



SALOON

DAS  Country Home MAGAZIN

WHAT'S UP
WEIHNACHTSMARKT
IN PULLMAN CITY

INTERVIEW
ALEXANDER LUDWIG

REARVIEW MIRROR
THE KRUGER BROTHERS



RESERVATIONEN
rund um die Uhr auf:
www.albisguetli.ch

37. INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC FESTIVAL

QR-Code
via Smartphone
scannen und
direkt unsere
Website besuchen!



2023

P
Premiere

P
Premiere

GASTHAUS ALBISGÜTLI ZÜRICH | 3. FEBRUAR – 5. MÄRZ 2023

FR 3. FEBRUAR OPENING NIGHT	THE REVOLUTIONAIRES / GB RAY SCOTT & BAND / USA	P RISLANE & THE LOVERS / CH	23. FEBRUAR DO
		P MARLA GLEN & BAND / USA	4. SPECIAL NIGHT
SA 4. FEBRUAR	TOM RASCAL & THE LAKELAND COWBOYS / D P HIGH SOUTH / USA	BUDDY DEE & THE GHOSTRIDERS / CH	24. FEBRUAR FR
		P LAS LLUVIAS DEL NORTE / MEX	5. SPECIAL NIGHT
SO 5. FEBRUAR	NEVADA / CH AMERICAN BREAKFAST	P TOBEY LUCAS & BAND / CH	25. FEBRUAR SA
		SPECIAL GUEST: ANNA KÄNZIG / CH	6. SPECIAL NIGHT
		P LAS LLUVIAS DEL NORTE / MEX	
DO 9. FEBRUAR	CHRIS REGEZ & GUITAR MIKE & BAND / CH 1. SPECIAL NIGHT JAMES INTVELD & BAND / USA	ALEX KLEIN & LAS VEGAS COUNTRY BAND / CH	26. FEBRUAR SO
			AMERICAN BREAKFAST
FR 10. FEBRUAR	DOUG ADKINS & BAND / USA/D 2. SPECIAL NIGHT JAMES INTVELD & BAND / USA	P FLORIAN FOX & FOX BAND / CH	2. MÄRZ DO
		P JEFF TURNER'S TRIBUTE / CH/AT FEAT. DIVERSE SPECIAL ACTS	
SA 11. FEBRUAR	RAY FEIN'S GREAT ROCKABILLY & ROCK'N'ROLL & BOOGIE-NIGHT / CH SPEC. GUESTS: THE RUBBERNECKS / CH P TERRY & THE HOT SOX / CH	RICHARD KOECHLI & BLUE ROOTS COMPANY / CH	3. MÄRZ FR
		ALBERT LEE & HIS ELECTRIC BAND / GB	7. SPECIAL NIGHT
SO 12. FEBRUAR	TUFF ENUFF / CH AMERICAN BREAKFAST	COUNTRY SISTERS / CS	4. MÄRZ SA
		P WYLIE & THE WILD WEST / USA	8. SPECIAL NIGHT
DO 16. FEBRUAR	BLUEGRASS BEANS / CH 3. SPECIAL NIGHT BLUEGRASS KRÜGER BROTHERS & KEISER TWINS / USA/CH P	MARCO GOTTARDI & THE SILVER DOLLAR BAND / CH	5. MÄRZ SO
			AMERICAN BREAKFAST
FR 17. FEBRUAR	MOTEL 7 / CH P NASHVILLE REBELS / CH		
SA 18. FEBRUAR	CLINTONICS / CH MUSIC ROAD PILOTS / NL		
SO 19. FEBRUAR	ANDY MARTIN & BAND / CH AMERICAN BREAKFAST		



Abend-Shows: 19.30 – ca. 23.45 h

Türöffnung: 19.00 h

Sonntags-Shows: 9.30 – 13.00 h

Türöffnung: 9.00 h

P = Premiere

★ Daily Shows: ab CHF 40.-

★ Special Nights: 3./4.: CHF 68.- ★ 5./6.: CHF 55.-
1./2.: CHF 48.- ★ 7.: CHF 42.- ★ 8.: CHF 40.-

★ American Breakfasts inkl. Buffet: CHF 55.-

Kinder: vergünstigte Preise

★ Reservationen: www.albisguetli.ch / www.ticketcorner.ch

Classic Food & Beverage ★

Western Wear, Country Accessoires, CD-Shop ★

USA-Travel-Shop ★

American Breakfast inkl. Kinderparadies mit Hütedienst ★

VBZ Tram Nr. 13 (Endstation Albisgütli), 550 PP ★

SPONSOR PARTNERS

GASTGEBER: Gasthaus Albisgütli, 8045 Zürich

PROGRAMM: Albi Matter, SHOW AND MUSIC AG, 8047 Zürich

MEDIA PARTNERS





→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

Last Christmas...

...nein!!! Es geht jetzt nicht mit „I gave you my heart“ weiter. Aber ich erinnere mich gerade zurück an mein Vorwort zu unserem letztjährigen Dezember-Januar-SALOON. Zum einen konnten wir alle auf eine halbwegs normale Herbst-Saison zurückblicken, zum anderen gab es immer noch etliche Absagen und nochmalige Terminverlegungen namhafter Veranstaltungen. Voller Vorfreude kündigten wir Veranstaltungen an, die wenige Wochen später dann aber wieder abgesagt bzw. verschoben wurden. Und jetzt? Heute, ca. ein Jahr später, dreht sich die Welt immer noch nicht wieder im ‚alten‘ Schwung, jedoch mittlerweile aus anderen Gründen. Deswegen lesen Sie diese Ausgabe wieder lediglich in digitaler Form.

Na ja, dies stimmt nicht ganz, denn unser Country Festival Jahresplaner, den Sie in dieser Ausgabe auf den Seiten 34 und 35

finden, ist auch in gedruckter Form als DIN A 3 Wandkalender erhältlich. Er wird all unseren Verteilstellen übersandt und kann ausserdem bestellt werden. Sichern Sie sich Ihren Country Festival Jahresplaner für 5 Euro incl. Versand. Bestellungen werden unter redaktion@saloon-magazin.de angenommen.

Und unsere aktuelle Ausgabe hat noch etwas besonderes: Mit Alexander Ludwig, dem kanadischen Country-Sänger und Schauspieler, hat es der erste Künstler aus aktuellem Anlass bereits zum zweiten Mal auf das Cover unseres Magazins geschafft. Unser Team hat den sympathischen Kanadier in Köln und Berlin getroffen und nicht nur die Eindrücke vom Konzert im Frantz Club festgehalten, sondern konnte auch ein interessantes Gespräch mit ihm führen (siehe Seite 12).

Beim digitalen Blättern durch unsere aktuelle Nummer 19 finden Sie auch wieder Infos über diverse Events, die in den nächsten Wochen stattfinden werden sowie Shopping-Tipps, die Ihnen vielleicht bei den anstehenden Weihnachtseinkäufen weiterhelfen werden. Natürlich waren unsere unternehmungsfreudigen Mitarbeiter auch wieder auf etlichen Veranstaltungen in ganz Deutschland zu Gast. Was in Wort und Bild festgehalten wurde, können Sie ab Seite 16 in unserer Rubrik „Rearview Mirror“ nachlesen.

Nun wünsche ich Ihnen und Ihren Familien ein friedliches und geruhames Weihnachtsfest und einen guten Rutsch in ein gesundes neues Jahr. Bleiben Sie interessiert, unterstützen Sie ihren Lieblings-Saloon oder Club sowie die vielen redlich bemühten Konzertveranstalter mit Ihrem Besuch - und geben Sie uns gerne Bescheid, wenn Sie von einer neuen Gaststätte, einem neuen Club oder neuen Musikern erfahren, von denen Sie zukünftig gern in unserem SALOON lesen würden.

Ihre Susann Krix,
Chefredakteurin



6 | WHATS UP
MAVERICKS - KULT- & COUNTRYHITS



11 | WHATS UP
BUCKET BOYS



12 | INTERVIEW
ALEXANDER LUDWIG



16 | REARVIEW MIRROR
COUNTRY MUSIC AWARD PULLMAN CITY



22 | REARVIEW MIRROR
MRS. GREENBIRD



24 | REARVIEW MIRROR
SALOON VARIÉTÉ NIGHT HAUSLER HOF

INHALT

WHATS UP

- 6 Mavericks - Kult- & Countryhits von Johnny Cash und anderen Helden
- 7 Stars & Stripes: Die neuen Western-Fashiontrends für 2023 sind eingetroffen
Country Music Awards 2022 im TV
- 8 Country Christmas bei den Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
- 9 Endlich wieder Weihnachtsmarkt in Pullman City
- 10 Exklusive Neuheiten beim Fachhändler für Westernbekleidung - Truck Store Niebel
Pandemeeting-Wochenende in Berlin
50 Jahre Truck Stop Jubiläumstour
- 11 Bucket Boys: Ja, ist denn schon wieder Weihnachten?

INTERVIEW

- 12 Alexander Ludwig

REARVIEW MIRROR

- 16 Country Music Award im Pullman City
- 20 Alexander Ludwig in Concert
- 22 Musik ist (schließlich) die beste Medizin - Mrs. Greenbird live in Roth
- 23 Sweet Water Station in Kosel: Endlich wieder Livemusik
- 24 Saloon Varieté Night im Hausler-Hof, Hallbergmoos
- 26 The Kruger Brothers im Pflughof in Langenau
- 28 Mixed Music
- 30 Western Inn in Scharfenberg: Ausflugziel & Kult-Saloon

NEW MUSIC / MUSIC NEWS

- 31 **Reviews**
Rednex - Glad Rags Jug (Single)
The Cumberland River Project - Along This Winding Road feat. Misko (Single)
Weihnachtshelden - Weisse Weihnacht auf dem Land / Ente & Gans (Single)
- 32 Neue Musik, Neuerscheinungen

SPECIAL

- 34 Country Festival Jahresplaner 2023

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 36 Events und Termine

SONSTIGES

- 3 Editorial
- 5 Impressum



IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

CountryHome
Inh. Susann Krix
Stefan-Schröder-Strasse 15
91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
**Marion Freier, Karl Hofmann, Jackie Koschack,
Florian Senger, Jürgen Stier, Sebastian Timm**

Coverfoto
Alexander Ludwig © Joseph Llanes
Grafik | **Marc Thiele**

Anzeigen und Vertrieb | **Marion Freier (Leitung)**
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | **Marc Thiele**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRA 5838**
Umsatzsteuer-ID | **DE247211801**
PhG. | **Marktimpuls Verwaltungs GmbH**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRB 11530**

Erscheinungsweise | **2-monatlich**

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag

COUNTRY & BBQ
LIECHTENSTEIN

GRATEFUL COUNTRY NIGHT

LIVE MUSIC
DOUG ADKINS
& SPECIAL GUEST
JOHN McCULLOUGH (USA)

SATURDAY 10. DECEMBER 2022 AB 18.00 UHR
Spörryhalle (Ballenlager), Vaduz

Wir sagen Danke an alle geladenen Gäste!
Eintritt 20 CHF (Öffentlicher Anlass)
Live Music & Barbetrieb in "Little Old Town"
Chili & Cowboy Coffee

WWW.COUNTRY.LI

MAVERICKS KULT- & COUNTRYHITS VON JOHNNY CASH UND ANDEREN HELDEN



Foto: © Dirk Gläßner

→ Mavericks

MAVERICKS
Country Music Show

Alle Hits in einem
Programm!
Mitmachen, Spaß haben!

SONDERPREIS
FÜR CLUBS & SALOONS

www.live.Mavericks.de
T. 02174 307030

Country ist cool - Country ist Kult - rockt, macht Freude, eignet sich zum Mitsingen, mittanzen & zuhören. Kaum eine Band in Deutschland ist so wie die Mavericks in der Lage, ihr Publikum mit auf diese einmalige musikalische Abenteuerreise zu nehmen.

Ehrwürdige Evergreens und unvergessene Klassiker aller Musikrichtungen, Oldies & Rock'n Roll bis hin zu modernen Songs auf deutsch und englisch: Das Mavericks Programm lässt keine Wünsche offen, denn du wirst jeden Song kennen, alles unverwüsthliche Hits aus über 50 Jahren Musikgeschichte, die zu einer über zwei-stündigen musikalischen Zeitreise zusammengefasst sind.

Erlebe die Musik-Cowboys mit ihren ganz besonderen Interpretationen der großen Hits, genieße spontanes, kurzweiliges Entertainment. Vergiß für ein paar Stunden den Alltag, träum dich zurück zu Johnny Cash, den Bellamy Brothers, Elvis, CCR, Status Quo, Udo Jürgens, Abba u.v.m.

Die Ladies - Moment, da war doch noch was... Die Cowgirls! Ein echter Maverick kommt natürlich nicht allein, er bringt gleich seine eigene Tanzshow mit. Die 4 jungen Damen begeistern mit den weltberühmten Can Can, als mystische Indianerinnen, freche Cowgirls und im Rock'n Roll Kostüm.

Mehr Infos:

www.live.mavericks.de

booking@mavericks.de

Tel.: +49.(0)2174 - 307030

DIE NEUEN WESTERN-FASHIONTRENDS FÜR 2023 SIND EINGETROFFEN!



Das lange Warten hat nun endlich ein Ende: In den letzten Wochen haben wir unser Sortiment um viele neue Westernartikel erweitert. Auch die lang ersehnte Neukollektion von Stars & Stripes ist nun ab Lager verfügbar.

Mit insgesamt fast 100 neuen Artikeln setzt das süddeutsche Familienunternehmen neue Trends in der Westernfashion-Szene für das kommende Jahr. Üppig bestickte Westernhemden und -blusen aus hochwertigen Materialien. Ein echtes Highlight ist die neue Stiefelkollektion für SIE und IHN. Hochwertige Boots aus Rindsleder, die für jeden Anlass geeignet sind. Neu im Sortiment sind auch coole Trucker Caps zu sensationell günstigen Preisen und Boot Cut-Herrenjeans für den perfekten Look. Die jährlich erscheinenden Western-Kollektionen mit eigenen Designs und hohem Qualitätsanspruch wurden bei weltweit ausgesuchten Herstellern produziert. Mit über 500 Artikeln bietet Stars & Stripes eine umfassende Auswahl an Westernkleidung, die jeden Westernfan begeistert. Reinschauen lohnt sich!

Das gesamte Sortiment finden Sie unter: www.western.de

COUNTRY MUSIC AWARDS 2022 IM TV



→ Luke Combs

Auch in diesem Jahr können die deutschen Country-Fans einen Zusammenschritt der diesjährigen 56. CMA Country Music Awards kostenfrei ausserhalb jeglicher Abos im TV sehen.

Der Sender RTL Up (vormals RTL plus) zeigt eine Zusammenfassung der Award-Verleihung vom 9. November, bei der **Luke Combs** (der im kommenden Jahr im Rahmen seiner World Tour für ein einziges Konzert nach Deutschland kommen wird) den Award als „Entertainer of the Year“ abräumte, noch vor Weihnachten, und zwar am 14. Dezember 2022 um 23:45 Uhr.

These Boots for are made walking

ARIAT
SENDRA
CORRAL
MEZCALIBDO
CORRAL
MAYRA
WORLD WEST

und viele mehr

World of Western
FASHION • BOOTS • ACCESSOIRES

WWW.WESTERN.DE
ZUM NEWSLETTER ANMELDEN - 5% RABATT ERHALTEN!

Wir wünschen unseren Gästen Frohe Feiertage

SWEET WATER STATION
RESTAURANT - HOTEL - BALLSAAL - BBQ
KREBAER STR. 9 - 02906 NIESKY OT KOSEL
RESERVIERUNGEN UNTER: 035894 / 365 63
WWW.SWEET-WATER.DE

COUNTRY AUF DEN GREIFENSTEINEN

25.02.2023	Doug Adkins (USA)
22.04.2023	Duo Diesel
10.06.2023	Biergartenkonzert mit The Forgotten Sons of Ben Cartwright
04.08.2023	Biergartenkonzert mit Jannet Bodewes (Trio)
05.08.2023	Biergartenkonzert mit Larry Schuba
23.09.2023	Biergartenkonzert mit Doug Adkins (USA)

Karten unter www.berghotel-greifensteine.de oder telefonisch 037346 / 1234!

COUNTRY CHRISTMAS

BEI DEN COUNTRY & WESTERN FRIENDS KOETZ 1982 E.V.



Foto: © TeXas House Band

→ Die TeXas House Band

Bei der diesjährigen **Country Christmas** der Country & Western Friends Koetz 1982 e.V. am Samstag, 3. Dezember 2022 gastiert die **TeXas House Band** ab 19.30 Uhr im Schützenhaus in Leipheim/Donau. Einlass ist um 18.00 Uhr.

Auf Initiative von Helt Oncale gründete sich im Januar 2005 die TeXas House Band. Bis 2009 spielten sie einmal im Monat im Frankfurter Texas Saloon, woher auch der Name der Band stammt. Mittlerweile sind sie zu einem homogenen Team zusammengewachsen und bringen jede Country-Veranstaltung richtig in Stimmung. Das abwechslungsreiche Programm der TeXas House Band reicht von traditionellen Cajun-, Blues- und Bluegrass-Songs über kernige Country-Klassiker und Western Swing hin zu gefühlvollen Balladen und teils poppig-melodischen Eigenkompositionen von Songwriter Helt Oncale. Zum Anlass passend, wird Helt Oncale auch einige original amerikanische Christmas Songs ins umfangreiche Musikprogramm einfließen lassen. Charakteristisch für die TeXas House Band sind eine große Spielfreude und Musikalität, ein authentischer Sound und eine lockere, entspannt amerikanische Atmosphäre, die sich automatisch auf das Publikum überträgt.

Die TeXas House Band sind:

- Helt Oncale – Gitarre, Fiddle, Gesang
- Dietmar Wächtler – Pedal Steel, Gesang
- Dave Schömer – Bass, Gesang
- Christian Schüssler – Drums

Info & Reservierungen unter www.cwf-koetz.de und/oder per Email: cwf-koetz@t-online.de

JETZT bestellen

Exquisite hochwertige Westernblusen & Westernhemden mit effektvollen Stickereien, Ziernähten, Druckknöpfen, Manschetten, in harmonischen Farben.

Hemd Brooks
Bluse Dolly

Hemd Barney
Bluse Betty

Hemd Garth
Bluse LeAnn

Jetzt bestellen!
Telefon 05207 - 99 122 0
oder im Onlineshop
westernbekleidung.de

Ihr Partner für Western-Lifestyle!
TRUCK STORE NIEBEL



Foto: © Pullman City

ENDLICH WIEDER WEIHNACHTSMARKT IN PULLMAN CITY

Schneeflöckchen, Weißröckchen, wa-ann kommst du geschneit? In der Westernstadt Pullman City hat Mitte November der beliebte Deutsch-Amerikanische Weihnachtsmarkt begonnen. Viele Stände mit Handwerkskunst, Glühwein, Punsch und kulinarischen Schmanckerln sind wieder dabei.

Groß und Klein können sich freuen auf ein einzigartiges Lichtermeer und Wild-West-Winterromantik. Beim prall-gefüllten Showprogramm dürfen sich die Besucher auf eine Parade mit Santa, Frosty, Pferden, Esel, Aschenbrödel und Co. und Weihnachtsbräuche aus aller Welt freuen. Weitere Programmpunkte sind eine moderne „Christmas-Light-Show“ an der Karl May-Bühne, jeden Samstag um 19 Uhr eine spektakuläre Feuershow mit dem Team von „Feuer Frei“ und hochkarätige Country- und Rockbands auf mehreren Bühnen. Wer durch das beleuchtete Tal spaziert, begegnet märchenhaften Fabelwesen und darf natürlich nicht versäumen, ein Erinnerungs-Selfie im beliebten Lichtertunnel zu machen. Kinder können die Westernstadt im Sattel eines Ponys genießen. Das Kinderanimationsteam sorgt im Big Tipi für Spiel und Spaß. Im Tal der Westernstadt kann man bei Santa in seiner Ranch ganz typisch amerikanisch, ein Erinnerungsfoto auf Santa's Schoß machen. Verschiedene Themenrestaurants laden zu einer gemütlichen Einkehr. Abends, wenn gegen 21.00/21.30 Uhr die Buden und Stände schließen, geht es sowohl in der Music Hall mit hochkarätigen Livebands als auch in der Pina-Bar und der Hudson Bay mit Partymusik stimmungsvoll weiter.

Übrigens hat auch Pullman City in diesem Jahr auf die anstehende Energiekrise re-

agiert und die Leuchtdauer der LED-Lichterketten verkürzt. So erstrahlt die Weihnachtsbeleuchtung der Westernstadt nur während der Öffnungszeiten des Weihnachtsmarktes. Anschließend erfolgt ausschließlich die Abendbeleuchtung.

Zudem steuern das Pullman City eigene Blockheizkraftwerk und eine installierte PV-Anlage einen wichtigen Beitrag zur Wärme- und Stromversorgung in der Westernstadt bei. Der Umwelt zuliebe verzichtet Pullman City zudem auf gedruckte Programm und Stadtpläne. Hinweise und Programminfos gibt es entweder über Infotafeln oder ganz bequem per Download.

Ein Kurz-Trip nach Pullman City lohnt sich aber auch außerhalb des Weihnachtsmarktes. Schauen Sie doch einmal in das Jahresprogramm 2023, was man dort an welchem Wochenende erleben kann. Besonders für

die beliebten Top-Events, wie z.B. das US-Car-Treffen, das Internationale Country Music Festival, die Line Dance Weekends und die Rockabilly Convention sollte man sich rechtzeitig sein Hotel-Zimmer, Blockhaus, Ferienhaus oder Tipi sichern.

Tickets gibt es an der Tageskasse oder online unter www.pullmancity.de.

Öffnungszeiten Deutsch-Amerikanischer Weihnachtsmarkt 2022:

Donnerstags, ab 16.00 Uhr
Freitags, ab 15.00 Uhr
Samstags, ab 11.30 Uhr
Sonntags, ab 11.00 Uhr

Pullman City
Ruberting 35,
94535 Eging am See
Tel.: +49.(0)8544-97490



EXKLUSIVE NEUHEITEN BEI EUREM FACHHÄNDLER FÜR WESTERNBEKLEIDUNG TRUCK STORE NIEBEL



Harmonisch abgestimmt im Partnerlook in exquisitem schwarz mit großartiger Stickerei oder in elegantem beige mit leichter Waschung und dunklen Ziernähten. Mit Bluse DOLLY & Hemd BROOKS oder Bluse BETTY & Hemd BARNEY wird jeder gemeinsame Auftritt außergewöhnlich.

Im klassisch schwarzem Hemd GARTH mit hellen Ziernähten für den Herren und die edle Kurzarm-Bluse LEANN mit kleinen Strasssteinchen für die Dame verspricht der Anlass ebenfalls großartig zu werden.

Perfekte Westernoutfits für Sie und Ihn, ein absolutes Must-Have für anspruchsvolle Modeliebhaber. Natürlich sind beim Westernversand & Truck Store Niebel alle Herrenhemden exklusiv auch in KURZARM erhältlich! Weitere neue Blusen, Hemden, Stiefel und Hüte sowie passende Accessoires sind ab sofort verfügbar und lieferbar.

Jetzt bestellen!

Persönlich in der Hauptstr. 65-67 in 33758 SHS,
telefonisch unter +49.(0)5207 - 99 122 0 oder im Onlineshop
www.westernbekleidung.de



PANDEMEETING-WOCHENENDE IN BERLIN



Foto: © Hayride Hillbilly Pictures, Klaus Biella

→ Stevie Simpson

Statt des ursprünglich für das erste Februar-Wochenende 2023 geplanten und wegen der politisch und wirtschaftlich mehr als angespannten allgemeinen Situation noch einmal verschoben Internationalen Country Music Meeting Berlin findet am 3. und 4. Februar im **American Western Saloon**, der Amerikanischen Gaststätte direkt im Fontane-Haus, dem Veranstaltungsort des ‚Meetings‘, das sog. „PandeMeeting-Weekend“ statt.

Am Freitag, 3. Februar, werden Stevie Simpson (UK) und De Waltons aus Bayern das Publikum unterhalten und am Samstag, 4. Februar, werden Jannet Bodewes & Band (NL) und Old Johnny's Crew aus Baden-Württemberg auftreten.

Eintritt 25 Euro pro Tag,

Reservierungen unter webmaster@western-saloon.de.

Foto: © Christian Barz

50 JAHRE TRUCK STOP JUBILÄUMSTOUR

Truck Stop, die Cowboys der Nation, satteln wieder die Pferde und gehen zum 50. Bandjubiläum auf große Deutschland-Tour.

Zwischen dem 10. und dem 26. März 2023 sind 15 Konzerte in (fast) ganz Deutschland geplant. Zusätzlich gibt's am 1. April ein Konzert in Österreich. Ausserdem sind Truck Stop gerade im Studio, um pünktlich zur Tour auch ein neues Album dabei zu haben. Ganz besonders stolz sind wir, dass der „SALOON – das CountryHome Magazin“ die Truck Stop Tour wieder präsentieren darf. Ausführliche Infos zur Tour und zum Album gibt's in unserer Februar-März-Ausgabe.

Die genauen Tourdaten findet Ihr auf www.truck-stop.de, Karten für die Konzerte können direkt von der Band-Webseite aus bei Eventim oder Reservix geordert werden. ...und immer daran denken: Eine Konzertkarte passt auch unter den kleinsten Weihnachtsbaum...



JA, IST DENN SCHON WIEDER WEIHNACHTEN?

Es sieht ganz danach aus, zumindest in ein paar Wochen bei den „Bucket Boys“ aus Mönchengladbach. Und wieder ist ein Jahr vorübergefliegen, das in so vielerlei Hinsicht herausfordernd war, intensiv und nicht unbedingt leicht - aber dies wollen die „Bucket Boys“ gar nicht thematisieren. Im Gegenteil: Sie möchten versuchen, ihren Fans etwas Besonderes in der Vorweihnachtszeit anzubieten. Mit ihrem traditionellen „Jahresabschluss“-Konzert am 9. Dezember und ihrem neuen Album, das am gleichen Tage erscheint.

Am Freitag, dem 9. Dezember, treten die „Bucket Boys“ mit ihren Special Guests „Miss Madison“ ab 19 Uhr im BIS-Zentrum in Mönchengladbach auf. Einlass ist ab 19 Uhr, der Eintritt beträgt 12 Euro pro Person.

Und da an diesem Tag ihr neues Album „From A to C“ erscheint, können die Fans nicht nur die Live-Präsentation erleben, sondern haben auch DIE Gelegenheit, ein tolles Weihnachtsgeschenk für den oder die Liebsten (oder für sich selbst ...) zu erwerben.

Das aktuelle Album der „Bucket Boys“ stellt sich als Hybrid-Werk dar - vier Songs auf der A-Seite, vier weitere auf der B- oder vielleicht besser C-Seite ...

Viermal mit Andreas Kehren am Bass, der tragischerweise im Juni 2021 verstarb und diese letzten Aufnahmen hinterließ, und viermal mit Christian Beerens, dessen Bass-Spiel nun die Musik der BUCKET BOYS komplettiert.

Acht neue Songs zwischen Himmel und Hölle, zwischen dubiosen Hinterhofgestalten und nagender Sehnsucht - Klänge schmutziger Leidenschaft und staubigen Wüstenflairs. Die „Bucket Boys“ bauen eine Brücke von GESTERN zu HEUTE, von A zu C und vielleicht auch irgendwie zwischen HEAVEN und HELL Das Album erscheint zuerst als CD, etwas später wird es auch eine Vinyl-Version geben.

Tickets gibt's unter:

www.bis-zentrum.de/programm/musik/bucket-boys-meets-miss-madison/

Mehr Infos zur Band findet Ihr unter www.bucket-boys.com.



JETZT KURZTRIP BUCHEN!

DAS NIEDERBAYERISCHE EL DORADO FÜR LINE DANCE- UND COUNTRY FANS

Im Erlebnisfreizeitpark Pullman City im niederbayerischen Eging am See gibt es für Jung und Alt wieder ein prall gefülltes Programm mit vielen Shows, Action für Kids, Live Musik-Acts und vieles mehr!

UNSERE TOP EVENTS



LINE DANCE- SPECIAL
Line- & Couple-
Dance-Workshops mit
Party und Wettbewerb

INT. LINE DANCE WEEKEND
mit Special
Line Dance Workshop



LINE DANCE-WORKSHOPS

JEDES WOCHENENDE LIVE MUSIK

MEHRERE TANZ-AREAS



TERMINE, ÜBERNACHTUNGEN UND TICKETS AUF: WWW.PULLMANCITY.DE

📍 Ruberting 30 · 94535 Eging a. See

✉ info@pullmancity.de · ☎ +49 (0) 85 44 / 97 49 0





ALEXANDER LUDWIG

Interview: Marion Freier

Anlässlich einiger Konzerte war Schauspieler und Musiker Alexander Ludwig zu einer Stippvisite in Deutschland. Unsere Redakteurin Marion Freier hatte die Gelegenheit mit dem sympathischen Kanadier kurz vor seinem allerersten Deutschlandkonzert in Köln zu sprechen.

SALOON: Alexander, wie aufgeregt bist du im Vergleich zu Auftritten in den USA oder Kanada?

ALEXANDER: Ich bin unheimlich aufgeregt. Wir haben hier eine wirklich große Fangemeinde. Es ist unglaublich, wie schnell die Shows in Deutschland ausverkauft waren. Ich bin sehr dankbar und kann es kaum erwarten, die Fans zu treffen. Es ist großartig, dass die Menschen in Deutschland auf meine Musik reagieren.

SALOON: Heute Abend präsentierst du dein erstes komplettes Album „Highway 99“, das auch deine erste Single „Let Me Be Your Whisky“ und die Songs deiner selbstbetitelten EP aus dem Jahr 2021 enthält. Kannst du den deutschen Country-Fans ein bisschen mehr über dieses Album erzählen?

ALEXANDER: Ich bin in Vancouver, Kanada, aufgewachsen und wir haben dort eine sehr große Country Music Szene. Das ist die Art von Musik, mit der ich aufgewachsen bin. Wir fuhren immer den Highway 99, von Vancouver nach Whistler Mountain, wo meine Familie eine Hütte hatte. Eine wunderschöne, kurvenreiche Straße, auf der man am Meer vorbeifährt, wenn man in die Berge kommt. In der Hütte fing ich an, meine Musik zu spielen und zu schreiben. Das habe ich gemacht, seit ich 9 Jahre alt war. Ich habe meinem Gitarrenlehrer gesagt, dass wir eines Tages, wenn ich meinen Plattenvertrag habe, zusammen spielen werden. Meine Mutter überredete diesen Typen, mir das Spielen beizubringen, und ich zog schließlich nach Nashville und spielte mit Brett Eldredge und anderen großen Künstlern. Irgendwann rief ich ihn an und sagte: „Es ist soweit, wir werden zusammen spielen.“ Also wird er heute Abend mit mir auf der Bühne stehen. Wir machen das schon ewig, schon bevor ich Schauspieler wurde, und ich glaube, ich habe es immer geliebt, Geschichten zu erzählen, und das ist für mich eine weitere Möglichkeit, das zu tun. Die Gelegenheit bot sich an.

SALOON: Wie schnell setzt du normalerweise eine erste Songidee in die Tat um?

ALEXANDER: Wie schnell? Das kommt darauf an. Ich fange gerne mit Melodien an, manche Leute fangen mit einer Idee an. Es ändert sich immer, aber man weiß irgendwie instinktiv, wenn man auf etwas kommt. Ich habe zum Beispiel vor drei Tagen einen Song geschrieben, den wir wahrscheinlich heute Abend spielen werden, weil ich ihn toll finde. Aber manchmal schreibe ich Songs und denke: „Nein, so weit sind wir noch nicht.“ Dann verwerfe ich ihn und gehe zum nächsten über. Man muss 100 schlech-

te Songs schreiben, bevor man einen guten Song hat.

SALOON: Man sagt, du hast dein schauspielerisches Talent von deiner Mutter geerbt, die selbst Schauspielerin ist. Von wem hast du das musikalische Talent geerbt?

ALEXANDER: Eine tolle Frage! Das ist lustig, ich glaube, von meinen beiden Eltern. Ich weiß nicht, wie musikalisch sie beide waren, aber sie liebten Musik. Ich bin damit aufgewachsen, die Lieblingskünstler meines Vaters zu hören. Das waren Sam Cooke und die Beach Boys. Er liebte die Oldies. Und meine Mutter liebte James Taylor und Cat Stevens. Und ich liebte Kenny Chesney. Es ist wohl eine Mischung aus dem Musikgeschmack meiner beiden Eltern, aber ich denke, was ich von ihnen geerbt habe, war ein Glaube, der mir von Anfang an in die Wiege gelegt wurde. Je älter ich werde, desto mehr wird mir klar, wie selten das ist und wie viel Glück ich hatte, dass ich diesen Glauben habe, nämlich: Gib niemals auf, hör niemals auf, verfolge deine Ziele - und das Universum wird dich auf ziemlich wilde Weise belohnen. Und ich durfte das aus erster Hand erfahren.

SALOON: Du hast mit deinem Produzententeam Craig Allison und Tully Kennedy sowohl an deiner EP als auch an deinem Album „Highway 99“ gearbeitet. Wie kam es zu dieser Zusammenarbeit? Ich habe gehört, dass du beide zuerst im Flugzeug getroffen hast.

ALEXANDER: Ja, ich habe „Vikings“ gedreht, und wenn ich nicht gerade am Wochenende drehte, war ich in einem Studio in Dublin, wo ich ein 10-Song-Demo aufgenommen habe. Nachdem die Serie zu Ende war, fing ich an, nach Nashville zu fahren, einfach weil ich Musik schreiben wollte, aber auch etwa 8 Monate später hatte ich dort wirklich keine Verbindungen, obwohl ich alles versuchte, aber es passierte nichts. Als ich dann wieder mal in ein Flugzeug eincheckte, kamen diese Typen auf mich zu und sagten, sie seien große Fans des Films „Lone Survivor“, den ich gemacht hatte. Wie es der Zufall wollte, saß ich im Flugzeug direkt hinter ihnen. Wir unterhielten uns den ganzen Flug über, und als ich landete, schickte ich ihnen mein Demo. Es stellte sich heraus, dass sie mit Jason Aldean produzieren und spielen - dem großen Country-Künstler und jetzt meinem Freund. Sie riefen mich 3 Tage später an und sagten, wir müssten zusammenarbeiten. Das ist also alles rein zufällig passiert.

SALOON: Was ist mit den Musikern, die dich auf deiner Tour begleiten? Wie lange kennt

ihr euch schon? Über einen der Musiker, deinen Gitarrenlehrer, hast du uns ja schon etwas erzählt. Was ist mit dem anderen?

ALEXANDER: Ich kenne Jesse Tucker, seit ich etwa 9 oder vielleicht 10 Jahre alt war, also im Grunde schon mein ganzes Leben. Unseren Schlagzeuger, Andrew Edmonds, habe ich gerade erst kennengelernt. Jesse kannte ihn schon vorher. Andrew ist super talentiert und ein großartiger Typ. Ich mag es einfach, mit bescheidenen und dennoch talentierten Leuten zu spielen.

SALOON: Ich habe deine Songs einer Reihe von Country-Fans vorgespielt und alle sagen, du klingst ein bisschen wie Kenny Chesney. Hörst du das oft und liegt es vielleicht daran, dass Kenny Chesney einer der Künstler ist, die dich und deine Musik beeinflusst haben?

ALEXANDER: Vom Standpunkt der Produktion her würde ich sagen, dass es vielleicht daran liegen könnte, dass ich von ihm inspiriert wurde, aber was die Stimme angeht, kann man das nicht vortäuschen. Wenn ich wie Kenny klinge, dann deshalb, weil meine Stimme so klingt. Ich habe das schon oft gehört und bin dankbar, dass ich überhaupt in einem Satz mit ihm genannt werde, denn ich halte ihn für einen der größten Country-Künstler aller Zeiten. Wenn ich nur 10% des Künstlers sein könnte, der er ist, dann wäre ich glücklich. Ich denke, das ist ein wirklich tolles Kompliment.

SALOON: Hast du einen Lieblingssong von Alexander Ludwig und welcher ist es?

ALEXANDER: Wieder eine tolle Frage! Das ist ja das Wichtige an einem Album. Es gibt keinen einzigen Song, den ich jemandem vorspielen könnte und der mich als Künstler voll und ganz widerspiegelt. Dafür braucht man ein Album. Es gibt verschiedene Songs für verschiedene Gelegenheiten. Aber ein Song, der für mich sehr besonders ist, ist „Let Me Be Your Whisky“. Mit ihm hat das alles irgendwie angefangen.

SALOON: Wie viele Alexander-Ludwig-Songs liegen möglicherweise schon in der Warteschlange für ein zukünftiges Album?

ALEXANDER: Wir haben mindestens 4, die im Moment fertig sind und die ich wahrscheinlich Anfang nächsten Jahres herausbringen möchte.

SALOON: Es ist gerade das erste Mal, dass du deine Musik in Deutschland präsentierst, aber du warst schon früher in Deutschland auf verschiedenen Comic Cons. Weißt du, ob einige der Comic-Con-Besucher auch

INTERVIEW

deine Musik mögen und deine Konzerte hier besuchen?

ALEXANDER: Ja, das weiß ich, denn gerade heute kam ein Mädchen und hat nach einem Autogramm gefragt, als wir zum Soundcheck kamen, und sie sagte, dass sie für die Show wiederkommen wird und dass sie auch zur Comic Con geht. Es ist immer sehr schön, wenn die Leute Fans von beidem sind.

SALOON: Für welche deiner anderen Schauspielrollen, die nicht so gehyped sind wie „Vikings“ oder „The Hunger Games“, hast du in Deutschland ebenfalls viele Fans gewonnen?

ALEXANDER: „Heels“ wahrscheinlich, die Pro-Wrestling-TV-Show, die ich gemacht habe, und „Bad Boys For Life“. Das war ein weiterer großer Film, der sehr viel Unterstützung bekommen hat. Es könnte auch „Grown Up's 2“ sein, eine Komödie von vor einigen Jahren. Die Leute kennen mich immer für verschiedene Dinge, was ich wirklich toll finde, denn man kann sie nie alle in einen Topf werfen.

SALOON: Denkst du manchmal, dass du keine Lust mehr hast, nach „Vikings“ oder „The Hunger Games“ gefragt zu werden?

ALEXANDER: Niemals! Vor allem nicht zu „Vikings“, denn darauf bin ich unheimlich stolz. Und selbst bei „The Hunger Games“ bin ich überrascht, dass die Leute es immer noch erwähnen, weil es schon so lange her ist, etwa 10 Jahre, und ohne sie hätte ich „Vikings“ nicht gehabt. „Vikings“ ist eine meiner Serien, auf die ich am meisten stolz bin, etwas ganz Besonderes für mich, aber das war auch aus folgendem Grund: Ich wusste, dass „The Hunger Games“ groß werden würde, ich wusste, dass „Bad Boys For Life“ groß werden würde, aber ich wusste nicht, dass „Vikings“ groß werden würde. Das war also ein ganz besonderes Erlebnis.

SALOON: Was war dein lustigster Moment während einer Film- oder Serienproduktion?

ALEXANDER: Bei „Vikings“. Travis Fimmel, der meinen Vater „Ragnar Lodbrok“ darstellte, und ich, haben uns immer gegenseitig Streiche gespielt. Das ging so weit, dass ich es eines Tages satt hatte, dass er mich mit Wasser bewarf und mir Streiche spielte, und als er am Set zu einer mobilen Toilette ging, habe ich sie umgestoßen, während er drin war. (Lacht)

SALOON: Gibt es irgendwelche neuen Film- oder Serienproduktionen, an denen du gerade arbeitest?

ALEXANDER: Ich habe gerade einen Film mit Jake Gyllenhall und Guy Ritchie fertiggestellt. Guy Ritchie war der Regisseur. Er heißt „The Interpreter“ und wird nächstes Jahr herauskommen. Außerdem warte ich darauf, herauszufinden, ob wir eine dritte Staffel von „Heels“ machen werden. Zudem bin ich ja auch noch Autor und Produzent. Hier haben wir 2 Serien verkauft, und eine davon wird hoffentlich nächstes Jahr gedreht werden.

SALOON: Zurück zu deiner Musik: Sind schon weitere Tourdaten in Europa oder Festivalauftritte geplant?

ALEXANDER: Noch nicht bestätigt. Aber nächstes Jahr möchte ich zum C2C kommen, auf Festivals in Europa spielen und ich möchte Shows in Europa spielen und auch ein paar Sachen in Kanada. Wir werden also irgendwie den umgekehrten Weg gehen. Eine Menge Leute wollen direkt in die Staaten gehen. Ich möchte zuerst Europa und Kanada machen und dann sozusagen rückwärts arbeiten.

SALOON: Du wirst meine letzte Frage vielleicht hassen: Wenn du dich entscheiden müsstest, ob du für den Rest deines Lebens nur noch schauspielern oder nur noch Musik machen darfst, was würdest du wählen?

ALEXANDER: Ich würde ins Wasser springen! (Lacht) Ich könnte mich auf keinen Fall entscheiden, denn ich habe beides schon immer in meinem Leben gehabt. Die Leute wussten nur nichts davon. Aber ich hatte meine Gitarre überall dabei. Wenn ich nicht gedreht habe, war ich in meinem Wohnwagen und habe Songs geschrieben. Ich konnte mich also nie wirklich entscheiden. Das ist so, als würde man mich bitten, zwischen Essen und Wasser zu wählen. Am Ende des Tages braucht man beides zum Leben.

SALOON: Eine tolle Antwort auf meine letzte Frage. Vielen Dank, dass du dir die Zeit für dieses Interview genommen hast.

ALEXANDER: Ich danke dir - und danke an das SALOON Magazin für die Unterstützung meiner Musik.



Foto: © Florian Senger





→ Die eXCLent-Schwestern

COUNTRY MUSIC AWARD IN PULLMAN CITY NEUE TALENTE UND ALTE BEKANNTE

Bericht & Fotos: Marion Freier

Am ersten November-Wochenende hatte ich als Vertreter des Magazins SALOON und ehemalige Tourpromoterin erneut die Ehre, Teil der Jury des Internationalen Country Music Awards in der Westernstadt Pullman City in Eging am See zu sein. Zusammen mit Jury Chef Maurice Diltz, einem der ehemals größten Country-Veranstalter Österreichs, hatten meine Jury-Kollegen und ich die nicht ganz leichte Aufgabe, aus den auftretenden Duos, Trios und Bands die jeweils besten Drei zu finden, bei den Bands zudem noch aufgeteilt in verschiedene Country-Kategorien. Meine Jury-Kollegen waren übrigens Jeffrey Backus als Vertreter der „Musiker“, der übrigens selbst auch schon erfolgreich am Country Music Award teilgenommen hat, Pit Mühlhuber, ehemaliger Golddigger von Pullman City, als Vertreter der Westernstadt, und in diesem Jahr erstmals Franz-Josef Vogt vom Country &

BBQ Festival in Liechtenstein als Vertreter der „Veranstalter“.

Am Freitag unterhielten uns zunächst die 8-Mann/Frau-Band „Clawson“ aus dem Kreis Rosenheim mit New Country Songs u.a. von Blake Shelton, Sugarland und Maren Morris, gefolgt von den „Old Stable Gamblers“ aus Moosinning, die ebenfalls in der Kategorie New Country antraten und Titel von Miranda Lambert und Trick Pony, aber auch von Brooks & Dunn und John Fogerty präsentierten. Das Trio „Two Faces“ aus dem Kreis Altötting betonte, dass sie keine Cover Songs, sondern ‚Interpretationen‘ bekannter Titel im Gepäck hatten und servierten dann mega-sympathisch sowohl „Wagon Wheel“ (in diesem Jahr übrigens nur dieses eine mal gehört, im Gegensatz zu manch anderen Jahren, wo gefühlt jeder Act dieses Lied im Programm hatte)

und „Folsom Prison Blues“, als auch „Personal Jesus“ und „Nothing Else Matters“. Am Schluss des Wochenendes landeten „Two Faces“ auf dem 2. Platz bei den Trios. Den Abschluss des Freitag Abends bestritten die drei Schwestern Xenia, Corinna und Laura Zettl, die in 2018 bereits den Award als bestes Trio abräumten. Dieses mal traten Sie mit musikalischer Verstärkung als „eXCLent & Band“ an und boten mit einem Querschnitt von den Eagles bis zu The Chicks (ehemals Dixie Chicks) besten New Country Satzgesang und wurden mit dem Award als beste New Country Band belohnt.

Der Samstag war von 13:30 h Mittags bis Nachts um 1:00 h wie immer randvoll mit Country Music unterschiedlichster Facetten. Los ging's mit „Silver Highway“ aus den Raum Stuttgart, die trotz Unterzahl, da ein Bandmitglied kurzfristig wegen Krank-

heit ausgefallen war, am Ende den 3. Platz bei den New Country Bands belegten, gefolgt vom Duo „Whiskey & Ginger“ aus Südtirol, die in 2018 schon einmal den 2. Platz bei den Duos belegt hatten. In diesem Jahr reichte der Mix aus eigenen Songs und Folk-Country-Covers dann locker für den 1. Platz. Die „Hells Creek Band“ aus dem Großraum Regensburg mit einem auf den legendären ‚Man in Black‘ ausgerichteten Programm und einer noch sehr schüchternen Sängerin für die June Carter Parts konnte sich an diesem Award-Wochenende sowohl den 3. Platz bei den Traditional Country Bands als auch den Newcomer Award sichern. Und auch danach ging's mit einer Traditional Country Band weiter. Die in 2013 gegründeten „Trashvillians“ aus dem Grossraum Dortmund zeigten mit Songs u.a. von Lefty Frizzell, BR5-49 und Don Gibson einen Querschnitt ihres Programms und sicherten sich damit den 2. Platz in der Kategorie Country Traditional. Weiter ging's mit den „Mountaineros“ aus der Oberpfalz, die u.a. mit „Any Man Of Mine“, „Wave On Wave“ und „Heads Carolina, Tails California“ für eine gut gefüllte Line Dance Tanzfläche sorgten. Das Duo „Goodman“ aus Zschopau hatte sich erst kurz vor dem Award ‚zusammengefunden‘. Eigentlich sind Ingo und Antonia mit Solo-Programmen und Backing-Tracks unterwegs, die Performance nur aus beiden Stimmen und Ingos Akustik-Gitarre mit einem Mix aus deutschen und englischen Country-Songs holperte jedoch noch etwas. Die darauf folgenden Jungs von „Freeway Music“ aus dem Raum Frankfurt/Main existieren seit 2014 als Duo und erhielten hiermit in 2018 bereits den Newcomer Award in Pullman City. In diesem Jahr traten Niclas und Liam mit Verstärkung sowohl als 5-köpfige Country Rock Band, als auch später am Samstag Abend als Trio an. Mit dem Trio erzielten sie an diesem Wochenende den 3. Platz.

Nach einer kurzen Pause sorgten „Highway 65“, die vom Starnberger See angereist waren, für New Country Entertainment mit Titeln u.a. von Craig Morgan, Kelsea Ballerini und Carrie Underwood und wurden dafür mit dem 2. Platz in der Kategorie New Country belohnt. Ausserdem erhielt ihr eigener Song „Chicken Pickin' Dance“ den Award für den Best Song. Beim Duo „High Risk“ kannte man mit Ralf von der „Loose Moose Band“ zumindest den männlichen Teil des Duos. Seine Bühnen-Partnerin Alexandra ist allerdings neu auf der Country Music Szene. Ihr Mix aus Songs wie „Some Beach“, „Wave On Wave“ und „Past The Point Of Rescue“ brachte ihnen den 3. Platz in der Kategorie Country Duos. „Daisy Town“ aus Rinteln, die im Dezember 2021 mit dem deutschen Rock + Pop Preis in der Kategorie Country ausgezeichnet wur-

den, zeigten bei ihrer Pullman City Premiere eigene Country Rock Songs und Covers u.a. von Keith Urban, was ihnen den 3. Platz bei den Country Rock Bands einbrachte. Bei „The Poorboys“ (ursprünglich „Willy & The Poorboys“) war der Name im wahren Sinne des Wortes Programm, denn sie servierten ein Programm ausschliesslich von John Fogerty und Creedence Clearwater Revival Songs - und das so gut, dass sie mit dem Award als beste Country Rock Band ausgezeichnet wurden. Das Schwestern-Duo „Happy Rhythm Open Nature“ aus Österreich kürzte sich schlicht und einfach mit „H.R.O.N.“ ab, was auch gleichzeitig ihren Familiennamen ergibt. Sie trugen einige Eigenkompositionen, aber auch Cover Songs, wie z.B. „Travelin' Soldier“ vor und erzielten damit den 2. Platz bei den Country

Duos. Die „Beer O'Clock Country Band“ kam ca. 1.000 km weit aus Campiglia Marittima in der Toscana/Italien angereist und hatte Titel von Brad Paisley, Brooks & Dunn und Little Texas im Gepäck. Für die weite Anreise erhielten Sie in diesem Jahr einen Special Award. Zum Abschluss des Samstags standen „The Wild Ride“ aus dem Kreis Freising auf der Bühne und zeigten nach dem mehr als Spaß gedachten Klassiker „My Rifle, My Pony And Me“ ihre ganze Bandbreite des Country Rock mit eigenen Songs aber auch Cover Songs wie „Country Girl, Shake It For Me“ oder „Jeans On“. Wie bereits in 2019 konnten Sie sich den 2. Platz in der Kategorie Country Rock sichern.

Der Sonntag begann nicht nur mit perfektem Satzgesang vom Trio „Sundowner“ aus

→ Alex Rollenbeck (Trashvillians)



REAR VIEW MIRROR

Rosenheim und einem tollen Mix von „Take It Easy“ über „Creepin' In“ und „Chicken Fried“ bis hin zu „Gentle On My Mind“. Die 3 Musiker begeisterten so sehr, dass sie sich nicht nur den ersten Platz bei den Trios sicherten, sondern auch die meisten an diesem Wochenende vergebenen Punkte dafür erhielten. Anschließend servierten „Mr. Fabulous & Friends“ aus dem Allgäu eine Mischung aus Folk & Pop mit Singer/Songwriter-Einflüssen. Es gab sowohl eigene Songs als auch Johnny-Cash-Cover und sogar einen Titel von Queen. Die nächste Überraschung liess nicht lange auf sich warten. „Low Places“ aus Rheine, die in dieser Besetzung erst seit 4 Wochen zusammen spielten, sicherten sich mit ihrer Mischung aus Titeln u.a. von Garth Brooks, Elvis Presley und den Judds nicht nur den 1. Platz bei den Traditional Country Bands, der Sänger von „Low Places“ Erik Heidenreich wurde zusätzlich mit einem Special Award für sein aussergewöhnliches Gesangs-Potential und seinen Mut bei der Songauswahl belohnt. Seine Version von „Keeper Of The Stars“ von Tracy Byrd dürfte den meisten Gästen in der Music Hall eine ordentliche Gänsehaut verpaßt haben. Der letzte Act, das „Rocky Mountain Music Trio“, stand nicht zum ersten Mal in Pullman City auf der Bühne. Mit der kompletten Band hatten sich die beiden Musiker aus Würzburg mit ihrem Bandkollegen aus Gotha in 2019 den 3. Platz bei den Country Rock Bands gesichert. Mit einem Mix aus Songs von Johnny Cash bis Kris Kristofferson, aber leider ohne Platzierung auf den ersten Rängen ging dieser Country Music Award zu Ende.

→Becky Jay (Highway 65)



→Daisy Town

Nein - noch nicht ganz, denn nach der Siegerehrung in der Music Hall lud Juror Jeffrey Backus alle noch anwesenden Musiker noch zur Session in den Black Bison Saloon ein, wo sich dann tatsächlich teilweise bis zu 10 Musiker gleichzeitig auf der kleinen Saloon-Bühne tummelten (u.a. Becky von „Highway 65“, Niclas von der „Freeway Music Band“, Hubert von „Silver Highway“ und Erik von „Low Places“) und zum Vergnügen des bis in die Nacht in Partylaune befindlichen Publikums gemeinsam viele Klassiker zum besten gaben.

Erwähnt werden sollte noch, dass es in diesem Jahr tatsächlich zum ersten Mal vorgekommen ist, dass einer der Bewerber für den Best Song einen Lied vorgetragen hat, das definitiv nicht selbst geschrieben hatte. Dies fiel nur deswegen auf, weil eines der Jury-Mitglieder den Text des (angeblich selbstgeschriebenen) Songs sofort mitsingen konnte und als Country-Single aus den 80er Jahren identifizierte. Hiervon konnte sich die Juryleitung dank WorldWideWeb

auch noch an Ort und Stelle überzeugen. Der Teilnehmer wurde noch vor Ort hierauf angesprochen und für den Best Song disqualifiziert. Hier bestätigte sich die alte Lebensweisheit: Lügen haben kurze Beine...



→The Wild Ride



→Clawson



→Maggie (Sundowner)



→Whiskey & Ginger



→Erik Heidenreich (Low Places)



→volle Tanzfläche bei den Mountaineros

ALEXANDER LUDWIG IN CONCERT

Bericht & Fotos: Jackie Koschack

Am 3. November gab im Berliner Franz Club der Kanadier Alexander Ludwig eines von drei Konzerten auf deutschem Boden. Der vor allem als Schauspieler bekannte Sänger hat vor kurzem ein Country Album veröffentlicht.

Die Tatsache, dass er primär als Schauspieler aktiv ist, hat beim Verkauf der Tickets für alle drei Events sicherlich geholfen, denn alle drei Konzerte waren restlos ausverkauft. Gerade in Berlin war deutlich zu erkennen, dass der grösste Teil der Anwesenden in erster Linie nicht wegen ihrer Liebe zur Country Music vor Ort waren.

Der aus Bayern stammende Nik Wallner hat für den deutschen Teil der Tour den Part des Openers übernommen. Der sympathische 29jährige hatte sichtlich Freude daran vor dem Berliner Publikum zu stehen. Genau wie viele englischsprachige Country Songs handeln auch seine Lieder vom einfachen Landleben, von Bodenständigkeit, Heimatverbundenheit und Familie. Und genau wie in der englischsprachigen Country Music gibt es den einen oder anderen Song mit einer gehörigen Portion Augenzwinkern. Deutschsprachige Country Music

mag nicht jedermanns Sache sein, Nik Wallner hat es jedoch geschafft eine, wenn auch kleine, Brücke zu schlagen. Möglicherweise kann er dazu beitragen, das Country Music auf deutsch cooler wird.

Pünktlich um 21 Uhr betrat dann der Main Act Alexander Ludwig die Bühne. Der in Vancouver aufgewachsene Kanadier mit deutschen Wurzeln bestritt das Konzert mit einem sehr ausgewogenen akkustischem Set up. Was für viele Musiker ein Alptraum ist, wurde bei diesem Konzert zu einem wunderbaren Moment, ein wenig in die Geschichte des Künstlers einzutauchen... Während des zweiten Songs bereitete die Gitarre des Sängers einige Probleme. Und so wurde der Zeitraum, das Problem zu lösen, zum Erzählen der eigenen musikalischen Geschichte genutzt. Vom Gitarre spielen lernen, bis zu einem 15 Jahre alten, mit dieser Tour eingelösten Versprechen. Denn im Laufe der erzählten Geschichte stellte sich heraus, dass der erste Gitarrenlehrer tatsächlich mit seinem inzwischen erfolgreichen Schüler auf der Bühne stand.

Eine solch wunderbare Geschichte von Erfolg, Versprechen und Worttreue stellt die

Musik fast ein wenig in den Hintergrund. Neben den auf dem Album „Highway 99“ vertretenen Titeln „Faded On Me“ und „Sunset Town“ bekam das Publikum auch den von Craig Campbell geschriebenen und veröffentlichten Titel „Outskirts Of Heaven“ zu hören. Leider war das Konzert nach nur 45 Minuten und nur einer Zugabe sehr schnell vorbei. Was neben dem Nichtvorhandensein von wirklich künstlerbasierten Merchandise-Produkten doch etwas Enttäuschung verursachte. Ein nettes kleines Konzert. Aber gerade in Berlin war doch etwas sehr spürbar: die Fans des Schauspielers Alexander Ludwig waren klar in der Überzahl. Das hat tatsächlich dazu geführt, dass keine so wirkliche Atmosphäre aufkommen wollte. Schade, denn beide Musiker haben wirklich wunderbare Momente und Lieder geteilt.

Anmerkung der Redaktion:

Beim Konzert in Köln am Tag zuvor schienen auf jeden Fall mehr Fans der Musik im Publikum zu sein, denn dieses erwies sich bei etlichen Alexander Ludwig Songs sehr textsicher.





„MUSIK IST (SCHLIEßLICH) DIE BESTE MEDIZIN“

Mrs. Greenbird Live in Roth

Bericht: Susann Krix

... mit diesen Worten kündigte Sarah Brückner, Sängerin des Duos „Mrs. Greenbird“ via Social Media an, Konzerte wie das geplante in der ‚Kulturfabrik‘ Roth, trotz schwerem Schicksalsschlag, spielen zu wollen.

Und das tat das sympathische Duo aus „Nippessippi“ am 30.09.2022 auch. Gemeinsam mit ihrem Gitarristen Hartmut begeisterten Sarah und Steffen mit ihrer natürlichen ehrlichen Art, sowie einer geballten Ladung Folk- Songs das Publikum.

Zwei Stunden, ohne Pause - purer Musikgenuss für den Besucher. Songs aus ihren bisher erschienenen Alben, wie „One Day In June“, „One Little Heart“ - übrigens einer ihrer ersten Songs, „Postcards“, „Dark Waters“, „1965“ oder auch „Learn How To Love You“ durften hier natürlich nicht fehlen. Steffen, ein wahrer Entertainer präsentierte jeden der Songs mit einer Hintergrund- Story und faszinierte mit seinem Gitarren- und Lap-Steel- Spiel, welches Sarah mit ihrer engelsgleichen Stimme ummalte.

Es ist in der heutigen Zeit wahrlich keine Selbstverständlichkeit, dass man geplante Konzerte auch tatsächlich spielen darf - wie dankbar Mrs. Greenbird für diesen Abend waren, spiegelten sie mit Worten und Gesten wieder.

Ein wunderbarer Konzertabend in gemütlicher Atmosphäre, mit vielen ehrlichen berührenden Worten und Songs, die Herz und Seele berühren - DANKE Mrs. Greenbird!



SWEET WATER STATION IN KOSEL

endlich wieder Live Music

Bericht & Fotos: Marion Freier

Am 2. Oktober gab es nach längerer Pause wieder einmal Live Music in der Sweet Water Station im zur Kreisstadt Niesky gehörenden Örtchen Kosel. Und der Nachmittag mit der Band „Old Johnny’s Crew“ aus Baden-Württemberg fand großen Anklang bei den Fans der Sweet Water Station. Kein einziger Sitzplatz war mehr frei im wie immer liebevoll dekorierten Festsaal und auch die große Parkett-Tanzfläche erfreute sich wieder großer Beliebtheit.

Die Musiker freute es umso mehr, dass auch zu den eigenen Songs ihrer mittlerweile 3 Alben fleißig getanzt wurde. Die Erfolgsgeschichte der Band begann im November 2014, als sie beim Internationalen Country Music Award in der Westernstadt Pullman City erfolgreich teilnahmen. Kurze Zeit später im Februar 2015 präsentierten sich die damals noch 4 Musiker auf dem Internationalen

Country Music Meeting Berlin - und sind seitdem auf vielen Saloon- und Festival-Bühnen in ganz Europa gern gesehene Gäste. Seit einiger Zeit sind sie zu fünft unterwegs, haben mittlerweile einen Bassisten im Team und der bisherige Percussionist Benny sitzt jetzt am Schlagzeug. Und wegen der unzähligen Instrumente, die sie abwechselnd auf der Bühne spielen, sind sie bei den Fans beliebt und bei den Soundcrews eher gefürchtet. Von Akustik-Gitarre bis Akkordeon, von Banjo bis Mandoline, von der Mundharmonika bis zur selbstgebauten, an eine Zigarrendose erinnernde Slide-Gitarre - die Band hat immer eine kleine Instrumentenausstellung dabei.

Dies bewunderte auch das Team der Sweet Water Station, das weit über die Grenzen des Kreises Görlitz für seine ausgezeichnete amerikanische Küche bekannt ist. Auch ausserhalb der Live Music Veranstaltungen

und nicht nur am Wochenende ist es bei einem geplanten Besuch der Sweet Water Station wichtig, sich rechtzeitig vorher einen Tisch zu sichern. Egal ob in der Saloon-Gaststube beim Essen à la carte, im Sommer im gemütlichen Biergarten mit Spezialitäten von der Smoker-Lok oder bei Veranstaltungen und geschlossenen Gesellschaften im Festsaal mit vielfältigen Buffets - in der Sweet Water Station ist noch jeder Fan von Steaks, Spare Ribs und Brisket auf seine Kosten gekommen. Der nächste Live Music Nachmittag steht zwar noch nicht fest, ein Besuch in der Sweet Water Station lohnt sich aber auch ohne besonderen Anlaß.

Sweet Water Station
Krebaer Str. 9, 02906 Niesky OT Kosel
+49.(0)35894-36563
sweet-water-station@t-online.de
www.sweet-water.de





SALOON VARIÉTÉ NIGHT 2022 IM HAUSLER-HOF, HALLBERGMOOS

Bericht & Fotos: Karl Hofmann

Nach der erfolgreichen Saloon Night 2021 wagten die Macher rund um den Verein Southernstars e.V. einen neuen Anlauf, die Saloon Night am Hausler-Hof wieder durchzuführen. Und...es war ein voller Erfolg!

Die Music-Hall im Hauslerhof war bis zum letzten Platz gefüllt. Am Eingang wurden die Gäste vom Empfangsteam der Wild West Girls e.V. and Boys begrüßt und an ihre Plätze begleitet.

Das kurzweilige Programm des Abends war gespickt mit sowohl bekannten als auch mit

neuen Künstlern. Während der Darbietungen begeisterte die bekannte Band „Ronny Nash & His Whiteline Casanovas“ mit ihrer Live Music besonders die tanzenden Gäste in den Pausen. Die Wild West Girls & Boys präsentierten neue Choreographien, wie z. B. ein Männer-Tanzduell „Farmer vs. Cowboys“ und die erweiterte Show des „Modern Burlesque“. Nicht mehr wegzudenken von der Saloon Variété Night ist ebenso die Gruppe „Caramelka“ aus Prag mit ihren rhythmischen Clogging-Tänzen. Neu dabei war diesmal der Solokünstler „Mad Hias“ aus Beilngries, der sowohl mit verschiede-

nen Jonglagen, als auch nach draußen im Innenhof mit einer beeindruckenden LED- und Feuershow das Publikum zu begeistern wusste.

Zur kulinarischen Stärkung bot die Hausler-Hof-Küche ein tolles Angebot an verschiedenen Speisen und Getränken und auch die Cocktailbar kam bei den Gästen sehr gut an. Wer also eine Variété Night wie im Wilden Westen erleben möchte, dem kann ich diese in Hallbergmoos sehr empfehlen.





REAR VIEW MIRROR



THE KRÜGER BROTHERS

im Pflegehof in Langenau

Bericht & Fotos: Jürgen Stier

Am 12.11.2022 gastierten die in North Carolina lebenden Kruger Brothers im Rahmen einer Europatournee im Pflegehofsaal in Langenau, nicht weit von Ulm gelegen. Veranstaltet wurde der Auftritt von den Country und Western Friends Kötzt 1982 e.V. Um 20 Uhr begrüßte der Vorsitzende Peter Wroblewski das Publikum in seiner typisch freundlichen, humorvollen Art. Wir erlebten einen stimmungsvollen Abend in dem mit ca. 120 Gästen ausverkauften Saal. Sofort fiel auf, dass im Publikum viele Musiker waren, die die Kruger Brothers zumeist schon mehrfach erlebt hatten und sich sehr auf das Wiedersehen freuten.

Eigentlich muss es ja ‚Krüger Brothers‘ heißen, denn die beiden Brüder Jens und Uwe Krüger stammen aus Deutschland. Weil sie in den USA leben und arbeiten, haben sie halt die Pünktchen über dem u weggelassen. Sie begannen schon in jungen Jahren zu singen und Instrumente zu spielen. Aufgewachsen in einer Familie, in der Musik ein wichtiger Bestandteil des Lebens war, waren sie vielfältigen musikalischen Einflüssen ausgesetzt. Bereits im Alter von elf und zwölf Jahren traten die Brüder regelmäßig auf und begannen ihre Profikarriere 1979. Dritter Mann auf der Bühne ist der höchst-kreative Bassist Joel Landsberg, ein gebürtiger New-Yorker, der ebenfalls deutsch spricht und mit seinem fünfsaitigen Bass herrliche Akzente setzt.

Dieses Trio hat sich durch unermüdliche Arbeit einen hervorragenden Ruf erworben und wird in den USA und Europa zu allen großen Festivals eingeladen. Gemeinsam begründeten sie einen unvergleichlichen Musikstil, für den sie heute bekannt sind. Das Trio hat seit 2002 seinen Sitz in Wilkesboro, North Carolina. Auf-

getreten sind sie auch öfter zusammen mit anderen Folk-Größen, z.B. mit Doc Watson.

Im weitesten Sinne kann man die Musik als Bluegrass bezeichnen, aber es ist halt nicht der klassische Stil, wie wir ihn von anderen



→ JENS KRÜGER

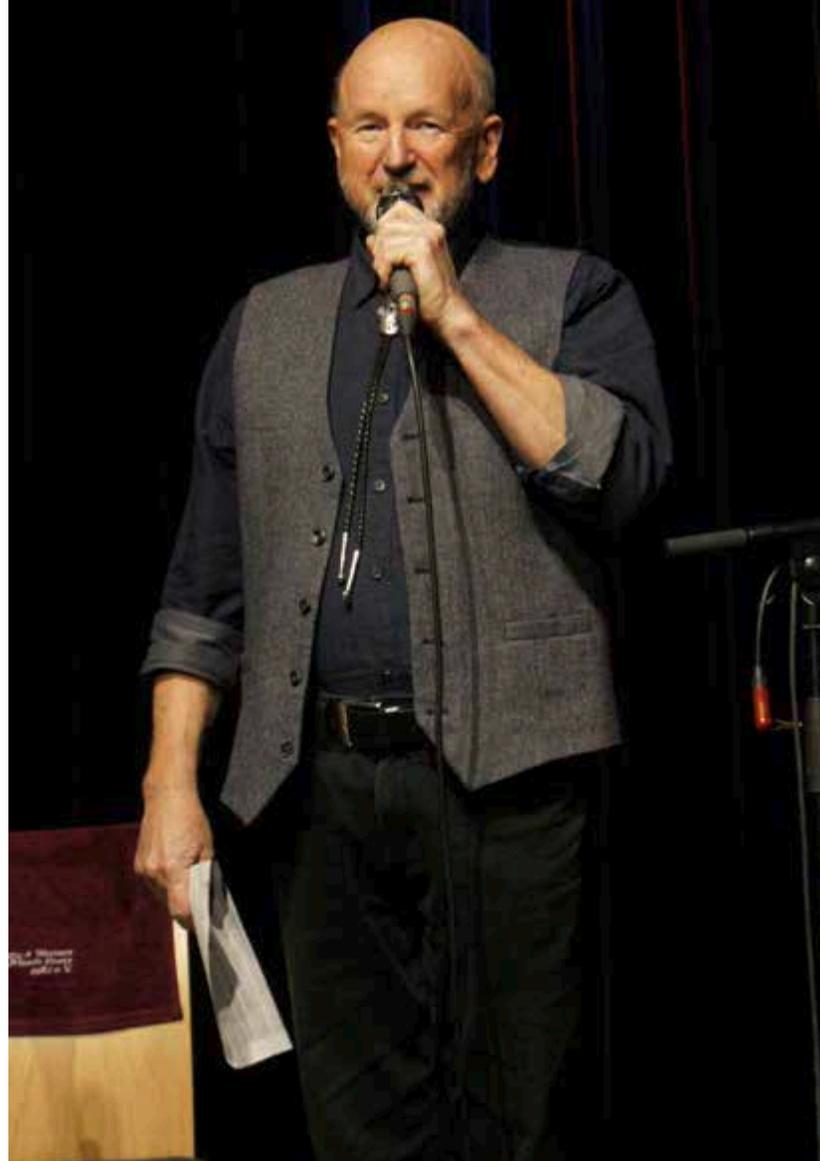
Bands kennen. Jens ist ein Meister auf dem Banjo und das gleiche kann man von seinem Bruder Uwe auf der Gitarre sagen. Uwe singt die meisten Solo-Parts und es wird auch dreistimmig gesungen, aber nicht mit solch hellen Stimmen wie sonst bei Bluegrass, sondern tief und sonor. Uwe's Art zu singen erinnert uns ein wenig an Irish Folk Music und in Irland liegt ja auch eine der Wurzeln amerikanischer Musik

Gleich zu Beginn zelebrierte Jens eine wahre Hymne auf dem Banjo, das mindestens sieben Minuten lange „Appalachian Concerto“. In den zumeist selber geschriebenen Stücken geht es um ihre Heimat North Carolina, um die Verbundenheit mit der Natur, um Fernweh und um das Thema Eisenbahn. Immer wieder begeistert uns Jens mit seinen herrlichen Soli auf dem Banjo. Er ist ein Virtuose, vor allem aber spielt er sehr, sehr gefühlvoll. Man merkt, dass alles aus tiefster Seele kommt. Die Musik geht dem Zuhörer sofort tief ins Herz. Ein Musiker, der die drei schon öfter gesehen hat, sagte mir, dass dieses Trio nie stehen bleibt. Bei jedem Auftritt versuchen sie, die Songs weiter zu perfektionieren, immer noch mal einen drauf zu setzen, immer noch schöner zu gestalten als zuvor. Bisweilen fließt da auch eine leicht jazzige Note ein.

Basis der Musik der Kruger Brothers ist klar das, was man heute als Old Time Music bezeichnet, die Volksmusik aus den Appalachen. Daher beherrscht Jens nicht nur den Drei-Finger-Stil sondern auch die ältere Clawhammer-Technik. Gewürzt mit irischen Einflüssen und herrlichem Bluegrass-Feeling ergibt das eine Musik, die mit jedem Titel mehr Freude macht. Selten hat man ein derart begeistertes Publikum erlebt! Gegen Ende des Abends hörten wir dann noch ein paar bekannte Stücke aus der Feder anderer Künstler, z.B. „Paradise“ von John Prine oder „Don't Think Twice“ von Bob Dylan. Aber auch die interpretieren sie liebevoll in ihrer ganz eigenen Art.

Als Zugabe wünschte sich die Mehrheit der anwesenden Musiker im Publikum das herrliche „Carolina In The Fall“ und mit „The Steets Of London“ (Ralph McTell), ebenfalls herrlich aufpoliert verabschiedeten sich die drei sympathischen Herren.

Dem Leser wird vielleicht auffallen, dass ich mich schwer tue, diese geniale Musik gebührend zu beschreiben und so ist es auch.

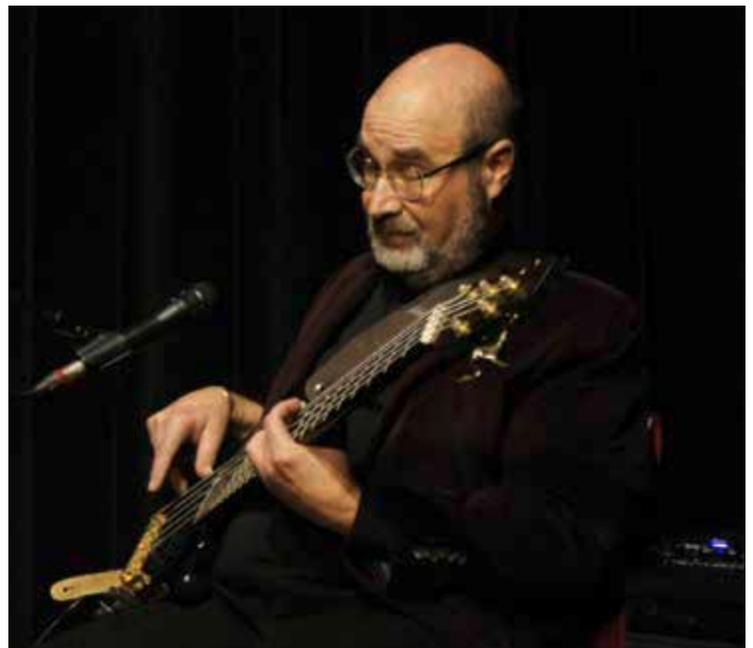


→ PETER WROBLEWSKI

Man kann das, was die Kruger Brothers zelebrieren, eigentlich kaum in Worte fassen, man muss es erleben. Deshalb mein Rat: Termine im Auge behalten und wenn die Jungs wieder in Europa sind, rechtzeitig Tickets sichern. Es wird ein unvergesslicher Abend werden, das steht fest.



→ UWE KRÜGER



→ JOEL LANDSBERG

MIXED MUSIC

Fotos: Sebastian Timm

Am 10. November war unser ‚rasender Reporter‘ Sebastian Timm für das Magazin SALOON beim Konzert von Jason Isbell und seiner Band The 400 Unit im Berliner ‚Festsaal Kreuzberg‘ und wenige Tage später, am 20. November, noch einmal im Metropol Theater beim Konzert von Brett Young und seinem Support Act Callista Clark.

Bedingt durch verschiedene Umstände konnte Sebastian uns leider keine Konzert-Berichte mehr zur Verfügung stellen, gerne veröffentlichen wir jedoch seine Fotos dieser beiden Abende.

Mittlerweile wurden übrigens weitere Kurz-Tourneen von internationalen Country-Künstlern für das erste Quartal 2023 angekündigt.

Im Februar kommt Julian Taylor für 3 Konzerte nach Deutschland, im März kann man sich auf 3 Konzerte von Jarrod Dickenson und seinen Support Act Gareth Dunlop freuen.





**CALLISTA
CLARK**



WESTERN INN IN SCHARFENBERG

Ausflugsziel & Kult-Saloon

Bericht & Fotos: Marion Freier

Dagmar Grosser, ihres Zeichens Chefin des idyllisch direkt am Elbe-Radweg gelegenen Western-Inn, hat schon vieles erlebt und lässt sich trotzdem nicht unterkriegen, sondern hat immer wieder viele Ideen, um das Western Inn noch interessanter für Stammgäste und Ausflügler zu machen. Als wir Dagmar Anfang Oktober im Western Inn besuchten, kam sie z.B. gerade von einer Hochzeits-Messe, auf der nicht nur der weiße Cadillac als Standesamt-Fahrzeug für viel Furore sorgte, sondern auch viele Hochzeits-Paare sich für den Ballsaal des Western Inn als Fest-Location entschieden hatten.

Aber auch sonst hat das Western Inn im zum Landkreis Meißen gehörenden Klipphausen-Scharfenberg viel zu bieten: Vom täglichen umfangreichen Frühstücksbuffet bis zu Pensions-Zimmern, von einem kleinen Western Store bis zu vielen Tieren von Huhn bis

Longhorn-Rind, von einem zum Food Truck umgebauten original amerikanischen School Bus bis zur Ranch mit Reitmöglichkeiten für Kinder - und natürlich das gemütliche Restaurant und die 200 m² große Dance Hall, die bei geschlossenen Gesellschaften zum festlichen Baalsaal wird. Allerdings finden zur Zeit keine regelmäßigen Line-Dance- oder Live-Music-Veranstaltungen mehr im Western Inn statt, da eine Programmplanung für 1 Jahr im voraus bei der immer noch nicht 100%ig beendeten Pandemie und auch wegen der momentanen wirtschaftlichen Unsicherheiten zu unsicher ist.

Bereits im Jahr 1973 hat Dagmar zusammen mit ihrem leider schon verstorbenen Mann den damaligen Elbgasthof gekauft, der bereits 1611 erstmals urkundlich erwähnt wurde und seit ca. 1700 Schankrechte besitzt. Nach der Eröffnung 1975 er-



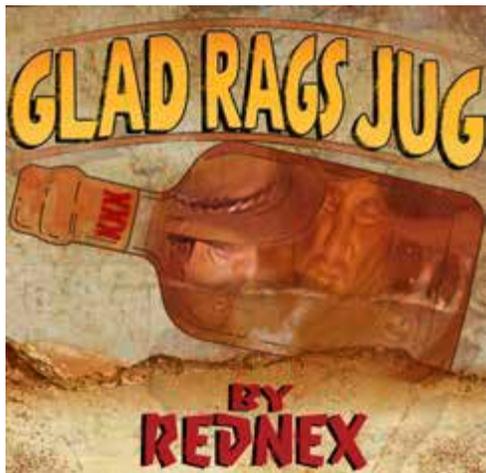
freute sich das Western Inn schnell großer Beliebtheit, die auch nach dem Mauerfall anhielt und dem Western Inn bald den Ruf als ‚Ostdeutschlands bestes Steakhaus‘ bescherte. Beim sog. Jahrhunderthochwasser der Elbe in 2002 stand das Western Inn bis zum 1. Stock komplett unter Wasser - und es sollten noch 2 weitere Hochwasserkatastrophen in 2006 und 2013 folgen, bei denen das Team von Dagmar Grosser jeweils immer wieder die Ärmel hochkremelte und alles wieder schnellstmöglich instandsetzte, reparierte und renovierte. Mittlerweile sieht es wieder so aus, als wenn nie etwas passiert wäre - nur die Markierung der Wasserstände am Durchgang zum Innenhof des Western Inn erinnert noch daran.

Spätestens in gut 2 Jahren hoffen wir, beim dann 50jährigen Jubiläum des Western Inn im Jahr 2025 wieder im gemütlichen und stilvollen Saloon zu sitzen und den Blick auf das weitläufige Ranchgelände und die Elbe genießen zu können - dann hoffentlich mit vielen Jubiläumsgästen bei einer dem Anlaß entsprechenden Party.

Western Inn

Fährweg 3,
01665 Klipphausen, OT Scharfenberg
+49.(0)3521-452230
www.western-inn.de





REDNEX

Glad Rags Jug (Single) (VÖ 28.10.)

Rednex melden sich nach 4 Jahren wieder auf den heimischen MP3- und CD-Playern zurück. Wie immer liefern die Schweden, deren erster Hit „Cotton Eye Joe“ schon fast 30 Jahre zurück liegt und die schon längst nicht mehr in der Originalbesetzung on tour sind, Country Dance Pop mit viel elektronischer Untermalung. „Glad Rags Jug“ heisst das neue Werk - ein Zungenbrecher vom Feinsten - und man sieht vor dem inneren Auge schon förmlich all die Linedancer vor sich, die auf Tänze mit ansteigendem Tempo stehen. Und wer beim Hören der Nummer überlegt „Das kenn' ich doch irgendwo her?“, denkt bei „Glad Rags Jug“ wahrscheinlich teilweise an den Kult-Hit „Agadou“ der Saragossa Band von 1981. Laut Pressemitteilung hat man sich bei der Produktion aber an einem fast 200 Jahre alten Folksong orientiert. Übrigens bezieht sich der Begriff ‚Glad Rags‘ auf verrückte Partyklamotten und das Wort ‚Jug‘ auf Musiker, die mit Krügen, Einmachgläsern, Dosen und Löffeln musizieren.

Für Linedancer und Silvester-Parties dürfte „Glad Rags Jug“ als Gassenhauer mit Potential gelten. Ob die Musiker aus Schweden im kommenden Jahr auch wieder auf dem einen oder anderen Festival anzutreffen sind, steht noch nicht fest. (MF)



THE CUMBERLAND RIVER PROJECT

Along This Winding Road (Single) (VÖ: 24.11.)

Eine Weihnachtssingle der ganz besonderen Art haben Frank Renfordt vom Cumberland River Project und der Sänger Misko geschrieben. Die beiden Künstler haben ja schon öfters zusammengearbeitet, u.a. bei den Songs „The Man Who Never Was“ und „House In A Row“ - nun bedanken sich die Zwei mit „Along This Winding Road“ bei allen Müttern für die schönen Stunden, die einem jedes Weihnachten von den Müttern bereitet werden, für die ganzen Leckereien, für das Zusammenbringen der ganzen Familie - und einfach für's ‚Da Sein‘. Eben für all das, was die Meisten mittlerweile nur noch aus ihren Erinnerungen kennen.

„Along This Winding Road“ ist ein wunderschöner Weihnachts-Song mit vielen musikalischen Elementen, die man beim Hören unweigerlich mit der schönsten Jahreszeit verbindet: Glöckchen, Chimes, hohe Orgeltöne und mit Reverb unterlegte Streicher. Dazu noch Misko's warme Stimme - und fertig ist der neue Weihnachts-Hit. Ein bisschen Country, ein bisschen Swing, ein bisschen Pop - der Song dürfte etwas für fast jeden

Christmas-Fan sein. Unbedingt mal Reinhören! Erhältlich auf allen gängigen Plattformen.

Übrigens: Ab dem 1. Dezember wird es auch ein Video zum Song „Along This Winding Road“ geben. Man darf also gespannt sein, ob die akustischen Weihnachts-Elemente auch mit den passenden optischen Details unterlegt werden.



WEIHNACHTSHELDEN (CISEK & HARLOFF)

Weißer Weihnacht auf dem Land / Ente & Gans (Single) VÖ: 28.11.

Pünktlich zur Vorweihnachtszeit haben Andreas Cisek (Truck Stop) und Fabian Harloff a.k.a. „Weihnachtshelden“ aus ihrem gemeinsamen Album vom letzten Jahr noch einmal 2 Songs als Single ausgekoppelt. „Weiße Weihnacht auf dem Land“ ist ein flotter Christmas Two-Step, bei dem beide Stimmen nicht nur im Satzgesang, sondern auch in einzelnen Solo-Parts zur Geltung kommen. Der Walzer „Ente & Gans“ macht im wahrsten Sinne des Wortes Appetit auf die schönste Zeit des Jahres.

Andreas und Fabian besingen so ziemlich jede Spezialität, die man an den Festtagen auf den Tisch bringt - egal, ob fest oder flüssig, gebraten oder gebacken, Hauptsache lecker!

So manch englisch gesungener Christmas Song hat sich bereits mit ähnlichen Themen befasst (man denke z.B. nur an „Milk & Cookies“ von Clint Black) und läuft bei den Country Christmas Fans rauf und runter. Und ob man nun von „Weißer Weihnacht“ oder

von „White Christmas“ singt, tut der festlichen Stimmung keinen Abbruch. Warum also nicht mal deutschsprachige Country Christmas Songs? Die Weihnachtshelden zeigen, wie es geht. (MF)

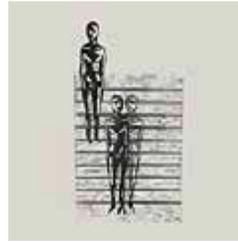
NEW MUSIC



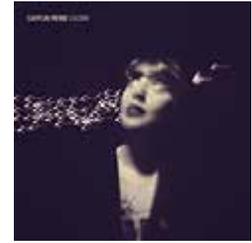
02.12. Scotty McCreery, Same Truck Deluxe (Vinyl)



02.12. Loretta Lynn, In Memory of Loretta Lynn - Pasadena 1980/FM



02.12. Sean Keel, A Dry Scary Blue



02.12. Caitlin Rose, Cazimi



02.12. Johnny Cash, With His Hot and Blue Guitar (Vinyl)



02.12. Sam Outlaw, Popular Mechanics (Audio CD)



02.12. The King James Boys, Walk On Faith (Audio CD)



02.12. Adeem the Artist, White Trash Revelry



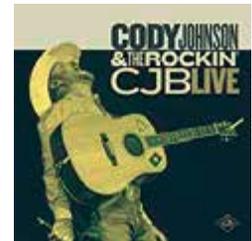
02.12. Billy Joe Shaver, Live Forever: a Tribute to Billy Joe Shaver (Audio CD)



02.12. Mitchell Tenpenny, This Is The Heavy (Vinyl) Parto



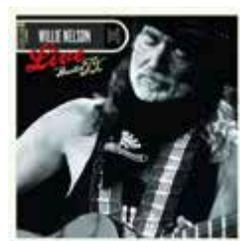
02.12. Shane Smith & the Saints, Coast (Vinyl)



02.12. Cody Johnson, Cody Johnson & The Rockin' CJB Live



02.12. Kane Brown, Different Man (Vinyl)



02.12. Willie Nelson, Live from Austin, Tx (Vinyl)



02.12. Waylon Jennings, Live from Austin, Tx '84 (Vinyl)



02.12. Waylon Jennings, Live from Austin, Tx '89 (Vinyl)



09.12. Greg Blake & Hometown, The View From Here



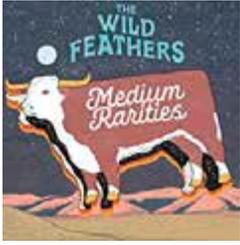
09.12. Chris Canterbury, Quaalude Lullabies (Vinyl)



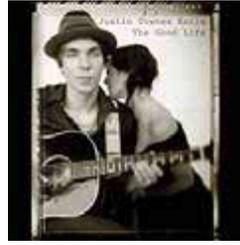
09.12. Buck Owens, Christmas Shopping (Vinyl)



09.12. My Politic, Missouri Folklore: Songs & Stories from Home



09.12. Wild Feathers, Medium Rarities (Vinyl)



09.12. Justin Townes Earle, The Good Life (Audio CD)



09.12. Hank Snow, Let Me Go Lover: The Country Hits 1950-1962 (Vinyl)



09.12. The Carter Family, The Carter Family Collection Vol.2 1935-1941



09.12. Steve Young, Rock, Salt and Nails (Vinyl)



09.12. Pat Green, Carry On (Vinyl)



09.12. Zach Bryan, American Heartbreak (Vinyl)



16.12. Beth Nielsen Chapman, Back to Love (Audio CD)



23.12. Bailey Zimmerman, Leave The Light On (Audio CD)



30.12. Shane Smith & The Saints, Geronimo (Vinyl)



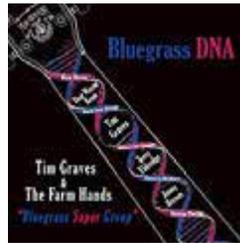
13.01. The Wilder Blue, The Wilder Blue (Vinyl)



13.01. Whitehorse, I'm Not Crying, You're Crying



13.01. Margo Price, Strays



20.01. Tim Graves, Bluegrass Dna



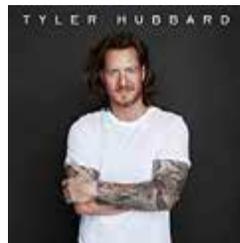
20.01. Hardy, the mockingbird & The Crow



20.01. Laibach, Love Is Still Alive (EP)



20.01. Howdy Glenn, I Can Almost See Houston: The Complete Howdy Glenn



27.01. Tyler Hubbard, Tyler Hubbard



27.01. Zac Brown Band, The Comeback Deluxe (Vinyl)



27.01. Moonshine Bandits, Whiskey And Women (Audio CD)

COUNTRY-FESTIVAL

JANUAR

28.-29. Januar 2023
NL-5222 AM S'Hertogenbosch
WESTERN EXPERIENCE
www.westernexperience.nl

FEBRUAR

3. Februar - 5. März 2023
CH-8045 Zürich
37. ALBISGÜTLI COUNTRY
MUSIC FESTIVAL
www.showandmusic.ch

MÄRZ

3.-4. März 2023
NL-5721 VA Asten
THE 2023 WILDEST
WEEKENDER
www.nobis.nl

24.-26. März 2023
94535 Eging am See
SAISONSTART IN PULLMAN CITY
www.pullmancity.de

25.-26. März 2023
09468 Geyer
SEASON OPENING IN OLD
MINERS CREEK
www.westernstadt-erzgebirge.de

31. März - 1. April 2023
17268 Templin
LINE DANCE WEEKEND MIT
JIMMY
www.eldorado-templin.de

MAI

5.-6. Mai 2023
77815 Bühl
INTERNATIONALES BÜHLER
BLUEGRASS FESTIVAL
www.blugrassfestivalbuehl.de

12.-13. Mai 2023
06849 Dessau-Roßlau
DESSAUER LINEDANCER
TREFFEN
www.countryjimmy.de

12.-14. Mai 2023
07952 Waldfrieden
19. THOMMY'S COUNTRY-CAMP-
FIRE-US-CAR-WEEKEND
www.thommystwesternstore.de

17.-20. Mai 2023
94535 Eging am See
US-CAR-TREFFEN
www.pullmancity.de

18.-21. Mai 2023
38855 Wernigerode
20. WERNIGERÖDER LINE-
DANCE TREFFEN
www.eva-veranstaltungen.de

19.-21. Mai 2023
01445 Radebeul
KARL-MAY-FESTTAGE
www.karl-may-fest.de

98693 Ilmenau OT Bücheloh
29. COUNTRYFEST BÜCHELOH
<http://country.buecheloh.de/countryfest>

26.-27. Mai 2023
39638 Gardelegen
DANCER FOR DANCER WEEKEND
www.dj-country-henry.de

26.-29. Mai 2023
16835 Lindow (Mark)
CATALAN EVENT AUF DER
MUSTANG RANCH
www.sb-konzerte.de

96160 Geiselwind
TRUCKER & COUNTRY FESTIVAL
www.truckerfestival-geiselwind.de

27.-28. Mai 2023
21449 Radbruch
26. COUNTRYFEST
www.country-club-wild-west.de

JUNI

2.-4. Juni 2023
16835 Lindow (Mark)
COUNTRY-LINE-DANCE-EVENT
AUF DER MUSTANG RANCH
www.sb-konzerte.de

9.-10. Juni 2023
36304 Alsfeld
LINGELBACHER COUNTRYFEST
<https://lingelcreek.de>

9.-11. Juni 2023
17129 Tutow
2. TRUCKER-, OLDTIMER- &
US-CAR FESTIVAL
www.richters-event.cc

11.-18. Juni 2023
87534 Oberstauen
LINE DANCE FERIEN & FESTIVAL
www.perfects-events.ch

A-5700 Zell am See
LINE DANCE ALP FESTIVAL
www.zellamsee-kaprun.com

15.-17. Juni 2023
DK-7300 Jelling
MIDLAND FESTIVAL
<https://midlandfestival.dk>

16.-18. Juni 2023
09468 Geyer
3. MINERS PIONEER CAMP IN
OLD MINERS CREEK
www.westernstadt-erzgebirge.de

17.-18. Juni 2023
17268 Templin
FIESTA MEXICANA -
LA GUELAGUETZA
www.eldorado-templin.de

22.-24. Juni 2023
DK-9560 Haslund
TRUCKSTOP FESTIVAL 2023
www.truckstop.dk

22.-25. Juni 2023
36466 Dernbach/Bernshausen
16. RHÖNER COUNTRY-FESTIVAL
www.rhoener-countryfestival.de

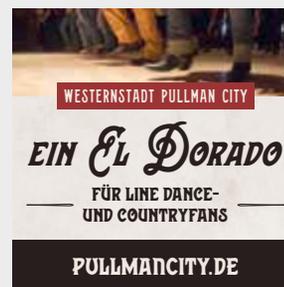
23.-25. Juni 2023
02956 Rietschen OT Daubitz
26. COUNTRYFEST AUF DER
FOREST VILLAGE RANCH
www.daubitzer-karnevalsverein.de

CH-3800 Interlaken
28. TRUCKER- & COUNTRY-
FESTIVAL
www.truckerfestival.ch

JULI

6.-8. Juli 2023
03103 Neupetershain
NEUPETERSHAIN MIT MAGGIE
GALLAGHER
www.countryjimmy.de

7.-8. Juli 2023
97461 Eichelsdorf
COUNTRYFEST EICHELSDORF
www.countryfest-eichelsdorf.de



JAHRESPLANER 2023

Alle Termine ohne Gewähr

8.-9. Juli 2023
27755 Delmenhorst
EWU-C-TURNIER MIT WESTERN PARTY
www.hufbeschlag-titz.de

13.-16. Juli 2023
53520 Nürburg
ADAC TRUCK GRAND PRIX
www.truck-grand-prix.de

94535 Eging am See
INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
www.pullmancity.de

21.-23. Juli 2023
03116 Casel
BEACH COUNTRY
www.countryjimmy.de

22.-23. Juli 2023
27755 Delmenhorst
NBHA SPEED RODEO MIT LINE-DANCE- & WESTERN-PARTY
www.hufbeschlag-titz.de

23.-30. Juli 2023
98553 Schleusingen
36. SCHLEUSINGER COUNTRY FESTIVAL
www.bergseeratscher.de

AUGUST

4.-6. August 2023
49762 Lathen/Hilter
43. WESTERN-FESTIVAL JUNKERN-BEEL
www.junkern-beel.de

11.-13. August 2023
85399 Hallbergmoos
INDIANER- & TRAPPER-FESTIVAL AM HAUSLER-HOF
www.southernstars.de

18.-19. August 2023
17459 Koserow
22. KOSEROWER COUNTRYFEST
www.seebad-koserow.de

18.-20. August 2023
BE-8430 Middelkerke
COUNTRYFESTIVAL MIDDELKERKE
countryfestivalmiddelkerke.com

24.-27. August 2023
DK-6270 Tønder
TØNDER FESTIVAL
www.tf.dk

25.-27. August 2023
NL-6075 NE Herkenbosch
COUNTRY WESTERN FESTIVAL LIMBURG
www.countrywesternfestival.nl

SEPTEMBER

1.-10. September 2023
15907 Lübben
COUNTRY-SPREEWALD-SOMMER
www.countryjimmy.de

6.-10. September 2023
an neuem Veranstaltungsort !!!
AMERICANA – HOME OF WESTERN RIDING
www.americana.de

8.-9. September 2023
CH-3780 Gstaad
34. COUNTRY NIGHT GSTAAD
www.countrynight-gstaad.ch

8.-10. September 2023
09468 Geyer
LINE DANCE WEEKEND IN OLD MINERS CREEK
www.westernstadt-erzgebirge.de

89423 Gundelfingen a. d. Donau
BLUEGRASS MUSIC FESTIVAL
www.cwf-koetz.de

8.-15. September 2023
A-4020 Linz
1. COUNTRY MUSIC ON THE RIVER KREUZFAHRT
www.delphitravel.ch

15.-17. September 2023
94535 Eging am See
INTERN. LINE DANCE WEEKEND
www.pullmancity.de

21.-24. September 2023
LI-9490 Vaduz
COUNTRY & BBQ FESTIVAL
www.country.li

29.-30. September 2023
17268 Templin
BACK TO THE ROOTS MIT JIMMY
www.eldorado-templin.de

29. September - 1. Oktober 2023
16835 Lindow (Mark)
COUNTRY-LINE-DANCE-EVENT AUF DER MUSTANG RANCH
www.sb-konzerte.de

29. September - 2. Oktober 2023
94535 Eging am See
ROCKABILLY CONVENTION
www.pullmancity.de

29. September - 3. Oktober 2023
09468 Geyer
4. MINERS TRAIL DAYS IN OLD MINERS CREEK
www.westernstadt-erzgebirge.de

OKTOBER

3. Oktober 2023
09468 Geyer
COUNTRY AM TEICH
<https://countryamteich.de>

6.-8. Oktober 2023
83229 Aschau im Chiemgau
ADIAHA'S BLUEGRASS CAMP
www.bluegrasscamp.de

20.-21. Oktober 2023
39638 Gardelegen
LINE DANCE WEEKEND
www.dj-country-henry.de

21.-22. Oktober 2023
78467 Konstanz
LINE DANCE FESTIVAL
www.line-dance-konstanz.de

31. Oktober 2023
02956 Rietschen OT Daubitz
BIKERTREFFEN AUF DER FOREST VILLAGE RANCH
www.country-daubitz.de

NOVEMBER

3.-5. November 2023
94535 Eging am See
INTERN. COUNTRY MUSIC AWARD
www.pullmancity.de

DEZEMBER

2.-3. Dezember 2023
CH-8260 Stein am Rhein
4. OPEN AIR COUNTRY & WESTERN DAYS
www.maerlistadt.ch

8.-9. Dezember 2023
38899 Hasselfelde
17. WILD WEST ROCKABILLY SPECIAL
www.lennebrothersband.de



DO. 01.12.

80995 München
Huckleberry Five
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 02.12.

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17268 Templin
Wild West Weihnachtsshow
 ab 19:00 Uhr | Eldorado Templin
 03987 - 208 40

38855 Wernigerode
Magic Boogie Show
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Daniel T. Coates & Band
 20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Greyhound Doctors
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 03.12.

13439 Berlin
Spare Ribs Buffet All You Can Eat
 18:30 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

15754 Heidesee OT Friedersdorf
Uli's Weihnachtswelt
 15:00 Uhr | Partyscheune Friedersdorf
 033767 - 211 07

16831 Rheinsberg-Zechlinerhütte
LenneBrothers Band
 20:00 Uhr | Haus Bikowsee
 033921 - 507 11
www.lennebrothersband.de

38899 Hasselfelde
The Forgotten Sons Of Ben Cartwright

20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

91217 Hersbruck
Grasset4
 20:00 Uhr | KiCK Hersbruck
 0176 - 23 64 07 02

94535 Eging am See
Juke West & The Band
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

89340 Leipheim
Country Christmas der CWF Kötz e.V. mit Helt Oncale und der TeXas House Band
 19:30 Uhr | Schützenhaus
 08221 - 346 71

CH-8260 Stein am Rhein
Countryband Hillbilly Court
 ab 11:00 Uhr | 3. Country & Western Days am Schiffländli
 0041 - 52 - 741 13 19

SO. 04.12.

15754 Heidesee OT Friedersdorf
Uli's Weihnachtswelt
 15:00 Uhr | Partyscheune Friedersdorf
 033767 - 211 07

80995 München
Die Blindschleichen
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Country Brunch mit der D.B. Rose Band
 10:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

CH-8260 Stein am Rhein
B & L Countryband
 ab 11:00 Uhr | 3. Country & Western Days am Schiffländli
 0041 - 52 - 741 13 19

DO. 08.12.

80995 München
Honky Tonk Five
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 09.12.

38855 Wernigerode
The Six Pickles
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
LenneBrothers Band, Don Diego Trio, Sunny Elvis Party
16th Wild West Rockabilly Special
 ab 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10
www.lennebrothersband.de

41061 Mönchengladbach
Bucket Boys, Miss Madison
 19:30 Uhr | BIS-Zentrum
 02161 - 18 13 00

80995 München
Rock'n Rodeo
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Music Road Pilots
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 10.12.

13439 Berlin
Sally Dogs - Irish Folk
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

15370 Petershagen/Eggersdorf
Daniel T. Coates & Band, DJ Marion
Country Weihnacht des Country-Club Birdstown
 15:00 Uhr | Petruskirche, Dorfstr.
 0177 - 379 42 93

15754 Heidesee OT Friedersdorf
Uli's Weihnachtswelt
 15:00 Uhr | Partyscheune Friedersdorf
 033767 - 211 07

36088 Hünfeld
Christmas Shopping
 ab 13:00 Uhr | Westerwear-Shop
 06652 - 749 93 00

38855 Wernigerode
Die Eis Boys
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
LenneBrothers Band, Danny & The Wonderbras, Don Diego Trio, Backdraft
16th Wild West Rockabilly Special
 ab 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10
www.lennebrothersband.de

80995 München
Rock'n Rodeo
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

85399 Hallbergmoos
Sawyer, Wild West Girls & Boys
 20:00 Uhr | Country-Weihnacht im Hausler-Hof
 0175 - 586 93 91
www.southernstars.de

94535 Eging am See
The Paul Daly Band, Cindy & The Rock History
 ab 15:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 11.12.

15754 Heidesee OT Friedersdorf
Uli's Weihnachtswelt
 15:00 Uhr | Partyscheune Friedersdorf
 033767 - 211 07

80995 München
Bonny Tones
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Why Not Band
 15:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Juke West & The Band
 15:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 12.12.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
 18:30 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 849 49

DO. 15.12.

80995 München
Blue And Lonesome
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

84357 Simbach am Inn
Grasset4
19:30 Uhr | Musikzentrum La Musica
08571 - 64 62

FR. 16.12.

13439 Berlin
Farm Dance Party mkt DJ Silver
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
Highway 65, Bud, N' Cellar
ab 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Doug Adkins & Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 17.12.

13439 Berlin
Hard Travelin'
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40
www.lennebrothersband.de

80995 München
The Clouds Munich
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
A Nyughatlan
21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 18.12.

80995 München
Cagey Strings
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
De Waltons
17:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 19.12.

81369 München
Blue Monday Bluegrass Jam der Munich Bluegrass Friends
18:30 Uhr | Vereinsheim Kultur- u. Turnverein Mittlersending
0176 - 23 64 07 02

FR. 23.12.

13439 Berlin
Barn Dance Party mit Bernd
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Magic Boogie Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 24.12.

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 25.12.

13439 Berlin
Larry Schuba & Western Union
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

94535 Eging am See
High Voltage
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 26.12.

94535 Eging am See
Rocktools, Spellbound
ab 19:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DI. 27.12.

94535 Eging am See
The Silverballs
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI. 28.12.

94535 Eging am See
Tom & Basti, Bäff
ab 20:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DO. 29.12.

38855 Wernigerode
Die Andersons
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Ü-Egal-Party
21:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Ryan Eden
21:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

FR. 30.12.

13439 Berlin
BON - AC/DC Cover Show
21:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Juke Joint Duo
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Greyhound Doctors
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 31.12.

17268 Templin
Country & Line Dance Silvesterparty mit DJ Eagle Eye Jimmy
ab 19:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

38899 Hasselfelde
The Forgotten Sons Of Ben Cartwright
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

61203 Reichelsheim-Wetterau
Silver Highway
18:30 Uhr | Lucky Country Bürgertreff Beienheim
0174 - 208 85 14

80995 München
Rattlesnake Torpedos
21:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Juke West & The Band, Rock'n Rodeo
ab 16:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 01.01.

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 02.01.

94535 Eging am See
Doug Adkins & Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DI. 03.01.

94535 Eging am See
New West
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI. 04.01.

94535 Eging am See
Market's Roots & Roses
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DO. 05.01.

80995 München
Huckleberry Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Hats On!
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

FR. 06.01.

13439 Berlin
Willkommen 2023 Line Dance mit Wippi
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Willie Jones Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 07.01.

13439 Berlin
Memorie & Nostalgie Treffen
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Gone Country
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 08.01.

80995 München
Die Blindschleichen
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

MO. 09.01.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
18:30 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

DO. 12.01.

80995 München
Dr. Will & The Wizards
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 13.01.

13439 Berlin
40 Years Mountaineers
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

49624 Lönigen
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Forum Hasetal
0531 - 34 63 72

80995 München
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35
www.lennebrothersband.de

94535 Eging am See
Carla & The Great Balls On Fire, DJ Rockin' Daddy
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 14.01.

13439 Berlin
22 Jahre American Western Saloon mit den Mountaineers
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

72461 Albstadt-Truchelfingen
Silver Highway
19:00 Uhr | Turn- und Festhalle
0174 - 208 85 14

80995 München
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35
www.lennebrothersband.de

94535 Eging am See
Trouble In Mind, Bonny Tones, DJ Rockin' Daddy
ab 17:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 15.01.

80995 München
Bonny Tones
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

DO. 19.01.

07356 Bad Lobenstein
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Kulturhaus
0531 - 34 63 72

80995 München
Honky Tonk Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 20.01.

09496 Marienberg
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Stadthalle
0531 - 34 63 72

13439 Berlin
Farm Dance Workshop mit DJ Silver
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
Roy - Die Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Rock Gamblers, Spellbound
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 21.01.

08412 Werdau
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Stadthalle Pleißenthal
0531 - 34 63 72

13439 Berlin
Pullman WildBoyz
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
The Clouds Munich
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

85051 Ingolstadt
Why Not Band
19:30 Uhr | Backstage 246
0841 - 744 11

94535 Eging am See
Walnut Grove, Ryan Eden
ab 17:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 22.01.

04860 Torgau
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
19:00 Uhr | Kulturhaus
0531 - 34 63 72

80995 München
Bud ,N' Cellar
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

DO. 23.01.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
18:30 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

DO. 26.01.

80995 München
Blue And Lonesome
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 27.01.

13439 Berlin
Barn Dance mit Bernd
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

51063 Köln
Kane Brown, Restless Road
20:00 Uhr | Carlswerk Victoria
040 - 237 24 00 30

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
In Search Of A Rose
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 28.01.

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

54634 Bitburg
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Stadthalle
0531 - 34 63 72

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

81071 München
Kane Brown, Restless Road
20:00 Uhr | Tonhalle
040 - 237 24 00 30

94535 Eging am See
Matching Ties
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

NL-5222 AK s'Hertogenbosch
Ramblin'Boots, Dwayne Verheyden & Band, Indian Summer, Gone Country,

MCE, Audrey Smits, Road Chicks, Mrs. McBright, Ted & Helen
ab 10:30 Uhr | Western Experience, Brabanthallen
0031 - 73 - 629 39 11

SO. 29.01.

10243 Berlin
Kane Brown, Restless Road
20:00 Uhr | Verti Music Hall
040 - 237 24 00 30

80995 München
Cagey Strings
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

NL-5222 AK s'Hertogenbosch
Dwayne Verheyden & Band, Dixie Aces, Windfall, Ted & Helen, Audrey Smits, Road Chicks, MCE
ab 10:30 Uhr | Western Experience, Brabanthallen
0031 - 73 - 629 39 11

DO. 02.02.

80995 München
Huckleberry Five
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 03.02.

13439 Berlin
PandeMeeting Party mit De Waltons, Stevie Simpson
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

16225 Eberswalde
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Haus Schwärzetal
0531 - 34 63 72

38855 Wernigerode
Old Johnny's Crew
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Silver Highway
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
Ray Scott & Band, The Revolutionaires
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

SA. 04.02.

13439 Berlin
PandeMeeting Party mit Old Johnny's Crew, Jannet Bodewes & Band
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17309 Pasewalk
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
20:00 Uhr | Kulturforum Historisches U
0531 - 34 63 72

38855 Wernigerode
De Waltons
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Willie Jones Trio
19:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
High South, Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

SO. 05.02.

80995 München
Die Blindschleichen
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Nevada
ab 10:00 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

WESTERN-STORE
In der Dall 4 · 36088 Hünfeld · westernwear-shop.com

Goldhaus Western Store
GOLDANKAUF - FASHION - SCHMUCK - RINGKURSE
WECK DEN COWBOY IN DIR!
Rathausplatz 3 | 8260 Stein am Rhein | goldhaus.ch

26TH
EDITION



Western[®] Experience

LIVE COUNTRY MUSIC

DWAYNE VERHEYDEN ★ DIXIE ACES

**RAMBLIN' BOOTS ★ GONE COUNTRY (DE) ★ WINDFALL ★ INDIAN SUMMER
MRS. MCBRIGHT ★ AUDREY SMITS ★ THE ROAD CHICKS (AU) ★ TED & HELEN ★ MCE**

WESTERN EXPERIENCE NATIVE DANCERS ★ MISS INDIAN WORLD



**COUNTRY MARKT
WESTERN RIDING
AMERICAN CARS**



**GET YOUR
TICKETS
← HERE**



LINEDANCING

**5 DANSVLOEREN ★ 7 DJ'S
O.A. DJ ALEX & DJ WOUT
CATALAN STYLE DANCING
MET **POL F. RYAN (ES)**
WORKSHOPS VAN O.A.
LAURA JONES ★ DAAN GEELEN
IVONNE VERHAGEN**



28 + 29 JANUARY 2023

BRABANTHALLEN 'S HERTOGENBOSCH (NL)

EUROPA'S GEZELLIGSTE COUNTRY FESTIVAL

WESTERNEXPERIENCE.COM  