriten „Dem Himmel so nah“, was nicht daran liegt, dass Duett-Partnerin Lea komplett fehlt, sondern dass der Song so um-arrangiert wurde, dass das Country-Feeling leider fast vollständig fehlt. Dennoch hat mich das Album so neuartig auf diesen Künstler gemacht, dass ich am 31.10. auf dem Record-Release-Konzert in Hennef die Live-Country-Qualitäten von Joshville entdecken möchte. „Auf dem Weg“ von Joshville - ein Album, das mit Sicherheit Fans anderer Musikrichtungen zur Country Music bringen könnte und den Line Dance Freunden viel Material für neue Choreographien bietet.

LAURA COX

Burning Bright | VÖ 08.11.19



Mit „Burning Bright“ erscheint das 2. Album von Laura Cox aus Frankreich, die zuhause mit der Musik von The Band, Johnny Cash und ZZ Top aufwuchs und bereits mit 14 die ersten Griffen auf der Gitarre übte. Nur wenige Jahre später galt sie bereits als eine der besten Gitarristinnen der Welt dank ihrer Gitarren-

Soli, die sie auf YouTube postete. Die musikalischen Einflüsse aus Ihrer Jugend spiegeln sich seit ihrer ersten Single „Cowboys & Beer“ aus 2014 auch in der Musik der Laura Cox Band wider.

Die 10 Songs auf „Burning Bright“ bieten eine Mischung aus Blues & Southern Rock - meist mit schnelleren Beats, aber auch langsamere Titel wie das melancholische „Letters To The Otherside“ bleiben im Ohr. „Just Another Game“ hat die meisten Country-Einflüsse und könnte auch als Soundtrack für einen Desert-Road-Movie dienen. Das Rezept für die Musik von Laura Cox ist einfach beschrieben: Jeweils ein bißchen Joan Jett, Aerosmith, Roger McGuinn und Blackberry Smoke - und das ganze mit einer gehörigen Prise Talent von Laura Cox und ihrem Co-Writer Mathieu Albiac mischen. In Deutschland kann man sich von den Qualitäten der Band in diesem Jahr leider nur noch auf 2 Blues-Events im November überzeugen (siehe unser Terminkalender). Southern- und Country-Rock-Fans sollten sich dies nicht entgehen lassen und sich vor Ort gleich ein Exemplar von „Burning Bright“ zulegen.

LUKE COMBS

What You See Is What You Get | VÖ 08.11.19



Zwei Jahre nach seinem Debüt-Album erscheint mit „What You See Is What You Get“ sein zweites Album. Ganze 17 Tracks haben es auf den Silberling geschafft und diese riechen förmlich nach Hits. Galt Luke Combs im letzten Jahr noch als Newcomer, hat er den Titel mittlerweile zurecht abgelegt. Der Amerikaner beweist ein-

mal mehr seine Songwriter Qualitäten. Ehrliche erdige Songs die teils unter die Haut gehen. Luke Combs schafft mit seinen Songs den Spagat zwischen moderner und klassischer Countrymusic, gepaart mit Honky-Tonk-Klängen. Alle Songs stammen aus seiner Feder und auf „What You See Is What You Get“ sind auch zwei Kollaborationen mit hochkarätigen Countrystars zu finden: „Does to Me“ feat. Eric Church und „1, 2 Many“ mit den wiedervereinten Brooks & Dunn kommen dabei genauso gut an, wie die restlichen 15 Songs. Luke Combs schreibt über die Liebe und wahre Gefühle, wie in „Lovin' On You“, einem waschechten Love-Song, beschreibt sein eigenes „Ich“ im Titelsong „What You See Is What You Get“ und fasst in seinen Lyrics die alltäglichen Gedanken und Erlebnisse zusammen. „Beer Never Broke My Heart“ läuft im Countryradio schon auf und ab und landete schon vor Album-Veröffentlichung auf Platz 1 der Charts.

Fazit: Ein mit 17 Songs prall gefülltes Album mit ehrlichen Songs, die durchweg hitverdächtig sind.



CLIFF ROOKS

„Bootstraps“
VÖ 02.11.19



TOBY KEITH

„Greatest Hits - The Show Dog Years“ - VÖ 08.11.19



JERRY LEGER

„Time Out For Tomorrow“
VÖ 08.11.19



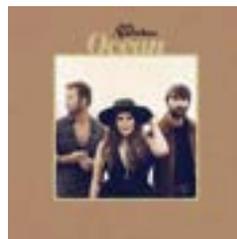
TRACY BYRD

„Live at Billy Bob's Texas“
VÖ 08.11.19



ALLISON MOORER

„Blood“
VÖ 08.11.19



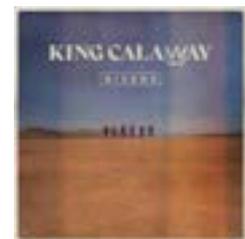
LADY ANTEBELLUM

„Ocean“
VÖ 15.11.19



JASON ALDEAN

„9“
VÖ 22.11.19



KING CALAWAY

„Rivers“
VÖ 29.11.19



→ Thomas Stockinger (Old Shatterhand) Und Ivica Zdravkovic (Winnetou)



→ Regisseur Mike Dietrich

PULLMAN CITY MEETS WINNETOU

TEXT: MARION FREIER



→ DIE BEWOHNER DER STADT



→ Roman Strelczyk (Hauptling Grauer Wolf)

Auch eine sehr gut laufende Westernstadt wie Pullman City im Bayerischen Wald macht sich natürlich Gedanken, wie man auch die Stammgäste immer wieder aufs Neue nach Eging am See locken kann. Vor Saison-Beginn 2019 investierte man daher nicht nur viel Geld, sondern auch viel Zeit in eine neue Open-Air-Theaterarena, knüpfte Kontakte zu den Karl-May-Festspielen in Bad Segeberg und gab einem Teil des Pullman City Teams eine zusätzliche Aufgabe als Schauspieler in einer Winnetou-Geschichte frei nach Karl May.

Hierfür konnte man als Regisseur Mike Dietrich von den Karl May Festspielen gewinnen, der seine langjährigen Erfahrungen aus Bad Segeberg in die Arbeit mit den Mitarbeitern und auch den in dieses Schauspiel eingebundenen Tieren einbringen konnte.

In der Hauptsaison 2019 fand so mehrmals pro Woche mit „Winnetou und der Fluch des Goldes“ ein Spektakel mit allem Drum und Dran statt - einer stiltelchten Kulisse, Feuer- und Pyro-Effekten, Stunts, einer kurzweiligen Handlung, einem Winnetou-Darsteller,



→ Ivica Zdravkovic (Winnetou)

der optisch sehr dem unvergessenen Pierre Brice ähnelte und natürlich dem Soundtrack aus den Winnetou-Filmen.

Allein bei der Musik bekam man schon die eine oder andere Gänsehaut, und das Anfang 2019 ausgearbeitete Konzept ging voll und ganz auf, auch wenn man zu Beginn der Saison hinsichtlich der Aufführungszeiten noch Kleingkeiten veränderte.

Groß und Klein drängten sich in die Arena und durften sich sich am Ende der Darbie-

tung auch noch auf Autogramme und gemeinsame Fotos mit den Darstellern freuen. Auch ein extra Comic zur diesjährigen Winnetou-Aufführung fand reissenden Absatz.

In unserem kurzen Gespräch mit dem Regisseur Mike Dietrich, den das Team mittlerweile liebevoll „Karl Mike“ nennt, konnten wir dann noch erfahren, dass für 2020 auf jeden Fall eine Fortsetzung der Winnetou-Aufführungen geplant ist - mit einer neuen Winnetou-Geschichte und mit einer dann noch stiltelchter ausgebauten Sitzplatz-Arena.



→ DIE BÖSEWICHTE UND INDIANER

REAR VIEW MIRROR



SOLD OUT!

KIEFFER SUTHERLAND

FÜLLT DAS TECHNIKUM IN MÜNCHEN

TEXT: SUSANN KRIX

Nach seinen umjubelten Tourneen in den letzten beiden Jahren war es keine Frage, Kiefer Sutherland kommt auch 2019 nach Deutschland. Nach einer unplugged-Tour im April kam der Hollywoodstar nun mit Band auf Deutschland-Tour und gastierte auch in München. Das Konzert im Technikum war innerhalb kürzester Zeit nach Bekanntgabe des Termins ausverkauft und gespannt warteten die Fans auf den 8. Oktober.

Als Support wurde die Songwriterin Twinnie eingeladen, die dafür ihre Teilnahme bei den „Sound of Nashville“-Konzerten kurzerhand absagte und Kiefer Sutherland auf seiner Europa-Tour begleitete. Mit Songs aus ihrer im Frühjahr erschienenen Debüt-EP präsentierte sich die Songwriterin dem Münchener Publikum und gewann es direkt für sich. Mit kurzen Storys zu den Songs

begeisterte sie die eigentlich für Kiefer Sutherland angereisten Fans und hat somit selbst neue Fans dazugewonnen. „Wow, das Mädels war klasse“ oder „Twinnie hat mich wirklich begeistert.“ sind nur zwei der vielen positiven Kommentare zu der in York/England geborenen 32-jährigen Sängerin.

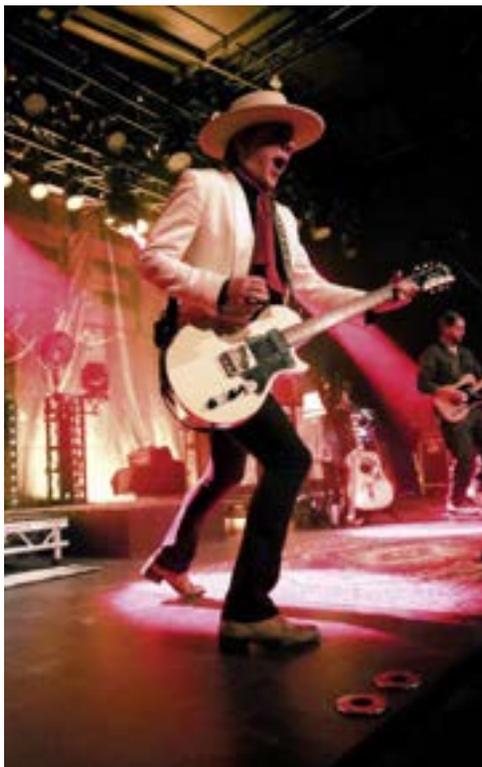
Im Anschluss an das wunderbare Konzert von Twinnie betrat Kiefer Sutherlands Band das Podium und stimmte die ersten Töne von „Rebel Wind“ an. Und schon sprang auch der Hollywood-Star auf die Bühne und begeisterte das Publikum.

3 Gitarren - eine davon spielt Kiefer Sutherland selbst, Bass, Piano und Drums ... das ist die Kiefer-Sutherland-Band und jedes der Bandmitglieder macht einen ausgezeichneten Job.

Vom ersten bis zum letzten Ton hatte der 52-jährige sein Publikum im Griff. Der Sänger und Schauspieler überzeugte mit einem wunderbaren Gitarrenspiel, rauchigem Gesang und einer fast akrobatischen Show.

Im Gepäck hatte er Songs aus seinem aktuellen Album „Reckless & Me“, wie „Open Road“, „Blame It On Your Heart“ und „Faded Pair Of Blue Jeans“. In typischer Songwriter-Manier erzählte er zu jedem seiner Songs eine Anekdote und entführte den Besucher des Konzertes in seine Welt.

90 Minuten feinsten Country-Rock mit Elementen des Blues und eine ausgelassene Stimmung erlebte man als Musikliebhaber an diesem Dienstag Abend in München, der mit den beiden Zugaben „Knockin’ On Heaven’s Door“ und „Agave“ ein Ende fand.



→ DIE COUNTRY SISTERS

Fotos © susann Krix

REAR VIEW MIRROR



BRAD PAISLEY

BRINGT DAS TEMPODROM ZUM KOCHEN

TEXT: SUSANN KRIX



Er steht seit genau 20 Jahren auf den Brettern die die Welt bedeuten, nach Deutschland und angrenzende Länder hatte er es bisher jedoch nicht geschafft. Das änderte sich nun endlich am 9. Oktober mit Brad Paisleys Deutschland-Debüt im Berliner „Tempodrom“. Das Konzert war rasch nach Bekanntgabe im Februar dieses Jahres ausverkauft und so war die Freude bei all den aus ganz Deutschland und dem Ausland angereisten Fans groß, als der Tag der Tage endlich da war.

Als Special Guest hatte Brad Paisley den 34-jährigen Sänger und Songwriter Chris Lane im Gepäck. Zurecht kann man Chris Lane als Special Guest bezeichnen, denn der 45-minütige Auftritt war kein Eröffnungskonzert, es war ein Konzert für sich, bei dem der Amerikaner das Publikum vom ersten Song auf seiner Seite hatte. Er begeisterte mit den sehr pop-lastigen Songs wie „Fix“ und „Big, Big Plan“ und haute mit einem Medley der größten Country-Hits alle um. Kaum einer blieb noch auf seinem Platz sitzen.

Um 21 Uhr war es dann endlich soweit und Brad Paisley betrat erstmals eine deutsche Bühne. Vom ersten Ton an waren die Fans begeistert und keinen hielt es auf seinem Platz. Es wurde getanzt und lauthals mitgesungen. Der Entertainer hatte all seine großen Hits im Gepäck: „Ticks“, „This Is Country Music“, „The World“, „River Bank“ und, und, und... Die Fans dankten Brad Paisley die großartige Zusammenstellung seiner Setlist, indem sie jeden Song perfekt mitsangen.

Der mehrfach mit dem Grammy® ausgezeichnete Sänger glänzte mit Fan-Nähe, unterschrieb während des Konzertes Fan-artikel, nahm sich spontan das Handy eines Fans und drehte (gemeinsam mit Chris Lane) ein kleines Video, überreichte einem Mini-Fan eine seiner Gitarren und präsentierte auch einige Deutsch-Kenntnisse. Auch in seine Moderationen zwischen den Songs band er das Thema Deutschland ein - so fand Brad es z.B. amüsant, dass es

„anlässlich seines Geburtsmonats Oktober“ ein ganzes Fest in Deutschland gibt. Und Brad Paisley bewies nicht nur einmal, dass er wahre Entertainer-Qualitäten hat und die entsprechende Auszeichnung der CMA zurecht trägt.

Egal ob Party-Songs, wie „American Saturday Night“ und „Celebrity“ oder Balladen à la „Then“ oder „I’m Gonna Miss Her“- Paisley hatte die Fans vom ersten bis zum letzten Ton im Griff. Bei „Whiskey Lullaby“, den er an diesem Abend akustisch spielte, kam Gänsehaut auf, als im Saal die Handylichter angingen.

Brad Paisley in Berlin - eine fulminante Deutschland-Premiere, die mit „Mona Lisa“ und „Alcohol“ nach zwei Stunden zu Ende ging. Doch er kommt wieder und dann gibt er vielleicht auch nicht nur ein einziges Konzert. Die deutschen Fans dürfen also gespannt sein.



→ IM VORPROGRAMM: CHRIS LANE



Fotos © Karl Hofmann

→ DIE BELLAMY BROTHERS: HOWARD (LI) UND DAVID (RE) BELLAMY

BELLAMY BROTHERS

EINZIGES DEUTSCHLANDKONZERT IN HOF

TEXT: SUSANN KRIX

Kurt Keller, Veranstalter und Inhaber des „Kulttreff zum Hans“ in Warmensteinach bei Bayreuth hat es mal wieder getan. Zum wiederholten Male holte der Oberfranke US- Künstler nach Deutschland. Diesmal sollten es die Weltstars „Bellamy Brothers“ sein.

Am 04.09., dem ersten Mittwoch im September war es dann soweit, der Abend der Abende war gekommen.

Nach eine Ansprache vom Veranstalter und der Anmoderation durch Silvia Stone, die extra aus Österreich anreiste, nahm der erste Act des Abends, das Duo „Sweet Chili“, die Bühne für sich ein.

Das Duo, bestehend aus Bernd Wolf und Elli Erlemann, bringt moderne Countrymusic mit traditionellen Klängen auf die Bühne. Den Fans nationaler Country-

music sind die Beiden bestens bekannt und so hatten sie es nicht schwer, das Publikum für sich zu gewinnen.

60 Minuten nahmen die Beiden die anwesenden Gäste mit auf die Reise in die „Sweet Chili“ – Welt und präsentierten einen Countrymusic Mix aus vergangenen und aktuellen Zeiten, eigenen sowie Coversongs. Nach einer Pause war es dann soweit, und

die „Bellamy Brothers“ betraten die Bühne. Die Fans, die aus allen Teilen der Republik angereist waren, feierten ihre Helden vom ersten Ton an, die „Bellamy Brothers“ dankten es mit einem grandiosen Konzert.

Die Brüder David und Howard, zwei Stimmen, zwei Gitarren, über 50 Jahre Bühnenerfahrung und mehrere Top 10- Hits – das sind die „Bellamy Brothers“.





→ THE ULTIMATE GARTH BROOKS EXPERIENCE



Und genau diese Hits, die die Fans kennen und lieben, hatten sie alle im Gepäck. Bei „I Need More of You“, „Old Hippie“, „Kids of the Baby Boom“ oder auch „Redneck Girl“ bewiesen die Fans, wie textsicher sie sind und sangen fleißig mit. Ab und an wurde sogar das Tanzbein geschwungen.

Das Repertoire des Duos ist sehr umfangreich und so mussten die „Bellamy Brothers“ sorgfältig die Songs auswählen. Die Auswahl war absolut gelungen. Wahrlich der Geschmack aller Gäste wurde getroffen. Ausgelassen feierten die Fans die beiden Musiker und ihre Band.

Selbstredend durfte auch DER Hit, der den „Bellamy Brothers“ gerade in Deutschland den großen Erfolg bescherte nicht fehlen: „Let Your Love Flow“ – einer der beiden Zugaben, bei der keiner der Gäste mehr auf seinem Platz sitzen blieb.

Ein Konzert der Extraklasse, was gern wiederholt werden darf. Die Fans würde es freuen!



SOUND OF NASHVILLE

„IN THE ROUND“ IIN BERLIN

TEXT: SEBASTIAN TIMM

Mit der „Sound Of Nashville“- Reihe hat Semmel Concerts ein mittlerweile von den Fans gut angenommenes Format ins Leben gerufen, sodass die Country Music Week, die jährlich in England stattfindet, nun erstmals auch auf deutschem Boden durchgeführt wird.

Am 15. Oktober wurde daher in Berlin „In the Round“ mit Sarah Darling, Kenny Foster und Robert Counts geboten. Sarah Darling und Kenny Foster sind uns ja schon vom C2C - Country To Country in Berlin bekannt. Robert Counts gab im Rahmen der Country Music Week sein Deutschland-Debüt.

Kenny Foster, der Songwriter aus Missouri, stellte im Berliner Club „Musik & Frieden“ ein paar Coversongs, aber natürlich auch eigene Titel vor. Aus seinem im nächsten Jahr erscheinenden Album prä-sentiertere Kenny einige Songs, aber er hatte auch Titel seiner aktuellen CD „Deep Cuts“, wie „Stand“ und „The Good Old Days“ im Gepäck.

Die 37jährige Sarah Darling überzeugte das Publikum von ihren Songwriter-Qualitäten mit Titeln aus ihren Alben „Dream Country“ und „Wonderland“. Die sympathische Sarah weiß es, das Publikum im Handumdrehen für sich zu gewinnen. Mit den

Balladen „Where Cowboys Ride“ und „Anchor“ überzeugte sie die Fans ebenso, wie mit dem Dolly Parton-Hit „Jolene“.

Der Newcomer Robert Counts überzeugte das Berliner Publikum mit Songs aus seiner kürzlich erschienenen Debüt- EP. Mit seiner Reibeisenstimme werden „Dress Up“ oder das emotionale „Backseat Driver“ wunderbar interpretiert und erreichen sofort Gehör bei den Besuchern der „In the Round“-Show. Robert Counts wurde erst vor wenigen Tagen für die Shows bestätigt, nachdem Twinnie ihre Teilnahme aufgrund der Support-Shows für Kiefer Sutherland absagen musste. Den Part des „Dazugestoßenen“ hat er wunderbar gemeistert und es verdient Respekt, dass sich Robert den Stress inkl. Flugbuchung innerhalb von zwei Wochen angetan hat.

Eine Klasse Show von drei wirklich großartigen Songwritern! Das Format sollte dringend weitergeführt werden, denn es kommt an. Das ist genau das, was die Fans hören möchten: Handgemachte ehrliche Countrymusik.

Ein besonderes Schmankerl war die Zugabe, die alle drei Künstler zusammen gespielt und gesungen haben: Der John Denver Klassiker „Country Roads“ - Klasse Performance!



→ KENNY FOSTER



→ SARAH DARLING



→ ROBERT COUNTS



→ DAS FESTIVALGELÄNDE IN MIDDELKERKE

COUNTRYFESTIVAL MIDDELKERKE (BE)

EINE STADT - EIN FESTIVAL

TEXT: RALF SCHULZE



→ VOLLES HAUS IN MIDDELKERKE



→ LINDE DANCE AUF DER PROMENADE



→ DIE PARADE



→ THE YOUNG RIVER

Jedes Event hat seine Geschichte und jeder Besucher von den Events erzählt die Geschichte anders. Was ist aber die Geschichte vom „Countryfestival“ in Middelkerke/Belgien? Dies können wir nicht einfach erzählen, denn dieses Event muss man selbst erlebt haben. Vom 23. bis 25. August 2019 fand an der flämischen Küste in Belgien das nach dem Austragungsort benannte „Countryfestival Middelkerke“ statt. Und um es gleich vorweg zu nehmen, dieses Festival ist nicht nur ein Festival, sondern der Ort lebt das Festival.

Auf der Webseite des Festivals heißt es: „Barfuß im Sand oder in den Stiefeln tanzen“. Dieser Satz beinhaltet genau das was wir vor Ort erleben durften. Eine Bühne in einem Zelt, das Zelt keine 50 Meter vom Strand entfernt. Neben dem Zelt ein Riesenrad und entlang der Strandpromenade Stände und Geschäfte bis hin zum großen Straßenmarkt. In diesem Bereich der Stadt befanden sich kleinere Bühnen auf dem an diesen 3 Festivaltagen neben der großen Bühne im Festivalzelt ebenfalls volles Programm geboten wurde. Spätestens jetzt kommt der voran erwähnte Satz zum tragen, dass die Stadt dieses Festival lebt.

Am ersten Veranstaltungstag, Freitagabend, begann das Event mit einer Parade durch die Stadt. Diese Parade, an der unter anderem Tanzgruppen und der Verein des Ortes Middelkerke teilnahm, endete am bzw. im großen Festzelt des Festivals. Dort wurde das Festival mit einer kleinen Ansprache durch Harry Carpaj, einem der 3 Organisatoren, eröffnet. An diesem ersten Abend traten im großen Festzelt auch „Antoinette & The Bluebonnets“ auf, eine Band die Songs in Manier der guten alten Country-Musik mit Charme und Leidenschaft präsentiert. Die Sängerin

und Frontfrau „Antoinette“ begann ihre musikalische Karriere schon als Teenager und hat weltweite Erfahrung auf Bühnen in Europa und Amerika gesammelt.

Am Festivals-Samstag jagte ein Highlight das andere. Ob „Dieter van der Westen“, „Cousin Hatfield“ oder „Ramblin' Boots“, alle Künstler feierten mit dem Publikum und sorgten so für ein unvergessliches Festival. Ein besonderes Highlight am Samstag war der Auftritt von „Charlie McCoy“ einer nahezu Musiker-Legende. „Charlie McCoy“ spielte schon mit Musikern wie Elvis, Roy Orbison, Bob Dylan, Johnny Cash, Dolly Parton und vielen anderen musikalischen Größen aus Nashville und Texas.

Ein weiteres Highlight an diesem Festivaltag war eine noch recht junge Band aus den Niederlanden. Die Rede ist von „The Young River“ einer New Country Band, die aus drei jungen Musikern besteht und deren musikalische Richtung eine Kombination aus Rockgitarren, soliden Rhythmen und genialen Vocals ist. „The Young River“ sorgt für eine frische Brise in der Countryszene und hat das Potential die europäische Antwort auf Keith Urban zu werden.



→ RAMBLIN' BOOTS



→ CHARLIE MCCOY

Der Festivals-Sonntag und damit der letzten Tag des großartigen Events in Middelkerke, begann am Mittag mit einer Messe. Ein Prediger sprach zum Publikum und natürlich gab es auch musikalische Begleitung zu dieser Zeremonie. Die vielen Besucher des vollen Festzeltes vernahmen andächtig die Worte des Redners und auch wer nicht gläubig ist verspürte doch eine Art der nachdenklichen Stimmung.

Ab Sonntag Nachmittag bis hin in die Abendstunden gab es noch einmal viel Countrymusik unter anderem mit „Copperhead County“, „The Polman Project“ und „Jannet Bodewes“ einer holländischen Sängerin deren Repertoire aus Country, Country Rock und schönen Balladen besteht.

Das Middelkerke Countryfestival ist ein Event das neben der vielen guten Musik auf der Hauptbühne im Festzelt, den vielen Musikern auf den kleineren Bühnen in der Stadt, den vielen Tänzern und Tänzerinnen sowie dem bezauberndem Flair direkt am Meer, seine ganz eigene Geschichte erzählt. Auch Ende August 2020 ist wieder ein Countryfestival geplant. Das genaue Datum wird noch bekanntgegeben.



→ JANNET BODEWES



ASHLEY MCBRYDE BEGEISTERT IN BERLIN

TEXT: JACKIE KOSCHACK

Über zu wenig Auswahl an qualitativ hochwertiger Country Music können sich die deutschen Fans derzeit wahrlich nicht beschweren. Eher über das Problem der Vereinbarkeit der verschiedenen Termine, gerade im September und Oktober diesen Jahres. Es scheint, als hätten die Musikverantwortlichen endlich bemerkt, dass auch für die moderne Country Music in Europa ein Markt vorhanden ist, und dass jedes Live Musik Angebot dankend angenommen wird.

So auch das Konzert von Ashley McBryde am 24. September im Columbia Theater in Berlin.

In der doch relativ überschaubaren, aber schönen Location haben sich unter anderem schon Chris Stapleton (mit Gabriel Kelley 2016) und Maren Morris (mit Raelynn 2019) die Ehre gegeben und so kann man sagen, dass die Qualitätsansprüche des dortigen Publikums schon ziemlich hoch angesiedelt sind.

Den Abend sollte Cheley Tackett eröffnen. Trotz der Tatsache, dass sie in Nashville durchaus eine 'Hausnummer' ist, war sie in Deutschland den Wenigsten ein Begriff. Nach den Support Gigs für ihre Freundin Ashley, sollte sich dies aber bald ändern, denn neben der Tatsache, dass sie eine ausgezeichnete Songschreiberin ist, ist sie auch noch eine hervorragende Sängerin mit einer samtigen und doch so kraftvollen Stimme, dass sie es bei einem Song sogar schafft, ohne Mikrofon Gehör zu finden.

Mit vielen kleinen Anekdoten rund um ihre Songs hat sie das Publikum zum Lachen, ein wenig zum Weinen und auch zum Staunen gebracht.

So enthielt die Geschichte um den zwei Dollar Geldschein den Ashley McBryde in ihrem Stiefel aufbewahrt, die Information, das Cheleys Großvater, als sie 14 Jahre alt war, bereits 43 Enkel hatte.

Nachdem sie beim Song "She's Ashley McBryde" das Publikum auf wirklich lustige Art und Weise mit einbezogen hatte, beendete Miss Tackett ihren Auftritt mit dem Titel "Magic Still Happens", ein Titel, der inhaltlich ein paar kleine Wunder wiedergibt, die ihr und den Mitverfassern dieses Titels wirklich so passiert sind und deren reine Existenz dem Hörer den Glauben an die Menschlichkeit in der heutigen, doch kalten Welt wiedergeben.

Zum Hauptact des Abends muss man eigentlich an dieser Stelle nicht mehr viel sagen. Bereits ihr 2018 auf dem Major Label Warner

Music erschienenes Album "Girl Goin' Nowhere" verschaffte der 1983 in Mammoth Springs, Arkansas geborenen Sängerin eine Grammy Nominierung als Bestes Country Album 2019.

2019 ist sie außerdem als "New Artist of the Year" für einen CMA-Award nominiert. Ihre Aussichten auf einen Gewinn sind gar nicht mal so schlecht, schließlich hat sie den ACM Award als beste neue Interpretin bereits in der Tasche.

Mit dem Opener "Livin' Next to Leroy" hat die 36 Jährige das Publikum sofort auf ihrer Seite. Und so ist man ohne viel Federlesens mitten in Ashleyland.

Ihre Songs sind geprägt durch das Aufwachsen am Fuße der Appalachen unter der Aufsicht eines strengen und doch liebevollen Vaters, dem sie mit dem Titel "Bible and a .44" ein musikalisches Denkmal gesetzt hat. Diesen stimmt sie, nachdem sie die Entstehungsgeschichte erzählt hat, nur von ihrer eigenen Gitarre begleitet, ohne Band, an.

Auch die Abrechnung mit denen, die sich zu High School Zeiten über das Mädchen mit den krausen Haaren, das in der Marching Band der Schule spielte, lustig gemacht hatten, der Titel "Fat and Famous", durfte an diesem Abend natürlich nicht fehlen und wurde vom Publikum frenetisch gefeiert.

Dass das deutsche Publikum an Enthusiasmus nichts zu wünschen übrig lässt, beweisen die Zuhörer, als sie den Text von "A Little Dive Bar in Dhonega" so laut mitsingen, dass Ashley sogar kurz mit ihrem Gesang aussetzt und den Moment sichtlich genießt.

Nachdem sie ihre Band mit kleinen persönlichen Anspielungen vorgestellt hat, schließt die Sängerin ihr Konzert mit dem Titel "Tired of Being Happy".

Lange müssen die Zuschauer nicht auf eine Zugabe warten. Dass der Abend allerdings mit einer sehr rockigen Countryversion von Michael Jacksons Hit "Dirty Diana" enden würde, hat wohl keiner der Anwesenden erwartet.

Für das Publikum blieb an diesem Abend nichts zu wünschen übrig. Hervorragende Texte mit Inhalt, wirklich guter Gesang und zwei Künstlerinnen, die man auf deutschen Bühnen ruhig öfter antreffen könnte.

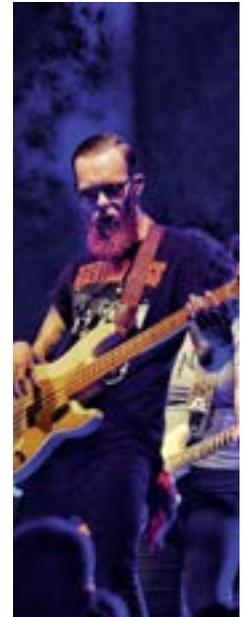


Foto © Jackie Kochack



COUNTRY NIGHT GSTAAD 2019

IMMER EINE MUSIKALISCHE REISE WERT

TEXT: YVI PAUL

Die 31. Ausgabe der Country Night Gstaad (20. und 21.09.) begann am zweiten Veranstaltungstag mit einem Vorprogramm, das von Misty Blue, einer Folk-Bluegrass Formation, bestritten wurde. In den Pausen gab es Linedance-Workshops. Das Hauptprogramm begann um 18 Uhr mit einer großartigen Band: Asleep at the Wheel. Sechs Top-Musiker um Bandleader Ray Benson warteten auf mit einem Mix aus Western Swing, Rockabilly Blues und Honky Tonk-Klassikern von Bob Wills. Ebenso präsentierten sie Songs von ihrer neuen CD und alte Klassiker. Die dunkle Stimme von Ray Benson und die helle Stimme seiner Fiddlerin Katie Shore im Wechsel waren ein Genuss! Nach gut einer Stunde Programm gab das begeisterte Publikum Standing Ovations.



→ ASHLEY MC BRYDE



→ JOE NICHOLS



→ ROSANNE CASH



→ ASLEEP AT THE WHEEL

Nach einer kurz gehaltenen Pause startete der nächste Act. Rosanne Cash, als Headliner eingekauft, begann mit einer vier Mann starken Band mit Songs ihres berühmten Vaters Johnny Cash. Die von ihr vorgetragenen Lieder sind tendenziell mehr Folk und American Roots Musik. Ihre Musiker beherrschen ihre Instrumente perfekt, aber die Musik von Rosanne muss man mögen.

Die folgende große, einstündige Pause konnte man gut zum Essen und Trinken nutzen. Aber es gab auch die Möglichkeit, CD's & Platten sowie Schmuck und Westernkleidung zu shoppen.

Kurz vor 22 Uhr betrat dann Joe Nichols die Bühne von Gstaad und hatte natürlich seine Hits im Repertoire. Joe, der über sich sagt, dass er ein sehr traditioneller Mensch ist, spiegelt diesen Stil auch in seinen Liedern wider. Obwohl heute viel Rock und Pop mit in die Countrymusik einfließen, liebt er nach wie vor die Songs von George Strait, Alan Jackson und Paul Overstreet, und sang daher u.a. auch einige Songs dieser Musiker. Das Publikum war von dieser Mischung absolut begeistert. Leider hatte Joe leichte Probleme mit dem Mikrophon, was der guten Stimmung aber keinen Abbruch tat. Auch nach seinem Auftritt forderte das Publikum stehend eine Zugabe, die er natürlich gab, schrieb dabei fleißig Autogramme und schüttelte die Hände einiger Fans.

Noch beeindruckt von Joes Performance ging es in eine letzte, kurze Pause. Den musikalischen Abschluß des Konzertabends bildete schließlich Ashley McBryde. Mit einem gemischten Gefühl erwarteten wir diesen Auftritt. Eine Rockbesetzung und dazu Country? Weit gefehlt! Ashley und ihre Band präsentierten wirklich tolle Musik. Ashley mit ihrer tollen Stimme begeisterte das Publikum, bot eine Mischung aus Country Rock und Folk. Von New Country oder Country Pop keine Spur! Immer blieb sie dabei auf dem Boden traditioneller Musik. Man konnte nur die Leute beglückwünschen, die sie danach noch in Deutschland sehen oder besser gesagt hören sollten.

Für die Nachtschwärmer unter den Gästen traten zum Ende der Veranstaltung im Festzelt noch die Black Barons auf. Bis zum frühen Morgen war also für Stimmung gesorgt. Abschließend kann man nur sagen:

Die Country Night Gstaad ist immer eine Reise wert! Daher sollte man sich den 11. und 12. September 2020 auch im Kalender notieren. An diesen beiden Tagen findet die 32. Country Night Gstaad statt.



→ BLICK AUF GSTAAD



→ BLACK RIVER DELTA

SIMPLE LIFE FESTIVAL 2019

TEXT: NADINE LANGRZIK



→ DIE BESUCHER WAREN BESTER STIMMUNG

Cowboyhüte, Fransenhemden und schwere Motorräder: Bei der zweiten Auflage des „Simple Life Festivals“, am 14.09.2019, haben wie im vergangenen Jahr solche Accessoires das Bild auf dem Veranstaltungsgelände der Kronenwerke geprägt. Neben der Musik mit gleich fünf Bands hatte Veranstalterin Nadine Langrzik wieder eine Menge Ideen in die Tat umgesetzt, um sowohl Anhängern von Country und Western als auch der Biker-Szene und deren Musikgeschmack etwas zu bieten. Das Line-Up brachte dabei eine unterhaltsame Mischung heimischer und überregional bekannter Interpreten auf die Bühne. Highlight für Zuschauer und Teilnehmer war das „Slow Drag Race“, bei dem gleich 10 Fahrer gegeneinander antraten, die teilweise mit viel Ehrgeiz versucht haben, der Langsamste zu sein. Auch die Bike Mile war bis Einbruch der Dunkelheit so voll, dass die Bikes kaum noch einen Parkplatz bekommen haben.

Fazit: Das The Simple Life Festival scheint unter Bikern Gefallen zu finden, im nächsten Jahr gibt's also weitere Biker Specials und mehr Aussteller werden in diese Richtung akquiriert. Aber auch die Linedancer waren wieder ordentlich im Einsatz und der Workshop der Texas Liners erfreute sich reger Teilnahme.

Termin für's nächste Jahr schon mal zum Vormerken: 12.09.2020!



→ DAISY TOWN



→ SCHWERE BIKES GEHÖREN ZUM FESTIVALBILD

Fotos © Johannes Pietsch

SAM OUTLAW ÜBERZEUGT IM „STROM“

TEXT: SUSANN KRIX



→ SAM OUTLAW



→ LIVE IM MÜNCHENER CLUB „STROM“



→ DIE COUNTRY SISTERS

Nach seiner Deutschland-Premiere im Sommer 2018 kam der Songwriter Sam Outlaw nun für fünf Konzerte zurück nach Deutschland. Auch in der bayrischen Landeshauptstadt München machte er Halt und gab am 11.09. ein Konzert im „Strom“ in München Sendling. In dem legendären Rock- und Live Club finden zwar wenige Country-Konzerte statt, doch ab und an „verirrt“ sich mal ein Act in den Club, wie z.B. „The Band Perry“ oder nun Sam Outlaw.

Doch bevor der Songwriter die Bühne für sich einnahm, durfte sich Lydia Luce präsentieren. Die Songwriterin aus Nashville kombiniert eine klassische Sensibilität mit Americana- und Folkeinflüssen. Die melancholische Stimme verzauberte das Publikum in Windeseile und hielt es für ca. 30 Minuten fest. Im Gepäck hatte Lydia Luce Songs aus ihren beiden Alben, die sie dem Publikum präsentierte.

Mit „Bottomless Mimosas“ aus seinem im Jahr 2017 erschienenen Album „Tenderheart“ begann dann das Konzert von Sam Outlaw und seiner Band. Gefolgt von weiteren bekannten Songs des Musikers, wie „Two Broken Hearts“ und „Diamond Ring“.

Sam Outlaw bezeichnet seine Musik als „SoCal Country“, Countrymusik, die mit einer südkalifornischen Note aus dem klassischen Honky-Tonk- und Troubadour-Pop neu gestaltet wurde. Ein Musikstil, der ankommt.

Während seines knapp 90-minütigen Konzertes bat er seinen Special Guest Lydia Luce nochmals auf die Bühne und gemeinsam sangen sie „Country Love Song“, „Forever and Always“ und „It Might Kill Me“. Doch auch einige neue Songs, wie „Polyamorous“ und „MF Fallin' In Love“ durften an diesem Abend nicht fehlen.

Ein wunderbarer musikalischer Abend an diesem Mittwoch in München sollte mit „Trouble“ enden, doch das Publikum ließ den aus Kalifornien stammenden Musiker nicht ohne Zugaben gehen. Und so gab es dann noch einige Songs unplugged inmitten der Fans, die zum Teil sogar aus Österreich und den Niederlanden angereist waren.



→ CHARLIE MCCOY

CHARLIE MCCOY

TEXT: SUSANN KRIX



Im Rahmen des Countryfestivals Middelkerke (Belgien), das vom 23. - 25. August 2019 stattfand hatte SALOON Chefredakteurin Susann Krix die Gelegenheit mit US-Countrylegende und Mitglied der Country Music Hall of Fame, Charlie McCoy zu sprechen.

Als besonderes Goodie spielte Charlie McCoy noch einen Song speziell für die Leserinnen und Leser des SALOON-Magazins. (Scannen Sie hierzu den QR-Code, um das Video auf Youtube abzuspielen).



QR-CODE SCANNEN, UM DAS VIDEO VOM CHARLIE MCCOY ABZUSPIELEN. UM DAS VIDEO AUF IHREM PC ODER NOTEBOOK ABZUSPIELEN GEBEN SIE BITTE FOLGENDE URL IN IHREM BROWSER EIN:

→ [HTTPS://YOUTU.BE/UZ8FG9VWVWE](https://youtu.be/UZ8FG9VWVWE)



→ CHARLIE MCCOY UND CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

SALOON: Charlie, du bist ein Multiinstrumentalist und einer der bekanntesten Musiker aus Nashville. Welche Instrumente spielst du?

Charlie McCoy: Hauptsächlich natürlich Mundharmonika. Aber ich spiele auch Gitarre, Bass, Keyboard, Vibrafon, Saxophon und Tuba. Ausserdem versuche ich gerade, etwas Schlagzeugspielen zu lernen.

SALOON: Du hast als Studiomusiker mit Dolly Parton, Johnny Cash, Loretta Lynn und Elvis Presley gespielt. Bei Elvis hast du auch im Chor gesungen. Aber du bist auch ein erfolgreicher Solo-Künstler. Ist es richtig, dass du im letzten Jahr dein 42. Studioalbum veröffentlicht hast?

Charlie McCoy: Ja, das stimmt – 42 Alben. Aktuell arbeite ich an meinem 43. Album. (lacht)

SALOON: Oh Wow! Respekt! Wann wird es erscheinen? Kannst du schon etwas dazu sagen?

Charlie McCoy: Vielleicht im Oktober oder November. Es wird ein Album mit „Cajun Country Music“ und Musik aus New Orleans werden. Lass dich überraschen.

SALOON: Wir freuen uns schon sehr darauf. Meine nächste Frage geht etwas in der Zeit zurück. 1997 war die deutsche Countrysängerin Linda Feller in Nashville und Du hast auf ihrer DVD das „Orange Blossom Special“ gespielt. Kannst Du Dich noch daran erinnern?

Charlie McCoy: Aber natürlich erinnere ich mich sehr gut daran. Linda Feller ist eine gute Freundin von Tom Astor. Linda Feller hat mit ihrer Band in der Grand Ole Opry gespielt. Da erinnere mich auch an eine lustige Geschichte. Ihre Band kam am Sonntag Nachmittag zur Grand Ole Opry und klopfen an die Tür. Ein Mitarbeiter der Opry fragte, was sie hier tun und sie sagten, dass sie für den Soundcheck hier sind. Der Kerl sagte ihnen: „In der Grand Ole Opry gibt es keinen Soundcheck.“ Das war für die Musiker natürlich ungewöhnlich. Sie spielten dann am Abend und waren großartig. Das Publikum hat sie geliebt. Aber die Geschichte am Nachmittag war wirklich lustig. (lacht)

SALOON: Das ist eine amüsante Anekdote und bleibt bestimmt in Erinnerung. Charlie, Du bist ja ein Mitglied der „International Musician Hall of Fame“. Gratulation hierzu. Was bedeutet Dir das?

Charlie McCoy: Es ist große Ehre für mich. Es ist eine internationale Ehrung, und das ist wirklich ganz besonders. Die anderen Musiker, die mit mir für die „International Musician Hall of Fame“ vorgeschlagen wurden, waren

alles Musiker, mit denen ich all die Jahre zusammen im Studio gearbeitet habe. Das war ein unglaubliches Gefühl, die Nummer 1 zu sein. Ich habe als professioneller Musiker angefangen, da war ich gerade 20 Jahre alt. Und die anderen waren alles Musiker, die mit den Everly Brothers, Elvis Presley, Roy Orbison, Brenda Lee und all den großartigen Countrymusic-Künstlern zusammengearbeitet haben oder ihre Produzenten waren. Sie sind alle etwas besonders. Es ist großartig.

SALOON: Vor drei Jahren hast Du bei uns in Deutschland beim „Truck Treff“ in Kaunitz gespielt. Das war aber nicht das erste Mal in Deutschland, oder?

Charlie McCoy: Oh nein. Ich war schon mehrfach in Deutschland. Vor ein paar Jahren habe ich mit Tom Astor auf dem Nürburgring gespielt. Ich habe auch schon in Hamburg gespielt und im Rattlesnake Saloon in München. Da fällt mir auch ein, dass ich in den 80ern auf einem Festival in Frankfurt gespielt habe. Das war aber vor deiner Zeit. (lacht)

SALOON: Gibt es Pläne, nach 2019 mal wieder zurück nach Deutschland zu kommen?

Charlie McCoy: Im Moment ist nichts geplant. Aber ich würde gern zu Euch zurück kommen.

SALOON: Das würde uns sehr freuen. Wir wünschen Dir alles Gute, pass auf Dich auf und bleib gesund.

Charlie McCoy: Ich danke dir. Und nun spiele ich Dir und Euren Lesern noch etwas, ok.

SALOON: Sehr gern. Vielen Dank.



→ JEROEN WELSH

Foto © Marion Freier

JEROEN WELSH

Bereits im Rahmen der Premiere von „The Ultimate Garth Brooks Experience“ im August, auf dem Truck Treff Kaunitz, hatte unsere Redakteurin Marion Freier die Gelegenheit zu einem kurzen Interview mit dem niederländischen Country Musiker, der u.a. auch bei „Holland's got Talent“ (in Deutschland „Das Supertalent“) teilgenommen hat.

SALOON: Wir haben Dich im Rahmen des neuen Projektes „The Ultimate Garth Brooks Experience“ kennengelernt. Wie ist dieses Tribute Projekt entstanden?

Jeroen: Ende 2018 sprach mich der Drummer an, da er wusste, dass ich schon immer bei einem Garth Brooks Tribute Act mitmachen wollte. Wir kannten uns aus anderen Bands. Kurz danach begannen wir mit den Proben und im Januar 2019 hatten wir den ersten Auftritt auf der Western Experience.

SALOON: Im Jahr 2015 hast Du auch bei „Holland's Got Talent“ teilgenommen und konntest im Halbfinale den 4. Platz erreichen. Hast Du bereits vor „Holland's Got Talent“ professionell oder semi-professionell Musik gemacht?

Jeroen: Ich habe Garth Brooks schon immer bewundert und bekam vor ca. 25 Jahren die Chance, bei „Runaway Train“ viel Garth-Brooks-Material und Nashville Country zu singen. Vor ca. 20 Jahren wechselte ich zu „Texas Renegade“ und sang dort auch viel Traditional Country, z.B. von Dale Watson und Merle Haggard. Meine Stimme wurde dadurch sehr tief, mehr in Richtung Bariton. Nach meinem Ausstieg trat ich eine Weile mit einer Solo Show mit vielen Garth Brooks Songs im Repertoire auf. Hier entwickelte ich mich dann zu dem Entertainer, der ich heute bin.

SALOON: Wie bist Du ursprünglich zur Musik gekommen?

Jeroen: Schon mit 10 oder 11 Jahren habe ich Elvis- und Jim-Reeves-Songs nachgesun-

Jeroen Welsh und The Ultimate Garth Brooks Experience können die deutschen Fans beim 10. Internationalen Country Music Meeting in Berlin vom 7. bis zum 9. Februar 2020 sehen und hören.

Weitere Auftritte in Deutschland sind in Planung.

gen. Davon gibt es sogar noch Aufnahmen auf Kasette. (lacht) Ich wollte schon immer singen.

SALOON: Hast Du Dich eigentlich selbst für eine Teilnahme bei „Holland's Got Talent“ entschieden oder haben Freunde oder Familie Dich beeinflusst?

Jeroen: Einige enge Freunde, die mich damals schon länger begleiteten, hatten mich angemeldet. Und dann abzusagen hätte ich als unhöflich meinen Freunden gegenüber empfunden.

SALOON: Hat Deine Teilnahme bei „Holland's Got Talent“ Deine musikalische Laufbahn beeinflusst - egal ob positiv oder negativ?

Jeroen: Auf keinen Fall negativ. Das positive ist, dass meine Teilnahme im Rahmen verschiedener Moderationen immer wieder auftaucht. Und zurückblickend empfinde ich es auch als positiv, dass früher ein Teilnehmer bei „Holland's Got Talent“ wesentlich weniger als heute im Fernsehen gezeigt wurde. Zum Zeitpunkt meiner Teilnahme war ich tatsächlich nur in 2 Shows zu sehen, bei meiner Vorstellung und dann später im Halbfinale. Heutzutage gibt es Previews, dann die eigentlichen Sendungen, dann Wiederholungen im Tagesprogramm, Fernsehberichte über die Teilnehmer und dann erst die Halbfinal- und Finalshows... ein bisschen viel!

SALOON: Was sind die für Dich persönlich wichtigsten Erfahrungen, die Du aus „Holland's Got Talent“ mitgenommen hast?

Jeroen: Der Gesichtsausdruck des Publikums während meiner Auftritte und die Tatsache, dass ich den zunächst skeptischen Haupt-Juror durch meinen Auftritt dazu brachte, dass er sich für seine Skepsis vor laufendem Kamerateam bei mir entschuldigte und seine Bewunderung aussprach. Letzteres ist für mich wichtiger als die Tatsache, den Wettbewerb nicht gewonnen zu haben. Seine Bewunderung ist mein Gewinn.

SALOON'S CHOICE STEP SHEET

CHOREOGRAPHY	SILVIA SCHILL (COUNTRY LINEDANCER BERLIN-BRANDENBURG E.V.), 2017
COUNTS	48
WALLS	4
LEVEL	IMPROVER
MUSIC:	I'LL DO ANYTHING (KIEFER SUTHERLAND)

DIE AUSWAHL UNSERES STEP SHEETS FIEL ANLÄSSLICH DER DEUTSCHLAND-KONZERTE VON KIEFER SUTHERLAND AUF EINE CHOREO ZU EINEM SEINER SONGS.



KIEFER SUTHERLAND

Foto © Susann Krix

Start after 16 Counts

S1: Monterey ½ Turn R, Monterey ¼ Turn R

- 1-2 Tap right toe to right side, ½ turn (6 o'clock) right on ball of LF, RF beside LF
- 3-4 Tap left toe to left side, LF beside RF
- 5-6 Tap right toe to right side, ¼ turn right (9 o'clock) on ball of LF, RF beside LF
- 7-8 Tap left toe to left side, LF beside RF

S2: Rocking Chair, Step R Hitch Turn ½ L, Step L Hitch Turn ¼ L

- 1-2 Step forward with RF, LF slightly up, weight back on LF
- 3-4 Step back with RF, LF slightly up, weight back on LF
- 5-6 Step forward with RF, lift left knee with ½ turn (3 o'clock) left
- Restart: in the 8th round - stop here (6 o'clock), by 6: LF put down, RF beside LF and start again
- 7-8 Step forward with LF, lift right knee with ¼ turn (12 o'clock) left

S3: Weave, Rhumba Back R

- 1-2 Step right with RF, cross LF behind RF
- 3-4 Step right with RF, cross LF over RF
- 5-6 Step right with RF, LF beside RF
- 7-8 Step back with RF, LF tap beside RF

S4: Side Touch L+R, Chassé L Turning ¼ L, Hold

- 1-2 Step left with LF, tap right toe beside LF
- 3-4 Step right with RF, tap left toe beside RF
- 5-6 Step left with LF and RF beside LF
- 7-8 ¼ turn (9 o'clock) left and step forward with LF, hold
- Restart: in the 4th round - stop here (6 o'clock) by 8: RF beside LF and start again

S5: Step R ¼ Turn L Cross, Hold, ¾ Turn R, Hold

- 1-2 Step forward with RF with ¼ turn (6 o'clock) left
- 3-4 Cross RF over LF, hold
- 5-6 Step back with LF doing ¼ turn right, step to the side with RF doing ¼ turn right
- 7-8 Step forward with LF doing ¼ turn (3 o'clock) right, hold

S6: Jazz Box with Toe Struts

- 1-2 Cross RF over LF, only right toe, drop right heel,
- 3-4 Step back with LF, only left toe, drop left heel
- 5-6 Step right with RF, only right toe, drop right heel
- 7-8 Cross LF over RF, only left toe, drop left heel

Start again and happy dancing!



SALOON'S CHOICE STEPSHEETS +++ LINEDANCE +++ SALOON'S CHOICE STEPSHEETS +++ LINEDANCE +++ SALOON'S CHOICE STEPSHEETS +++ LINEDANCE

FR. 01.11.

13439 Berlin
All You Can Eat Spare Ribs & Mini Haxen
 19 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

17268 Templin
Western Horrornächte
 18 Uhr | El Dorado Westernstadt
 03987 - 208 40

22767 Hamburg
Willie Jones, Tyler Rich
 20 Uhr | Indra Musikclub
 01806 - 57 00 70

38855 Wernigerode
LenneRockets
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

79098 Freiburg
High Time
 20:30 Uhr | Wodan-Halle
 0761 - 38 24 33

SA. 02.11.

13439 Berlin
LenneRockets
 21:30 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

13579 Berlin
Fernando & Kosh
 20:30 Uhr | Victoria Celtic Pub
 030 - 33 97 93 10

16775 Löwenberger Land
 OT Falkenthal
MQ Ranch BBQ (Reserv. erf.)
 19 Uhr | MQ Ranch
 Tel. 033088 - 509 10

17268 Templin
Western Horrornächte
 18 Uhr | El Dorado Westernstadt
 03987 - 208 40

26122 Oldenburg
Tom Shadow
 20 Uhr | Weinbar Artischocke
 Tel. 172-569 13 35

26871 Papenburg
Ramblin' Boots
 20 Uhr | Country Abend der Burning Boots
 04961 - 736 84

27251 Neuenkirchen Nienstedt
Slow Horses
 20 Uhr | Country Club Nienstedt

45968 Gladbeck
Honeyland
 19:30 Uhr | Pott-Klaus
 02043 - 937 54 40

50672 Köln
MIPSO
 19:30 Uhr | Studio 672
 01806 - 57 00 70

64560 Riedstadt-Erfelden
Louisiana on tour
 20 Uhr | Rheingoldhalle
 06158 - 24 88

94535 Eging am See
 ab 11 Uhr **Grand Finale Saisonabschluss**, ab 20:30 Live Music mit „Pick Up“ Uhr
 Pullman City
 08544 - 974 90

99638 Riethgen
Line Dance Party der Burning Boots
 20 Uhr | Saal der ehem. Gaststätte

SO. 03.11.

60435 Frankfurt/Main
Cool Country
 11 Uhr | Saalbau Haus Ronneburg
 0160 - 94 76 94 60

99894 Leina
Line Dance Party der Nameless & Naughty
 14:30 Uhr | Gemeinschaftshaus
 0170 - 299 41 82

DI. 05.11.

81373 München
MIPSO
 20 Uhr | Feuerwerk - Hansa39
 01806 - 57 00 70

MI. 06.11.

12349 Berlin
Larry Schuba
 19 Uhr | Restaurant Britzer Mühle
 030 - 604 18 19

50672 Köln
Willie Watson
 20 Uhr | Studio 672
 01806 - 57 00 70

DO. 07.11.

10435 Berlin
Willie Watson
 20 Uhr | Frannz Club
 01806 - 57 00 70

FR. 08.11.

10997 Berlin
Nikki Lane
 20 Uhr | Musik & Frieden
 01806 - 57 00 70

10997 Berlin
MIPSO
 20 Uhr | Privatclub
 01806 - 57 00 70

13439 Berlin
Farm Dance Party mit Yvonne
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

44388 Dortmund
LenneBrothers Band, Earl Jackson & The Milestones
 20 Uhr | Musiktheater Piano
 02334 - 553 23

94535 Eging am See
Country Music Award mit 9 verschiedenen Acts
 19 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

SA. 09.11.

13439 Berlin
Larry Schuba
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

20539 Hamburg
MIPSO
 20 Uhr | Bahnhof Pauli
 01806 - 57 00 70

27239 Twistringern
Dusty Woodfield
 19 Uhr | Hotel Zur Börse
 0170 - 903 01 33

33813 Oerlinghausen
Linda Gail Lewis, LenneBrothers Band
 20 Uhr | Rock gegen Krebs
 02334 - 553 23

38855 Wernigerode
Green River Gang
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

55411 Bingen
35. Binger Country Night mit Helt Oncale, TeXas House Band, Danny Wuenschel
 20 Uhr | Kulturzentrum
 0176 - 68 43 77 15

74653 Künzelsau-Gaisbach
Jill Fisher
 20 Uhr | Country- und Westernclub Kupferzell e.V.
 07940 - 539 60

77955 Ettenheim
Ive & T.Bo
 20 Uhr | Café Malun
 07822 - 94 35
 www.ive-tbo.de

94535 Eging am See
Country Music Award mit 17 verschiedenen Acts
 12 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

96148 Baunach
 Steve Morgen Band
 20 Uhr | Bürgerhaus
 09544 - 9846777

99735 Kleinfurra-Rüxleben
Line Dance Party
 19 Uhr | Gaststätte Rüxleben
 0171 - 815 31 54

SO. 10.11.

46499 Hamminkeln-Ringenberg
Honeyland
 15 Uhr | Café Tafel
 02852 - 889 23 48

63110 Rodgau
CountryBell
 16 Uhr | Olé - Italia & More
 0173 - 351 48 53

94535 Eging am See
Country Music Award mit 5 verschiedenen Acts u. anschl. Siegerehrung
 11 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

FR. 15.11.

13439 Berlin
Barn Dance Party mit Bernd
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

77977 Rust

Ive & T.Bo

19 Uhr | Colosseo Bar im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

80639 München
James Barker Band

20 Uhr | Backstage Club
0180 - 657 00 70

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt, Live Music: Ryan Eden
21 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

SA. 16.11.

09427 Ehrenfriedersdorf
Larry Schuba
20 Uhr | Berghotel Greifensteine
037346 - 12 34

13439 Berlin
4Cash
21:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

20359 Hamburg
James Barker Band
20 Uhr | Nochtspeicher
0180 - 657 00 70

58119 Hagen
LenneBrothers Band, The Blues Missiles
20 Uhr | Werkhof Hohenlimburg
02334 - 553 23

66687 Wadern-Bardenbach/Saar
Country To Go
20 Uhr | Bürgerhaus
0177 - 349 35 97

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: High Voltage
21 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

99198 Udestedt
Laura Cox
19 Uhr | Winter Blues Festival
Weimarer Hof
0172 - 362 72 54

SO. 17.11.

50825 Köln
James Barker Band
20 Uhr | Helios 37
0180 - 657 00 70
94535 Eging am See

Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt

11 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

MO. 18.11.

10997 Berlin
James Barker Band
20 Uhr | Musik & Frieden
0180 - 657 00 70

DI. 19.11.

60326 Frankfurt/Main
James Barker Band
20 Uhr | Das Bett
0180 - 657 00 70

MI. 20.11.

44137 Dortmund
11. Bluegrass Jamboree Festival Of Bluegrass & Americana Music On Tour
20 Uhr | Domicil
07073 - 22 50

FR. 22.11.

08280 Aue
Kevin Cash & The Cattlemen
20 Uhr | Kulturhaus Aue
03771 - 237 61

13439 Berlin
„Nataline Dance Party“ mit Natalie
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

28816 Stuhr
11. Bluegrass Jamboree Festival Of Bluegrass & Americana Music On Tour
20 Uhr | Gutsscheune
07073 - 22 50

31683 Obernkirchen
Daisy Town
20 Uhr | Mikrofon
0176 - 46 19 80 79
www.daisytown-band.de

38855 Wernigerode
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

53797 Lohmar
6 String BBQ
20 Uhr | Haus Waldeck
01577 - 134 42 83

77977 Rust

Ive & T.Bo

19 Uhr | Colosseo Bar im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Juke West & The Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

SA. 23.11.

13439 Berlin
Sally Dogs
21:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

13509 Berlin
Larry Schuba
17 Uhr | Restaurant Schmeckt
0151 - 26 02 52 43

13595 Berlin
Fernando & Kosh
19 Uhr | Kings Pub Spandau
030 - 77 37 97 49

20359 Hamburg
11. Bluegrass Jamboree Festival Of Bluegrass & Americana Music On Tour
20 Uhr | Nochtspeicher
07073 - 22 50

31683 Obernkirchen
Daisy Town
20 Uhr | Mikrofon Kultur-Café
0176 - 46 19 80 79
www.daisytown-band.de

47804 Krefeld
Weihnachtsbasar
14 Uhr | Forest Ranch Krefeld
02151 - 39 06 55

77977 Rust
Ive & T.Bo
19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

81373 München
The Bros. Landreth
20:30 Uhr | Feierwerk Orangerhouse
01806 - 57 00 70

86836 Untermeitingen
LenneBrothers Band
21 Uhr | Four Corners
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See

Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt, Live Music: Cindy & The Rock History

22 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

99189 Walschleben
14 Jahre Dancing Badgers
20 Uhr | Gaststätte Lindenhof

A - 3321 Stift Ardagger
The County Boys
20 Uhr | Western Saloon Amstetten
0043 - 6991 - 151 03 48

NL - 6075 NE Herkenbosch
Jill Fisher, The Final Keep It Country Day & Night
Café Restaurant Rijstal Venhof
0031 - 654 - 94 30 30

SO. 24.11.

10965 Berlin
11. Bluegrass Jamboree Festival Of Bluegrass & Americana Music On Tour
20 Uhr | Columbia Theater
07073 - 22 50

19357 Karstädt
Tanz-Kaffee mit DJ Henry
14 Uhr | Bürgerhaus
0152 - 08 79 99 22

20359 Hamburg
The Bros. Landreth
20:30 Uhr | Nochtwache
01806 - 57 00 70

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: De Waltons
18 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

MO. 25.11.

01099 Dresden
11. Bluegrass Jamboree Festival Of Bluegrass & Americana Music On Tour
20 Uhr | Schauburg
07073 - 22 50

13597 Berlin
Larry Schuba
17 Uhr | Spandauer Weihnachtsmarkt

WHAT - WHERE - WHEN

MI. 27.11.

10997 Berlin
The Bros. Landreth
19:30 Uhr | Auster Club
01806 - 57 00 70

95233 Helmbrechts
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Bürgersaal
07073 - 22 50

DO. 28.11.

50674 Köln
The Bros. Landreth
20 Uhr | Luxor
01806 - 57 00 70

56154 Boppard
Truck Stop
20 Uhr | Stadthalle Boppard
www.truck-stop.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
15 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

95233 Helmbrechts
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Bürgersaal
07073 - 22 50

FR. 29.11.

13439 Berlin
23. Benefiz-Konzert mit
Larry Schuba, Mike Strauss & Nashville Friends
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

55743 Idar-Oberstein
Laura Cox, Blues Nacht Spezial
20 Uhr | Messehalle Idar-Oberstein

63303 Dreieich
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Bürgerhaus Sprendlingen
07073 - 22 50

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Ramblin' Boots
21 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

99510 Apolda
Truck Stop
20 Uhr | Stadthalle Apolda
www.truck-stop.de

99974 Unstruttal-Dachrieden
Weihnachtsparty der Hackman-Dancer
20 Uhr | Gemeindesaal

SA. 30.11.

12277 Berlin
The Lubbocks
20 Uhr | Flame Diner
030 - 28 03 60 23

13439 Berlin
The Twang
21:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

16775 Löwenberger Land
OT Falkenthal
MQ Ranch BBQ (Reserv. erf.)
19 Uhr | MQ Ranch
Tel. 033088 - 509 10

17268 Templin
Weihnachtsstadt
12 Uhr | El Dorado Westernstadt
03987 - 208 40

32805 Horn-Bad Meinberg
Truck Stop
19:30 Uhr | Kurtheater Horn-Bad Meinberg
www.truck-stop.de

38899 Hasselfelde
Forgotten Sons Of Ben Cartwright
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

66540 Wiebelskirchen
Country To Go
20 Uhr | Kulturhaus
0177 - 322 45 31

72762 Reutlingen
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Franz K
07073 - 22 50

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

99991 Großengottern
2. Weihnachts-Line-Dance-Party
20 Uhr | Bürgerhaus
01520 - 471 67 92

SO. 01.12.

17268 Templin
Weihnachtsstadt
12 Uhr | El Dorado Westernstadt
03987 - 208 40

29456 Hitzacker
Truck Stop
19 Uhr | Verdo
www.truck-stop.de

60435 Frankfurt/Main
Monatstreffen der CFRM mit Live Musik
11 Uhr | Saalbau Haus Ronneburg
0160 - 94 76 94 60

81671 München
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Technikum
07073 - 22 50

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Rebel Bunch Trio
18 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

MO. 02.12.

81373 München
Jesse Marchant
20 Uhr | Feuerwerk Orangerhouse
01806 - 57 00 70

84478 Waldkraiburg
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Haus der Kultur
07073 - 22 50

DI. 03.12.

10997 Berlin
Jesse Marchant
20 Uhr | Musik & Frieden
01806 - 57 00 70

25746 Heide
Truck Stop
20 Uhr | Stadttheater Heide
www.truck-stop.de

76131 Karlsruhe
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Tollhaus
07073 - 22 50

MI. 04.12.

12349 Berlin
Larry Schuba
19 Uhr | Restaurant Britzer Mühle
030 - 604 18 19

20359 Hamburg
Jesse Marchant
20 Uhr | Häkken
01806 - 57 00 70

38102 Braunschweig
Truck Stop
20 Uhr | Westand
www.truck-stop.de

53121 Bonn
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Harmonie
07073 - 22 50

DO. 05.12.

34281 Gudensberg
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Stadthalle
07073 - 22 50

50674 Köln
Jesse Marchant
20 Uhr | Blue Shell
01806 - 57 00 70

63619 Bad Orb
Truck Stop
20 Uhr | Konzerthalle Bad Orb
www.truck-stop.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
15 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

FR. 06.12.

06295 Lutherstadt Eisleben
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Landesbühne
 07073 - 22 50

38899 Hasselfelde
Wild West Rockabilly Special mit
LenneBrothers Band, King Vreole,
Emmy Lou & The Rhythm Boys
 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Greyhound Doctors
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

SA. 07.12.

12099 Berlin
Larry Schuba
 17 Uhr | Weihnachtsmarkt Tempelhof

13439 Berlin
Hardcore Troubadours
 21:30 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

17268 Templin
Weihnachtsstadt
 12 Uhr | El Dorado Westernstadt
 03987 - 208 40

19357 Karstädt
Weihnachts-Spezial mit DJ Henry
 19 Uhr | Bürgerhaus
 0152 - 08 79 99 22

26188 Edewecht
Tom Shadow & The Blues Cowboys
 19:30 Uhr | Weihnachtsmarkt
 Tel. 172-569 13 35

26209 Hatten-Sandkrug
Sweet Chili
 19 Uhr | Weihnachtsmarkt, Waldbühne
 0173 - 738 30 38

38259 Salzgitter-Bad
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Kniestedter Kirche
 07073 - 22 50

38899 Hasselfelde
Wild West Rockabilly Special mit
Graham Fenton & Gordon Scott von
Matchbox, LenneBrothers Band,
Emmy Lou & The Rhythm Boys
 19:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

51570 Windeck
Country Weihnacht Vol. V
 18 Uhr | Dorfhaus Altenwindeck
 02243 - 929 57 00

59379 Selm
Doug Adkins
 20:30 Uhr | Lumberjack's Diner
 02592 - 12 15

61440 Oberursel
Truck Stop
 20 Uhr | Stadthalle Oberursel
 www.truck-stop.de

63607 Waldensberg
Freeway Music
 20 Uhr | Weihnachtsmarkt
 Waldensberg
 0173 - 719 59 49

63654 Büdingen
Freeway Music
 16 Uhr | Weihnachtsmarkt Büdingen
 0173 - 719 59 49

77977 Rust
Ive & T.Bo
 19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
 07822 - 860 59 22
 www.ive-tbo.de

92421 Schwandorf
Music Road Pilots
Country 4 Christmas
 19 Uhr | TSV Halle
 Tickets unter: cmc2015@gmx.de
 www.musicroadpilots.com

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: A Nyughatatlan
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

SO. 08.12.

17268 Templin
Weihnachtsstadt
 12 Uhr | El Dorado Westernstadt
 03987 - 208 40

26122 Oldenburg
Sweet Chili
 17 Uhr | OL's Brauhaus
 0441 - 35 01 82 04

63110 Rodgau
CountryBell
 16 Uhr | Olé - Italia & More
 0173 - 351 48 53

63619 Bad Orb
Freeway Music
 18 Uhr | Weihnachtsmarkt Bad Orb
 0173 - 719 59 49

91154 Roth
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Kulturfabrik
 07073 - 22 50

97506 Grafenrheinfeld
Truck Stop
 19 Uhr | Kulturhalle Grafenrheinfeld
 www.truck-stop.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Marketa & Caro
 18 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

MO. 09.12.

50672 Köln
Noah Guthrie
 20 Uhr | Studio 672
 0180 - 657 00 70

86199 Augsburg
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Parktheater Göggingen
 07073 - 22 50

DI. 10.12.

02826 Görlitz
Truck Stop
 20 Uhr | Landskron Brauerei
 www.truck-stop.de

22767 Hamburg
Noah Guthrie
 20 Uhr | Indra Musikclub
 0180 - 657 00 70

CH - 6130 Willisau
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Schloss Schür
 07073 - 22 50

MI. 11.12.

95030 Hof
Truck Stop
 20 Uhr | Freiheitshalle Hof
 www.truck-stop.de

A - 6845 Hohenems
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Löwensaal
 07073 - 22 50

DO. 12.12.

79098 Freiburg
Wanted Men
 20:30 Uhr | Wodan-Halle
 0761 - 38 24 33

88212 Ravensburg
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
 20 Uhr | Zehntscheuer
 07073 - 22 50

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
 15 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

FR. 13.12.

12099 Berlin
Larry Schuba
 16 Uhr | Weihnachtsmarkt Tempelhof

13439 Berlin
Farm Dance Party mit DJ Silver
 20 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

64289 Darmstadt
Music Road Pilots
 20 Uhr | Michaelskirche im Martinsviertel
 Tickets unter: cpschmidt@gmx.de
 www.musicroadpilots.com

77977 Rust
Ive & T.Bo
 19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
 07822 - 860 59 22
 www.ive-tbo.de

WHAT - WHERE - WHEN

85051 Ingolstadt
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Kulturzentrum Neun
07073 - 22 50

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
15 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

SA. 14.12.

13439 Berlin
Ramblin' Boots
21:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

13507 Berlin
The County Boys
21:30 Uhr | Hafenbar
030 - 30 36 36 58

16775 Löwenberger Land
OT Falkenthal
MQ Ranch BBQ (Reserv. erf.)
19 Uhr | MQ Ranch
Tel. 033088 - 509 10

38899 Hasselfelde
Texas Rooster
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

36304 Alsfeld
Elke Brooks
19 Uhr | Grizzly Rose in der
Westernstadt Lingelcreek
06639 - 428

61231 Bad Nauheim
Freeway Music
18 Uhr | Weihnachtsmarkt
0173 - 719 59 49

66663 Merzig
Truck Stop
20 Uhr | Stadthalle Merzig
www.truck-stop.de

73734 Esslingen
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | KUZ Dieselstraße
07073 - 22 50

77977 Rust
Ive & T.Bo
19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

86836 Untermeitingen
Big S
20 Uhr | Four Corners
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Music Road Pilots
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.musicroadpilots.com

SO. 15.12.

15741 Bestensee
Larry Schuba
16 Uhr | Weihnachtsmarkt Bestensee

20095 Hamburg
Truck Stop
19 Uhr | Markthalle Hamburg
www.truck-stop.de

61231 Bad Nauheim
Freeway Music
18 Uhr | Weihnachtsmarkt Bad Nauheim
0173 - 719 59 49

77654 Offenburg
11. Bluegrass Jamboree
Festival Of Bluegrass & Americana
Music On Tour
20 Uhr | Salmen
07073 - 22 50

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Sundowner
18 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

DI. 17.12.

23560 Lübeck
Truck Stop
20 Uhr | Kolosseum
www.truck-stop.de

MI. 18.12.

21244 Buchholz-Nordheide
Truck Stop
20 Uhr | Empore Buchholz
www.truck-stop.de

DO. 19.12.

48529 Nordhorn
Truck Stop
20 Uhr | Alte Weberei Nordhorn
www.truck-stop.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
15 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

FR. 20.12.

13439 Berlin
Barn Dance Party mit Bernd
20 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Susanna Reed
21 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

29221 Celle
Truck Stop
20 Uhr | CD-Kaserne Celle
www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
Brothers Of 66
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

77977 Rust
Ive & T.Bo
19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

SA. 21.12.

13439 Berlin
Hard Travelin'
21:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Jesse Cole & Nick Nolte
20 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

40878 Ratingen
Honeyland unplugged
20 Uhr | Cocktailbar La Cave
02102 - 148 11 80

77977 Rust
Ive & T.Bo
19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
07822 - 860 59 22
www.ive-tbo.de

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: Hats On
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

SO. 22.12.

20359 Hamburg
Jesse Cole & Nick Nolte
22 Uhr | Cowboy & Indianer
0173 - 571 86 20

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

94535 Eging am See
Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt
Live Music: D.B. Rose Trio
18 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

MO. 23.12.

94535 Eging am See
Special Christmas Week
Silent Night mit Daniel T. Coates Duo
19 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

DI. 24.12.

94535 Eging am See
Special Christmas Week
Silent Night mit Daniel T. Coates Duo
19 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

MI. 25.12.

94535 Eging am See
Special Christmas Week
Rock Christmas mit AC/DC
Revival Band
22 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

DO. 26.12.

94535 Eging am See
Intern. Perchtentreffen
Live Music: Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90

FR. 27.12.

13439 Berlin
Larry Schuba & Western Union
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

77977 Rust
Ive & T.Bo
 19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
 07822 - 860 59 22
 www.ive-tbo.de

94535 Eging am See
Special Christmas Week, Rockabilly Day mit Boogie Woogie Kurs
 13 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

SA. 28.12.

13439 Berlin
BON AC/DC Cover Band
 22 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Green River Gang
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40
 77977 Rust
Ive & T.Bo
 19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
 07822 - 860 59 22
 www.ive-tbo.de

94535 Eging am See
Special Christmas Week
Line Dance Workshops mit Robert Hahn (13 + 17 Uhr)
Rock Night mit Ryan Eden (21 Uhr)
 Pullman City
 08544 - 974 90

CH - 82 60 Stein am Rhein
1. Country & Western Days
 11 Uhr | Schiffländi
 www.maerlistadt.ch

SO. 29.12.

94535 Eging am See
Special Christmas Week
Line Dance Workshops mit Robert Hahn (13 + 17 Uhr)
Bayerischer Abend (19 Uhr)
 Pullman City
 08544 - 974 90

CH - 82 60 Stein am Rhein
1. Country & Western Days
 11 Uhr | Schiffländi
 www.maerlistadt.ch

MO. 30.12.

94535 Eging am See
Special Christmas Week
Classic Country Night
 19 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

DI. 31.12.

17268 Templin
Silvesterparty
„Hollywood & Superhelden“
 20 Uhr | El Dorado Westernstadt
 03987 - 208 40

18317 Saal OT Neuendorf
Silvester-Party mit BBQ
 20 Uhr | Horse Lake Ranch
 0173 - 373 09 58
 www.horse-lake-ranch.de

21129 Hamburg
Schischi & The Duke
 20 Uhr | Bundt's Gartenrestaurant
 040 - 357 03 10

38899 Hasselfelde
Silvesterparty mit
Forgotten Sons Of Ben Cartwright,
Danny Hendriks Band
 20 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

94535 Eging am See
Silvesterparty mit
Juke West & The Band (18:30 Uhr)
The Rudin' Dudes (21:30 Uhr)
 Pullman City
 08544 - 974 90

CH - Bisegg
B & L Countryband
Silvesterparty mit Buffet
 Bonanza Saloon
 0041 - 71 - 636 11 54

MI. 01.01.

94535 Eging am See
Happy New Year Party
 19 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90

FR. 03.01.

13439 Berlin
„Friday For Foodtour“
All-You-Can-Eat-Spare-Ribs-Bufferet
 19 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

SA. 04.01.

13439 Berlin
Saturday Night Live Music
 21 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
 www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Chattahoochee Allstars
 21 Uhr | Chattahoochee
 0177 - 643 49 92

38899 Hasselfelde
Live Music in der Music Hall
 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

60435 Frankfurt/Main
Louisiana On Tour
 20 Uhr | Saalbau Haus Ronneburg
 0160 - 94 76 94 60

77977 Rust
Ive & T.Bo
 19 Uhr | Irish Pub im Europa-Park
 07822 - 860 59 22
 www.ive-tbo.de

Alle Termine ohne Gewähr.



SALOON

Das SALOON-MAGAZIN ist an folgenden Stellen kostenlos zum mitnehmen erhältlich:

01665 Klipphausen OT Scharfenberg, Western Inn
02906 Niesky OT Kosel, Sweet Water Station
06528 Wallhausen, Tanzschule für Line Dance Dirk Osterloh
09427 Ehrenfriedersdorf, Berghotel Greifensteine
13351 Berlin, Roy Donn's Western Store
13439 Berlin, American Western Saloon
16775 Löwenberger Land OT Falkenthal, MQ Ranch
17268 Templin, Eldorado Templin
18317 Saal OT Neuendorf, Horse Lake Ranch
19406 Hohen Pritz OT Kukuk, Saloon Wild West
22145 Hamburg, Chattahoochee
31675 Bückeberg, Schraub-Bar
36304 Alsfeld-Lingelbach, Lingelcreek
37412 Herzberg, Harz Mountains e.V.
38226 Salzgitter, Gaststätte Zur Goldenen Krone
38899 Stadt Oberharz OT Hasselfelde, Pullman City
41844 Wegberg-Wildenrath, Father & Son
46499 Hamminkeln, Vocalcoach Niederrhein
47804 Krefeld, Forest ranch Krefeld
52068 Aachen, Copper City Pioneers
53945 Blankenheim, Silach City, Hotel Jägerhof
63457 Hanau-Großauheim, Silverado Bar & Grill
72138 Kirchentellinsfurt, Stars & Stripes
80995 München, Rattlesnake-Saloon
83700 Rottach-Egern, Feuer und Eis Touristik
86836 Untermeitingen, Four Corners
90443 Nürnberg, Funkhaus Nürnberg
90475 Nürnberg, Big Horn Ranch
91126 Schwabach, Schreibwaren & Zeitschriften Neff
91189 Rohr, Gasthaus Bierlein
91413 Neustadt/Aisch, Stöckacher Mühle
93051 Regensburg, Cowboyclub Regensburg
94535 Eging am See, Pullman City
96138 Burgebrach, Musikhaus Thomann
98663 Bad Colberg-Heldburg, Countryscheune
Schweiz - 8260 Stein am Rhein, Goldhuus Western Store
Schweiz - 8514 Bisegg, Bonanza Saloon

auf folgenden Festivals und sonstigen Veranstaltungen:

29.10. - 81373 München, Konzert Logan Mize
31.10. - 53773 Hennef, Album Release Konzert von Joshville
8.-10.11. - 94535 Eging am See, Country Music Award in Pullman City
15.11. - 80639 München, Konzert James Barker Band
24.11. - 41061 Mönchengladbach, Konzert Mrs. Greenbird
14.12. - 15370 Petershagen, Birdstown Country Christmas
sowie bei einigen Konzertstationen der Bluegrass Jamboree im November und Dezember

bei den Auftritten folgender Bands, Duos und Solisten:

6String BBQ
Big S
Boots ,N' Pickups
Breitenstein Country Band
Cardets Countrymusic
CountryBell
Daisy Town
Forgotten Sons Of Ben Cartwright
Freeway Music
Grasset4
Honeyland
Ive & T.Bo
Laredo Hills
Linda Feller
Michelle Ryser
Sawyer
Sweet Chili
Teddy & The Slags
Texas Heat
Tom Shadow
Truck Stop

an den Verkaufsständen der folgenden „reisenden“ Western-Händler:

Easyleder, Frank Tieze
Federleicht Traumfänger
Rose Schoennagel
Thommy's Country & Western Store, Thomas Wolf
Truck Store Niebel, Thorsten Niebel

bei folgenden Tanzgruppen:

Altmark-Linedancer
ESV Rangierbahnhof Nürnberg
Ferdis Linedance Kurse
Fireboots Jeserig
Friends Of Dance Brandenburg
Smoky Mountains Dancer
SV Abenberg
TFC Ohler
TFD-Sabine
The Country Line Dancers Mönchengladbach &
Schwalmtal

sowie im Abo bei www.countryhome.de, oder an Veranstaltungs-Infoständen des CountryHome

Teilnahmebedingungen für die Gewinnspiele

Diese allgemeinen Teilnahmebedingungen gelten für alle Gewinnspiele, die im SALOON-MAGAZIN durchgeführt werden. Sie gelten gegebenenfalls ergänzend zu besonderen Teilnahmebedingungen, die bei den Gewinnspielen aufgeführt sind. Jeder Teilnehmer erkennt mit der Teilnahme diese Teilnahmebedingungen sowie die bei jedem Gewinnspiel gesondert genannte Teilnahmefrist an.

Teilnahme: Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen in eigenem Namen ab 16 Jahren, es sei denn, es ist bei den Gewinnspielen explizit anders angegeben. Ausgenommen sind Mitarbeiter der Marktimpuls GmbH & Co. KG und eventuelle Kooperationspartner sowie deren Angehörige. Die Teilnahme erfolgt online per E-Mail oder postalisch per Postkarte an SALOON c/o Marktimpuls GmbH & Co. KG, Schillerstr. 59, 41061 Mönchengladbach. Es sind dabei jeweils wahrheitsgemäß Name und Adresse sowie ggf. weitere erforderliche Daten anzugeben. Der Einsendeschluss ist bei den jeweiligen Gewinnspielen angegeben. Es gilt das Datum des Eingangs, (auch bei postalischer Teilnahme nicht das Datum des Poststempels). Die Teilnahme an den Gewinnspielen ist kostenlos und in keiner Weise vom Erwerb einer Ware oder Inanspruchnahme einer Dienstleistung abhängig. Die Teilnahme an den Gewinnspielen erfolgt auf eigene Verantwortung.

Ermittlung der Gewinner: Der Gewinn wird unter den Teilnehmern verteilt, von denen rechtzeitig und vollständig eingegangenen E-Mails bzw. Postkarten vorliegen. Bei Postkarten gilt das Datum des tatsächlichen Eingangs und nicht der Poststempel. Bei mehreren Teilnehmern entscheidet das Los, sofern nicht eine individuelle Leistung für den Gewinn entscheidend ist. Ist Letzteres der Fall, so ist die gesamte Redaktion als Jurykomitee zur Ermittlung des Gewinners unter den Teilnehmern berechtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Gewinn und besondere Bedingungen zur Durchführung: Die Gewinner werden per E-Mail, telefonisch oder schriftlich per Post bzw. Fax benachrichtigt. Jeder benachrichtigte Gewinner ist verpflichtet, binnen zwei Wochen, nach Versand der Benachrichtigung oder des in der Benachrichtigung angegebenen Zeitraumes der Marktimpuls GmbH & Co. KG mitzuteilen, ob er den Gewinn annimmt. Verfällt diese Frist ohne Eingang einer solchen Nachricht, entfällt die Möglichkeit der Annahme des Gewinns und die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, einen anderen Teilnehmer per Los zu ermitteln und entsprechend zu informieren. Falls der Marktimpuls GmbH & Co. KG die Adresse des Gewinners bekannt ist, behält sie sich vor, den Gewinn direkt mit der Benachrichtigung zu verschicken. Der im Gewinnspiel präsentierte Gewinn ist nicht zwingend mit dem gewonnenen Gegenstand identisch. Abweichungen sind möglich. Bis zur Übergabe des Gewinns behält sich die Marktimpuls GmbH & Co. KG ausdrücklich vor, ohne Ankündigung oder Angabe von Gründen den Spielablauf zu ändern und/oder den Gewinn in Art und Umfang zu ändern, auszutauschen und durch einen anderen Gewinn zu ersetzen. Den Teilnehmern stehen in solchen Fällen keinerlei Ansprüche gegen die Marktimpuls GmbH & Co. KG zu. Der Gewinn besteht grundsätzlich ausschließlich in dem von der Marktimpuls GmbH & Co. KG angegebenen Umfang. Eventuell dem Gewinner bei und/oder durch die Nutzung des Gewinns entstehende (Folge-)Kosten sind nur dann umfasst, wenn dies ausdrücklich im Gewinnspiel angegeben wurde. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die einem Teilnehmer durch die Annahme und/oder Nutzung des Gewinns entstehen. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes und ein Umtausch des Gewinns sind ausgeschlossen. Der Gewinn ist nicht übertragbar. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, die Namen der Gewinner öffentlich bekanntzugeben. Die Gewinner erklären sich hiermit einverstanden.

Zusätzliche Bedingungen: Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass eventuelle Film- und/oder Fotoaufnahmen durch die Marktimpuls GmbH & Co. KG oder Dritte gemacht werden und im SALOON MAGAZIN und Medien der Gewinnspielpartner veröffentlicht werden. Durch die Teilnahme am Gewinnspiel erklärt der Teilnehmer sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen des Gewinnspiels.

Vorzeitige Beendigung, Ausschluss, Widerruf: Die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, Gewinnspiele jederzeit und ohne Vorankündigung mit oder ohne Angabe von Gründen abzubrechen. Dies gilt insbesondere bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen oder falls sich Teilnehmer unredlicher Hilfsmittel bedienen. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG kann einen solchen Ausschluss auch nachträglich aussprechen, Gewinne wieder aberkennen und zurückfordern.

Datenschutz: Zur Durchführung der Gewinnspiele muss die Marktimpuls GmbH & Co. KG personenbezogene Daten der Teilnehmer wie z. B. Namen und Adresse kennen. Personenbezogene Daten, die der Marktimpuls GmbH & Co. KG im Rahmen der Teilnahme an einem Gewinnspiel übermittelt werden, werden von der Marktimpuls GmbH & Co. KG sowie den Kooperationspartnern nur zur Durchführung und Abwicklung des Gewinnspiels gespeichert, weiterverarbeitet und genutzt. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Auf Wunsch erteilt die Marktimpuls GmbH & Co. KG jedem Teilnehmer unentgeltlich Auskunft über alle personenbezogenen Daten, die von ihm gespeichert wurden und wird diese auf Anfrage umgehend unentgeltlich vernichten. Hierzu genügt eine formlose Nachricht per E-Mail an: datenschutz@marktimpuls.de. Siehe auch marktimpuls.de/datenschutz.html

Salvatorische Klausel: Sollte eine der Bestimmungen der Teilnahmebedingungen unwirksam sein oder werden, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen hiervon unberührt. Anstelle der unwirksamen oder fehlenden Bestimmungen treten die jeweiligen gesetzlichen Regelungen.

Anwendbares Recht: Das Gewinnspiel unterliegt ausschließlich dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

Sie möchten auch das SALOON - MAGAZIN auslegen oder verteilen? Dann melden Sie sich bitte unter media@saloon-magazin.de oder info@countryhome.de.

TRUCK STOP

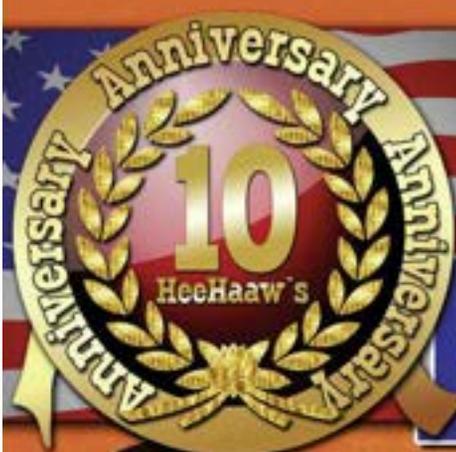
Schöne Bescherung Tour

28. Nov	Boppard	Stadthalle
29. Nov	Apolda	Stadthalle
30. Nov	Horn-Bad Meinberg	Kurtheater
01. Dez	Hitzacker	Verdo
03. Dez	Heide	Stadttheater
05. Dez	Bad Orb	Konzerthalle
06. Dez	Mutterstadt	Palatinum
07. Dez	Oberursel	Stadthalle
08. Dez	Grafenrheinfeld	Kulturhalle
10. Dez	Görlitz	Landskorn Brauerei
11. Dez	Hof	Freiheitshalle
13. Dez	CH-Weinfeld	Kongresszentrum
14. Dez	Merzig	Stadthalle
15. Dez	Hamburg	Markthalle
17. Dez	Lübeck	Kolosseum
18. Dez	Buchholz	Empore
19. Dez	Nordhorn	Alte Weberei
20. Dez	Celle	CD Kaserne

Jetzt Tickets sichern! unter www.hypertension-music.de oder bei 

noch mehr Infos unter www.truck-stop.de oder bei Facebook /TruckStopBand

www.country-music-meeting.de



Internationales Country Music Meeting

07.02. - 09.02.

2020

BERLIN

3 Tage int. Country Music live auf 4.500 qm Ausstellungsfläche

Freitag, 07.02.2020 ab 14 Uhr

Samstag, 08.02.2020 ab 10 Uhr

Sonntag, 09.02.2020 ab 10 Uhr

THIS PLACE IS
HEE HAW!!!

Americana-Hillbilly-Bluegrass-Cajun
Southern Rock-Country-Country Rock



im Fontane-Haus



Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf

Fahrverbindung: U8 + S1 Bhf. Wittenau | Bus M21,124,X21,X33 (Halt. Märkisches Zentrum)



www.awesome-myousix.de



THE AMERICAN WESTERN SALOON BEER

