



SALOON

DAS  Country Home MAGAZIN

WHAT'S UP

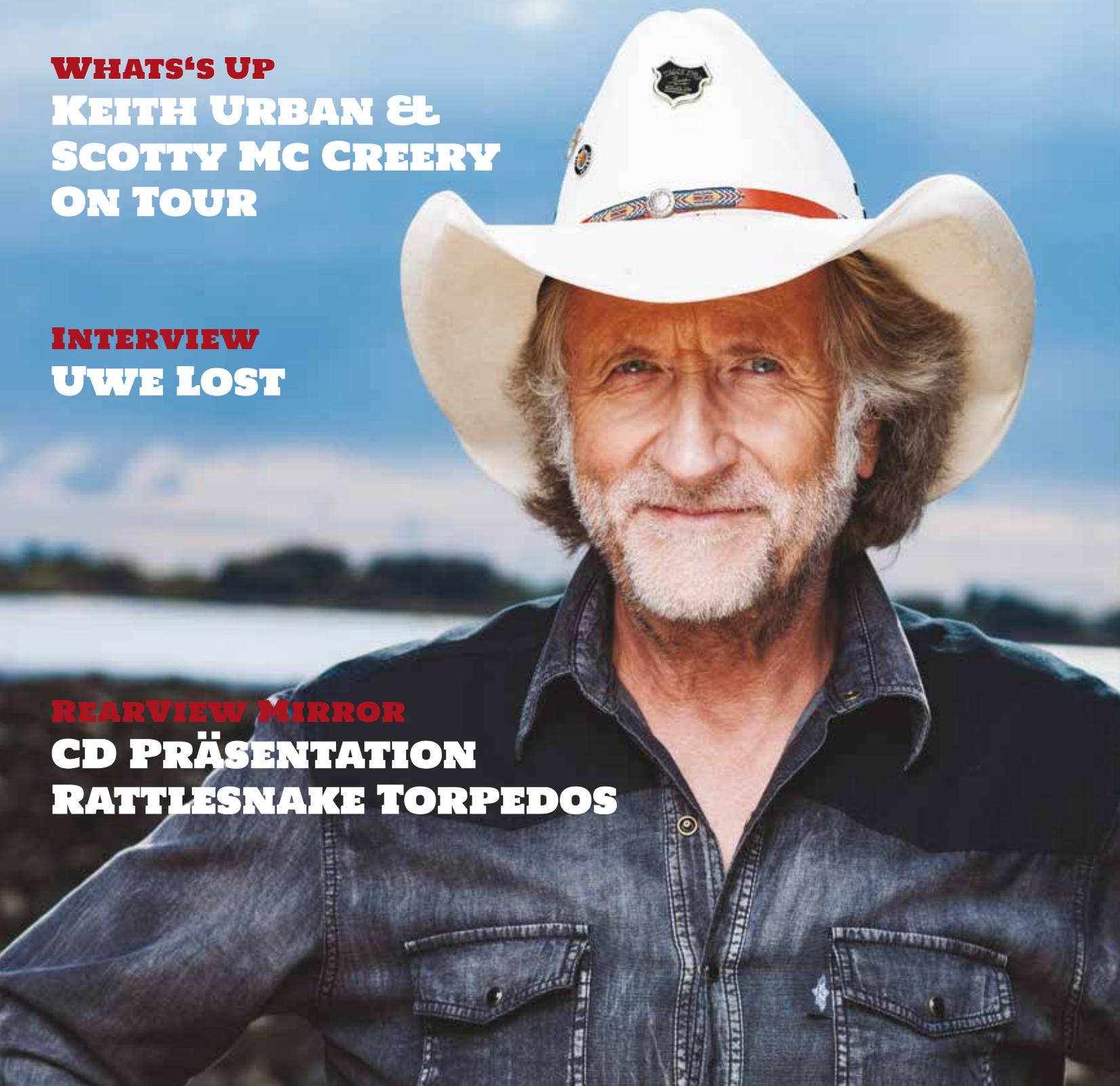
**KEITH URBAN &
SCOTTY MC CREERY
ON TOUR**

INTERVIEW

UWE LOST

REARVIEW MIRROR

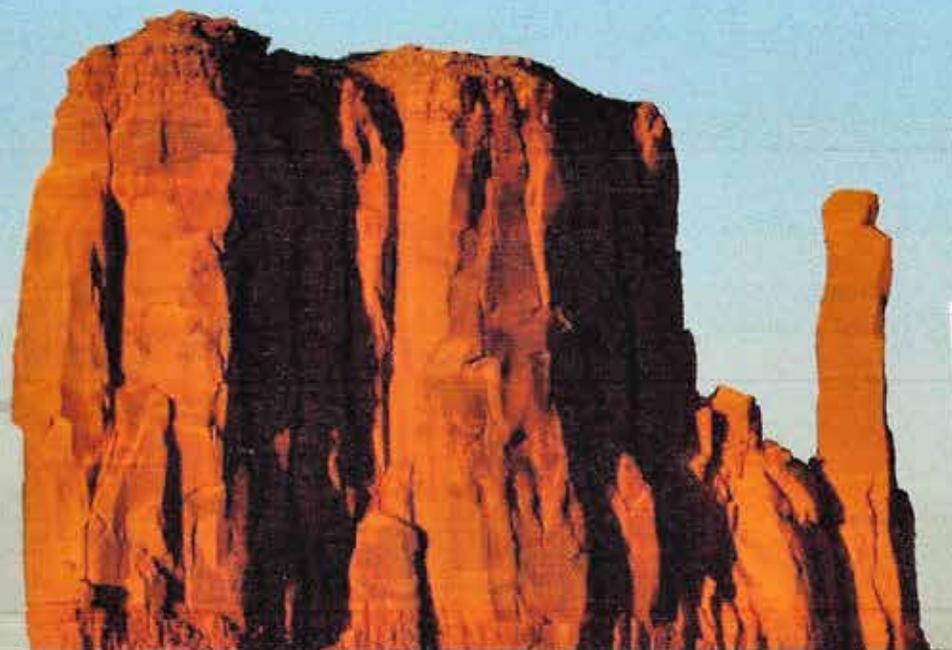
**CD PRÄSENTATION
RATTLESNAKE TORPEDOS**



02. - 15. September 2022

WAY OUT WEST II THE FOUR CORNERS STATE TOUR

Die Traumreise in den amerikanischen Westen



Howdy folks!

Mit den Country & Western Friends Kötz geht es nach 10 Jahren bei der neunten gemeinsamen Reise einmal mehr in Richtung amerikanischen Westen, ab und bis Denver. Colorado, eine Reise mit zahllosen Höhepunkten.

Es ist auf dieser Tour alles dabei: Cowboys, Indians, Musik, 6 (!) National Parks, 2 Eisenbahn Fahrten und die schönsten Landschaften der USA in den Rocky Mountains.

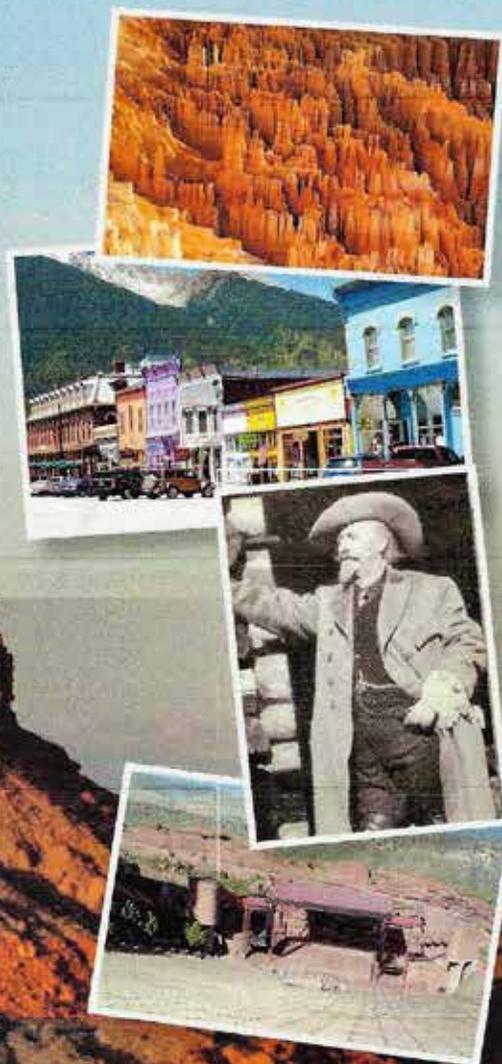
Leistungen:

- Linienflüge Frankfurt-Denver und zurück inkl. allen Steuern und Gebühren
- 12 Hotelübernachtungen inkl. Frühstück
- Amtrak Eisenbahnfahrt mit dem „California Zephyr“
- Bus Rundreise laut Reiseverlauf
- deutschsprachige örtliche Reiseleitung während der Rundreise
- alle Besichtigungen, National Park Gebühren und Eintrittsgelder lt. Programm

Gesamtpreis: EUR 3290,- pro Person im DZ,
EZ-Zuschlag EUR 850,-

JETZT ANMELDEN!

Ausführliche Infos, Reiseverlauf und Buchung telefonisch:
05404-72002 oder im Internet: www.americanmusictours.com
E-mail: wm@americanmusictours.com



www.cwf-koetz.de

**AMERICAN
MUSIC TOURS**[®]
americanmusictours.com



→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

Nr. 13 - ausnahmsweise ein gutes Omen?

Wie sehr hatten wir alle doch noch vor ein paar Wochen gehofft, die Zeit der Einschränkungen langsam aber sicher hinter uns zu bringen. Herbst-Festivals fanden wieder statt, andere wichtige Events standen kurz bevor und auch die ersten Weihnachtsmärkte wurden geplant. Doch während der letzten Vorbereitungen für unsere Ausgabe Nr. 13, die Sie jetzt entweder in Händen halten oder online lesen, wurde leider wieder vieles abgesagt und sogar von LockDowns ist wieder die Rede. Keine schönen Aussichten - oder doch...?

Mit dieser Ausgabe blicken wir dennoch in vieler Hinsicht positiv nach vorne. Die mehrmals verschobene Tour von Truck Stop findet nun endlich ab Ende November als „Schöne Bescherung Tour“ statt und bringt die „Cowboys der Nation“ wieder nah an ihre Fans heran. Einige seit Jahrzehnten fest in der Deutschen und Europäischen Country Szene fest verwurzelten Events werden wieder stattfinden, wie z.B. das Internationale Country Music Festival im Albisgütli in Zürich, wo auch wieder etliche namhafte Acts, wie z.B. Ray Scott, High South, die Krüger Brothers und James Intveld im LineUp dieser vom 4. Februar bis zum 6. März laufenden Veranstaltung zu finden sind. Auch viele andere Veranstalter in Deutschland und dem angrenzenden Ausland sind - wie sie selbst teilweise sagen - so kühn und haben uns ihre 2022er Veranstaltungsdaten für den Country Festival Jahresplaner mitgeteilt (siehe Seite 22). Auch interessante kleinere Konzerte und Club-Events sind für die nächsten Wochen und

Monate geplant, wie man in unserem wieder einmal sehr umfangreichen Terminkalender „What - Where - When“ ab Seite 30 nachlesen kann. Somit drücken wir nicht nur den Veranstaltern und den beteiligten Künstlern die Daumen, dass alles ohne grössere behördliche Hürden durchgeführt werden kann, sondern natürlich auch allen Country Fans sowie auch uns, damit wir wieder über viele verschiedene Events berichten und interessante Interviews führen können.

Womit wir bei unserer Rubrik „Rearview Mirror“ angekommen sind, zu der einige unserer Team-Mitglieder wieder Berichte über die unterschiedlichsten Country-Veranstaltungen beigetragen haben. Ausserdem gehörten wir zu den ersten, die Uwe Lost, den Künstler auf unserer Titelseite, über seinen Ausstieg nach über 40 Jahren aus der wohl bekanntesten deutschen Country-Band Truck Stop interviewen durften. Das Gespräch zwischen Uwe und unserer Redakteurin Marion Freier können Sie auf Seite 12 nachlesen.

Nun möchte ich Ihnen im Namen unseres gesamten Teams nicht nur viel Spass mit dieser Ausgabe, sondern auch ein friedvolles und besinnliches Weihnachtsfest und einen guten Rutsch in ein gesundes und erfolgreiches neues Jahr wünschen. Bleiben Sie uns treu, bleiben Sie zuversichtlich und vor allen Dingen: Bleiben Sie gesund!

Ihre Susann Krix,
Chefredakteurin



6 | WHATS UP

TRUCK STOP - „SCHÖNE BESCHERUNG 2021“



15 | REARVIEW MIRROR

RATTLESNAKE TORPEDOS CD PRÄSENTATION



12 | INTERVIEW

UWE LOST



18 | REARVIEW MIRROR

TRUCKER & COUNTRY FESTIVAL GRIMMEN



14 | REARVIEW MIRROR

EIN PROBERAUM IM FLUTGEBIET



20 | REARVIEW MIRROR

PULLMAN CITY - KEIN AWARD ABER EINE TOLLE PARTY

INHALT



IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

Krixpix
c/o Susann Krix
Dr.-Georg-Betz-Str. 9 | 91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
**Marion Freier, Karl Hofmann, Jürgen Stier,
Friedrich Hog, Peter Wroblewski**

Coverfoto
Uwe Lost (© Christian Barz)
Grafik | **Marc Thiele**

Anzeigen und Vertrieb | **Marion Freier (Leitung)**
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | **Marc Thiele**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRA 5838**
Umsatzsteuer-ID | **DE247211801**
PhG. | **Marktimpuls Verwaltungs GmbH**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRB 11530**

Auflage | **20.000 Exemplare**

Erscheinungsweise | **2-monatlich**

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag

WHATS UP

- 6 Truck Stop -
„Schöne Bescherung 2021“
- 7 35. Truck Treff Kaunitz 2022
- 8 Sei dabei - bei den 2. Open-Air
Country & Western Days
Westernwear Shop
- 9 World of Western
- 10 Keith Urban - The Speed of Now
World Tour 2022
Zurück in Deutschland - Scotty
McCreery
- 11 Niebel's Westernversand

INTERVIEW

- 12 Uwe Lost

REARVIEW MIRROR

- 14 Ein Proberaum im Flutgebiet
- 15 Rattlesnake Torpedos CD Präsentation im Rattlesnake Saloon
- 16 Tom Rascal and the Lakeland
Cowboys in der Stöckacher Mühle
- 17 Volles Haus beim Konzert der
„Growling Old Men“
- 18 Trucker & Country Festival Grimmen
- 20 Pullman City - Kein Award, aber eine tolle Party

SPECIAL

- 22 Country-Festival Jahresplaner 2022

REARVIEW MIRROR

- 24 „The Dead South“ im Hirsch
- 25 Country Rock aus den Niederlanden
im Fichtelgebirge

NEW MUSIC / MUSIC NEWS

- 26 Neue Musik
Neuerscheinungen

- Reviews

- Jason Isbell & The 400 Unit
- Georgia Blue
- Zac Brown Band
- The Comeback
- Stevie Simpson
- Sunshine State of Mind
- Nico sings Country
- Time Traveller
- Johnny Cash
- Bear's Sonic Journals: At the
Carousel Ballroom, April 24, 1968
- Rattlesnake Torpedos
- Corona Edition
- Cisek & Harloff
- Weihnachtshelde: Echte Lieblings
weihnachtslieder

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 30 Events und Termine

SONSTIGES

- 3 Editorial
- 5 Impressum
- 34 Teilnahmebedingungen

TRUCK STOP „SCHÖNE BESCHERUNG 2021“



Foto: © Christian Barz

Die erfolgreichste deutsche Country-Band aller Zeiten geht im Winter 2021 wieder auf Weihnachtstournee

„Ich möcht so gern Dave Dudley hör'n“, „Der wilde, wilde Westen“, „Take it easy altes Haus“, „Arizona, Arizona“ und „Großstadtrevier“. Die Hits von TRUCK STOP kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen.

Echte Typen mit Cowboyhut geben Gas!

Unverwechselbar seit vielen Jahrzehnten: Die „Cowboys der Nation“ erfolgreich in

Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs. Sie hängen die Cowboyhüte noch lange nicht an den Nage! Kein Ende in Sicht! Mit ihren legendären Songs, die unter die Haut gehen haben sie längst Kultstatus erreicht.

Das Warten hat ein Ende! Endlich wieder gemeinsam auf der Bühne stehen. Über viele Monate konnten sich die 6 Country Musiker nicht mehr gemeinsam treffen. Wie alle ihre Kollegen, waren sie zur Live-Untätigkeit gezwungen. Ein Wiedersehen gab es in Hamburg zur Produktion des neuen Albums „Liebe, Lust & Laster“ im Sommer 2020.

Truck Stop werden in der Vor-Weihnachtszeit 2021 eine schöne Bescherung präsentieren: mit den Weihnachtsklassikern wie z.B. „Erwin, der dicke Schneeman“, sowie legendären Hits aus den vergangenen Jahrzehnten von „Ich möchte' so gern Dave Dudley hör'n“, „Take it easy“, „Der Wilde, wilde Westen“, Arizona, Arizona“, Louisiana Ladies“, „Die Lady & der Tramp“ - alles in live.

Selbstverständlich dürfen auch die Hits der aktuellen Alben nicht fehlen. „Männer sind so“, „Die Party geht weiter“, „Ein Stückchen Ewigkeit“ und der typisch Norddeutsche Song „Moin, Moin“ und „Freundschaft bleibt“ haben sie im Repertoire.

Besonders gespannt können alle auf die brandneuen Songs des TRUCK STOP Albums „Liebe, Lust & Laster“ sein. Das neue Album wurde im Frühjahr 2021 veröffentlicht und landete auf Platz 4 der deutschen Album Charts. Die Singleauskoppelungen „Mein Zuhause“ und der Titelsong des Albums „Liebe, Lust und Laster“ werden heute in den Hitparaden rauf und runter gespielt.

Die Liveshow bietet eine erfrischende Mischung aus Weihnachts-Hits, Klassikern und neuen Songs, für die Truck Stop Familie ein spezielles Programm, unterhaltsam, persönlich mit kuscheligem Vor-Weihnachts-Feeling.

Neben Andreas Cisek, Leadgesang und Gitarre, stehen Wolfgang „Teddy“ Ibing Schlagzeug, Knut Bewersdorff (Pedal Steel Guitar, Dobro, Gitarre & Gesang), Uwe Lost, (Bass, Akkordeon & Gesang), Chris Kaufmann (Lead-Gitarre) und Tim Reese (Fiddle, Gitarre, Banjo, Mandoline) auf der Bühne - ihre Musik - back to the Country-Roots: ehrlich, handgemacht, und immer mit großer Spielfreude.

Zeitgleich wird diese Tour die letzte mit Uwe Lost (Bass, Akkordeon, & Gesang) als Mitglied von Truck Stop sein. Seit 1978 ist Uwe festes Mitglied der Band und wird diese nach der Schöne Bescherung-Tour verlassen. Doch bevor er seinen Cowboyhut nimmt, will er sich noch einmal live von den Fans verabschieden und ihnen die Chance geben, ihn noch einmal auf der Bühne zu erleben.

SCHÖNE BESCHERUNG 2021 - TERMINE

03.12.2021 - Osterholz-Scharmbeck - Stadthalle

04.12.2021 - Celle - CD Kaserne

09.12.2021 - Nordhorn - Alte Weberei

10.12.2021 - Berlin - Fontane Haus

~~11.12.2021 - Coswig - Börse (kurz vor Druck abgesagt)~~

12.12.2021 - Boppard - Stadthalle

Mehr Infos zur Tour im Internet unter:
www.truck-stop.de

35. TRUCK TREFF KAUNITZ 2022

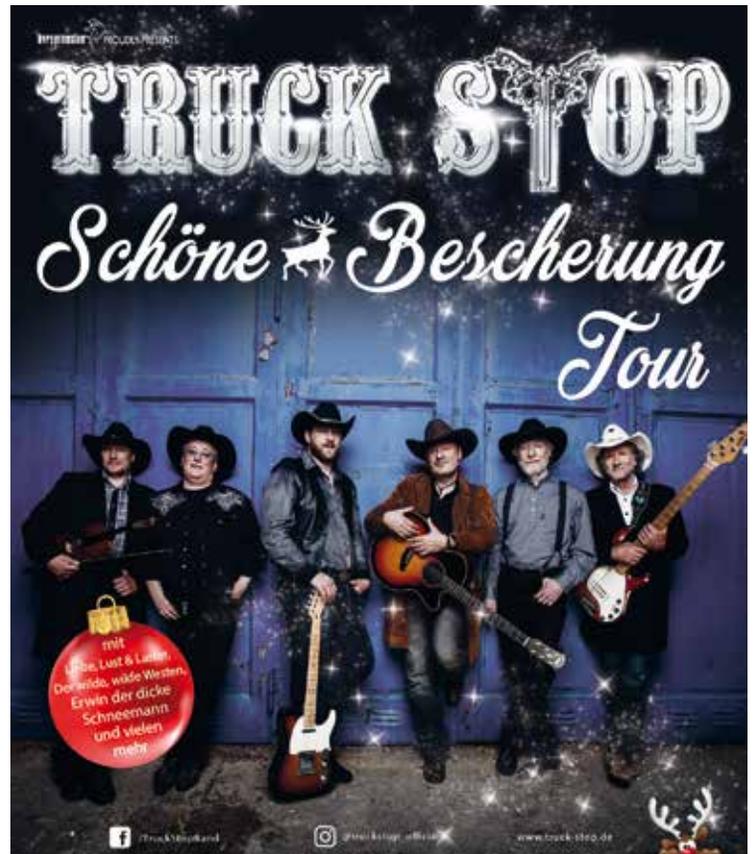
Vom 11. bis 14. August 2022 findet auf dem Gelände der Ostwestfalenhalle in Verl/Kaunitz der 35. Truck Treff Kaunitz statt. Das Festival wurde inzwischen zweimal verschoben, aber sowohl die beteiligten Künstler, das gesamte Team, als auch Fans und Besucher bleiben Veranstalter Thorsten Niebel treu.

Das Western-Festival für die ganze Familie bietet zum Jubiläum erstklassiges Musikprogramm mit zahlreichen Künstlern, sensationelle Shows im Außengelände, Line Dance Workshops und Partys im Saloon und lädt Trucker, Line Dancer, Country- und Westernfans gleichermaßen zu einem einzigartigen Erlebnis ein.

Die Festivalbesucher können sich auf vier Tage Wild Wild West in Kaunitz mit Texas Lightning, Truck Stop, Tom Astor, Graham Bonney, Michael Heck, Lonnie Dale, Jill Fisher und Patrick Rust sowie großem Truck- und Trike-Treffen, Bison- und Speed Rodeo-Shows, Westernspiele, Ponyreiten und vieles mehr freuen.

Tickets sind weiterhin gültig sowie im Vorverkauf über die Veranstaltungs-Website oder persönlich erhältlich.

www.trucktreffkaunitz.de | Persönlich: 05207 - 99 122 0



November & Dezember 2021

25. Nov	Lübeck	Kolosseum	03. Dez	Osterholz-Scharmbeck	Stadthalle
26. Nov	Osterode am Harz	Stadthalle	04. Dez	Celle	CD-Kaserne
27. Nov	Bad Orb	Konzerthalle	09. Dez	Nordhorn	Alte Weberei
28. Nov	Gießen	Kongresshalle	10. Dez	Berlin	Fontane-Haus
30. Nov	Augsburg	Spectrum	11. Dez	Coswig	Börse Coswig
			12. Dez	Boppard	Stadthalle

Hypertension-Music-Entertainment GmbH * Alte Dorfstr. 4 * 22397 Hamburg Tel.: 040-476993 / e-mail: Info@hypertension-music.de

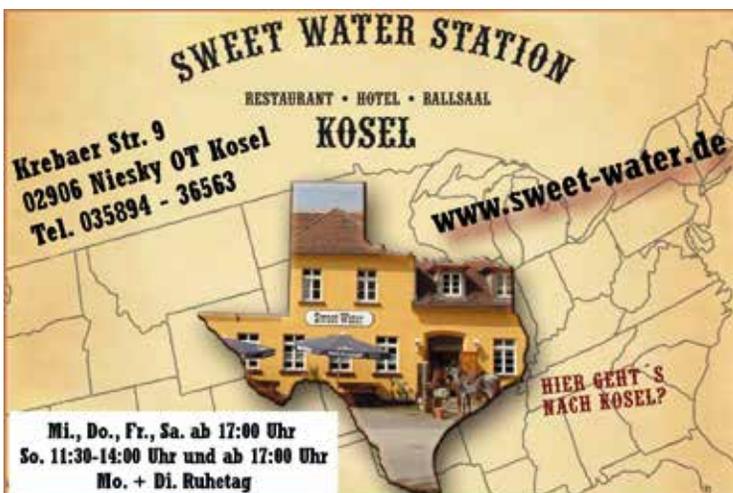




Foto: © Künstler

→ Die Countryband „B&L“

SEI DABEI - BEI DEN 2. OPEN AIR COUNTRY & WESTERN DAYS

2022 finden endlich wieder unsere Country & Western Days statt. Wir freuen uns, Euch in Stein am Rhein (Schweiz) an der Schiffflände begrüßen zu dürfen. Nehmt euch also das Wochenende vom 1. & 2. Januar 22 frei für echte Western Tage!

Da die ersten Open Air Country & Western Days so gut angekommen sind, haben wir als Veranstalter eine Fortsetzung geplant. Letztes Jahr ist die Veranstaltung an der Pandemie gescheitert. Umso glücklicher dürfen Western-Fans nun werden, da im Januar 2022 endlich eine Fortsetzung stattfindet.

Dabei können die Besucher so einiges erleben. Wunderbare Einblicke bietet zum Beispiel die Hufschmiedin Franziska Kiefer, die begeisterte Country-Fans in ihren spannenden Arbeitsalltag mitnimmt. Der Holzkünstler Marcel Sprecher zaubert währenddessen mit der Motorsäge kleine und grosse Kunstwerke aus Holz. Dazu gibt es echten Cowboy-Kaffee und viele schöne Verkaufsstände. Weitere Acts sind das Kухtrekking vom Bolderhof und der Besuch der BoRanger. Das sind die Sheriffs vom Westernsaloon Bonanza.



Foto: © Künstler

Ab 13.00 Uhr am Samstag tritt die Countryband „Western Store“ auf. Am Sonntag können sich die Besucher auf die Countryband „B&L“ freuen. Beide Bands sind weitaus über die Grenzen bekannt und werden

an beiden Tagen dem Publikum richtig einheizen. Um 15.00 Uhr, an beiden Tagen treten dann die Bonanza Linedancer auf. Lust mitzumachen und selbst Linedance zu lernen? Dann bietet sich um 15.15 Uhr (ebenfalls an beiden Tagen) die Möglichkeit, an einem Workshop teilzunehmen. Am Samstag spielt DJ Pitt ab 15.30 Uhr Country Music und am Sonntag ab der gleichen Zeit DJ Vreni. Musikwünsche können gerne abgegeben werden.

Lust teilzunehmen? Auf der Website maerlistadt.ch gibt es weitere Informationen zum Event.

FINDE DEINE WEIHNACHTSGESCHENKE IM WESTERNWEAR-SHOP



Foto: © Westernwear-Shop

Westernliebhaber wissen, wo sie gut aufgehoben sind, denn der Westernwear-Shop in Hünfeld ist Euer Spezialist für Westernfashion und -accessoires.

Entdeckt Eure Lieblingsoutfits vieler namhafter Marken bei uns im Online-Shop oder kommt ganz einfach direkt zu uns in den Westernstore. Wir halten nämlich unter anderem die neue Herbst/Winter-Kollektion von Stetson-Hüten und Caps für Euch bereit. Aufwendige Stickereien, Verzierungen und schöne Farbkombinationen – da sollte doch das ein oder andere Weihnachtsgeschenk zu finden sein?!

Zudem bieten wir wieder im Westernstore leckere Moonshine-Liköre - auch in origineller Geschenkverpackung zum Verkauf an.

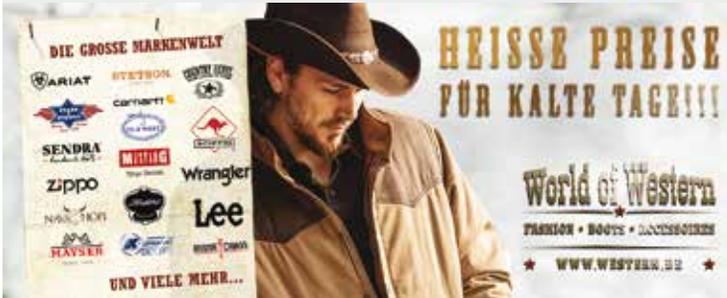
Unsere Store-Öffnungszeiten sind:
Di. - Do. von 13.00 Uhr - 17.00 Uhr
Fr. von 11.00 Uhr - 15.00 Uhr

Wir bitten unsere Kunden um telefonische Terminvereinbarung für ein sichereres Einkaufserlebnis.

36088 Hünfeld, In der Dall 4
www.westernwear-shop.com
Tel.: 06652-7499300

Brian Lemming & Doris Aha-Stupp
freuen sich auf Euren Besuch

ENTDECKEN SIE IHR LEBENSGEFÜHL BEI WORLD OF WESTERN



Der Winter steht vor der Türe und die Tage und Nächte werden kälter. Um nicht nur gut gewärmt durch die kalte Jahreszeit zu kommen, sondern dabei auch noch gut auszusehen, bietet der World of Western Online-Shop für jede Witterung und Gelegenheit die passende Westernmode an.

Outdoor-Aktivitäten in der Winterlandschaft, festliche Anlässe an den Feiertagen oder einfach nur im Alltag - als größter Western Online-Shop Europas, hält World of Western für jedes Budget und jeden Geschmack den passenden Artikel bereit. Das Sortiment wird ständig erweitert. Hier finden Sie ausgefallene Western-Boots, klassische Cowboyhüte, Jeans- & Lederhosen, Jacken & Westen für jede Gelegenheit, Westernhemden & -blusen, stimmige Accessoires oder coole Deko-Artikel:

Eben alles, was das Westernherz höher schlagen lässt!

Entdecken Sie Marken-Outfits von Stars & Stripes, Ariat, Wrangler, Sendra, Kochmann, The Mountain, Stetson, Sancho, Mezcalero, Greenland, Old West, Zippo, Vogler u.v.m.

Außerdem erhält jede Newsletter-Anmeldung 5% Rabatt auf den gesamten Einkauf. Es lohnt sich!

Mehr Informationen unter www.western.de

Ostsee-Urlaub wie im Wilden Westen!

HORSE LAKE RANCH & SALOON

RANCH-BOSS: 0173 - 373 09 58
WWW.HORSE-LAKE-RANCH.DE

Goldhuus Western Store

GOLDANKAUF - FASHION - SCHMUCK - RINGKURSE

WECK DEN COWBOY IN DIR!

Rathausplatz 3 | 8260 Stein am Rhein goldhuus.ch

WESTERN STORE

In der Dall 4 · 36088 Hünfeld · westernwear-shop.com

Jetzt unter www.western.de zum Newsletter anmelden und 5% Rabatt auf die nächste Bestellung erhalten!

winter spirit

STARS & STRIPES

- ✓ Große Auswahl an Westernoutfits, Boots & Accessoires
- ✓ Persönliche Beratung durch unsere Mitarbeiter
- ✓ Schnelle Lieferung
- ✓ Unkomplizierte & Kostenlose Rücksendung

World of Western

FASHION • BOOTS • ACCESSOIRES

WWW.WESTERN.DE

KEITH URBAN THE SPEED OF NOW WORLD TOUR 2022



Foto: © Russ Harrington

Nach seinem fulminanten Auftritt beim Country to Country (C2C) Festival 2019 warteten Fans sehnsüchtig auf ein Wiedersehen mit Keith Urban. Endlich ist es so weit! Auf seiner THE SPEED OF NOW WORLD TOUR 2022 kommt der vierfache Grammy-Gewinner im Mai für fünf exklusive Shows wieder nach Deutschland, samt seines aktuellen zehnten Studioalbums im Gepäck. Tickets gibt es seit dem 15.10.2021 an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Keith Urban blickt mit 4 Grammys und einer Sammlung an Auszeichnungen auf eine beachtliche Karriere zurück: 24 Nummer-1-Platzierungen, über 20 Millionen verkaufte und mit Gold- und Platin veredelte Alben und zahlreiche CMA-, ACM- und AMA-Awards, sowie einen People's Choice Award.

Auch bei uns ist er ein gern gesehener Gast. Keith Urban brannte beim ausverkauften C2C-Festival 2019 ein musikalisches Feuerwerk ab. Nach 14 Jahren, die er nicht in Deutschland

gespielt hatte, wurde er begeistert von seinen Fans gefeiert. Seine für 2020 geplante Tour musste pandemiebedingt abgesagt werden. Umso größer ist die Freude, dass das Warten ein Ende hat und er wieder live in fünf deutschen Städten zu erleben sein wird.

Tourtermine

17.05.2022:
Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle

18.05.2022:
München, Zenith München

19.05.2022:
Frankfurt am Main, myticket Jahrhundert-
halle Frankfurt

21.05.2022:
Berlin, Verti Music Hall

24.05.2022:
Hamburg, Barclays Arena

Zurück in Deutschland

SCOTTY MCCREERY

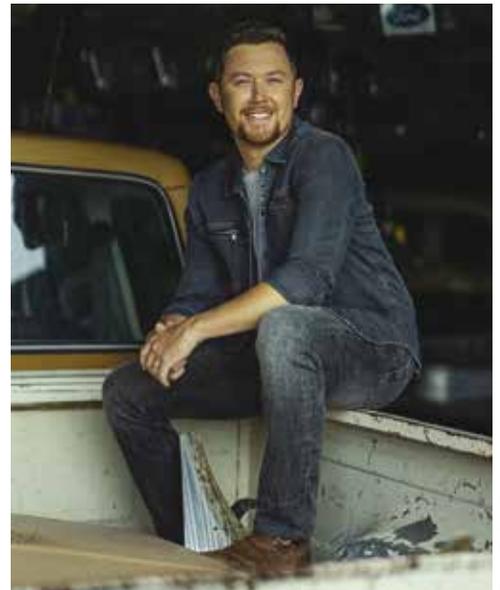


Foto: © Jeff Ray

10 Jahre nach seinem American-Idol Sieg, feiert SCOTTY MCCREERY mit seiner Lead-Single ‚You Time‘ aus seinem aktuellen Album ‚Same Truck‘ den vierten Nummer-1-Hit in Folge. Für drei exklusive Shows kommt der zum ‚Country Music’s Sexiest Man‘ gekürte Künstler im März 2022 nach Deutschland. Nach seinen gefeierten, ausverkauften Shows 2019, werden ihn nun endlich auch Fans in Hamburg, Frankfurt und München live erleben können. Bei diesen Terminen wird er von zwei Special Guests begleitet. Tickets gibt es seit dem 15.11.2021 an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

2019 feierten ihn seine Fans überschwänglich bei den ausgebuchten Shows in Berlin und Köln während der Country Music Week. Im März 2022 knüpft SCOTTY MCCREERY an diese Erfolge an und freut sich auf ein Wiedersehen: „Da ich in North Carolina aufgewachsen bin, war es schon immer ein Traum von mir, meine Musik rund um den Globus aufzuführen zu können. Ich freue mich darauf, im März in Großbritannien und Irland beim C2C zu spielen, und habe mir auch gewünscht, nach Deutschland zurückzukehren, nachdem wir dort vor ein paar Jahren eine so großartige Zeit hatten. Ich freue mich sehr darauf, in Hamburg, Frankfurt und München aufzutreten und diese Städte kennen zu lernen. Ich kann es kaum erwarten, alle zu sehen!“

Tourtermine

16.03.2022, Hamburg, Bahnhof Pauli
17.03.2022, Frankfurt, Zoom
18.03.2022, München, Hansa 39

NIEBEL'S WESTERNVERSAND STORE & ONLINESHOP

Onlineshop Coupon SALOON21
gültig bis 31.01.2022

exklusiv für Saloon Leser
10%
auf ALLES

ONLINESHOP
www.westernbekleidung.de

STORE
Hauptstr. 65-67
33758 SH-Stukenbrock

Westernversand & Truck Store Niebel
Öffnungszeiten Mo-Fr 10 - 18 Uhr, Sa 10 - 14 Uhr | Tel.: 05207 - 99 122 0

Bereits seit 1981 ist der Truck Store Niebel ein zuverlässiger Partner und branchenbekannt für modische und authentische Westernbekleidung sowie Westernartikel aller Art in großer Auswahl!

Von Kopf bis Fuß findet jeder Country- und Westernfreund das passende Outfit und Accessoire. Das handverlesene Sortiment von amerikanischen Westernhüten, coolen Caps, Westernhemden und Westernblusen, über Buckles und Gürtel, Staubmäntel und Lederkleidung, bis hin zu Cowboystiefel und Bikerboots, ist alles für Reiter, Biker, Trucker, Hobbyist, Line Dancer – bei Niebel's erhältlich!

Allen treuen Saloon-Lesern bietet der Westernversand über seinen Onlineshop mit dem Code SALOON21 10% Rabatt auf die Gesamtbestellung. Bis einschließlich 31.01.2022 können alle Leser in den Genuss dieses Angebots kommen.

Zahlreiche Geschenk-Ideen in den Kategorien **Homedeko** oder **Accessoires** sollen als Anregung zum bevorstehenden Weihnachtsfest dienen.

www.westernbekleidung.de | Persönlich: 05207 - 99 122 0



Christian Spieß
0171 - 481 10 31
christian-spiess@t-online.de

Steiger Mich.
0171 - 935 56 78
steiger-mich@web.de

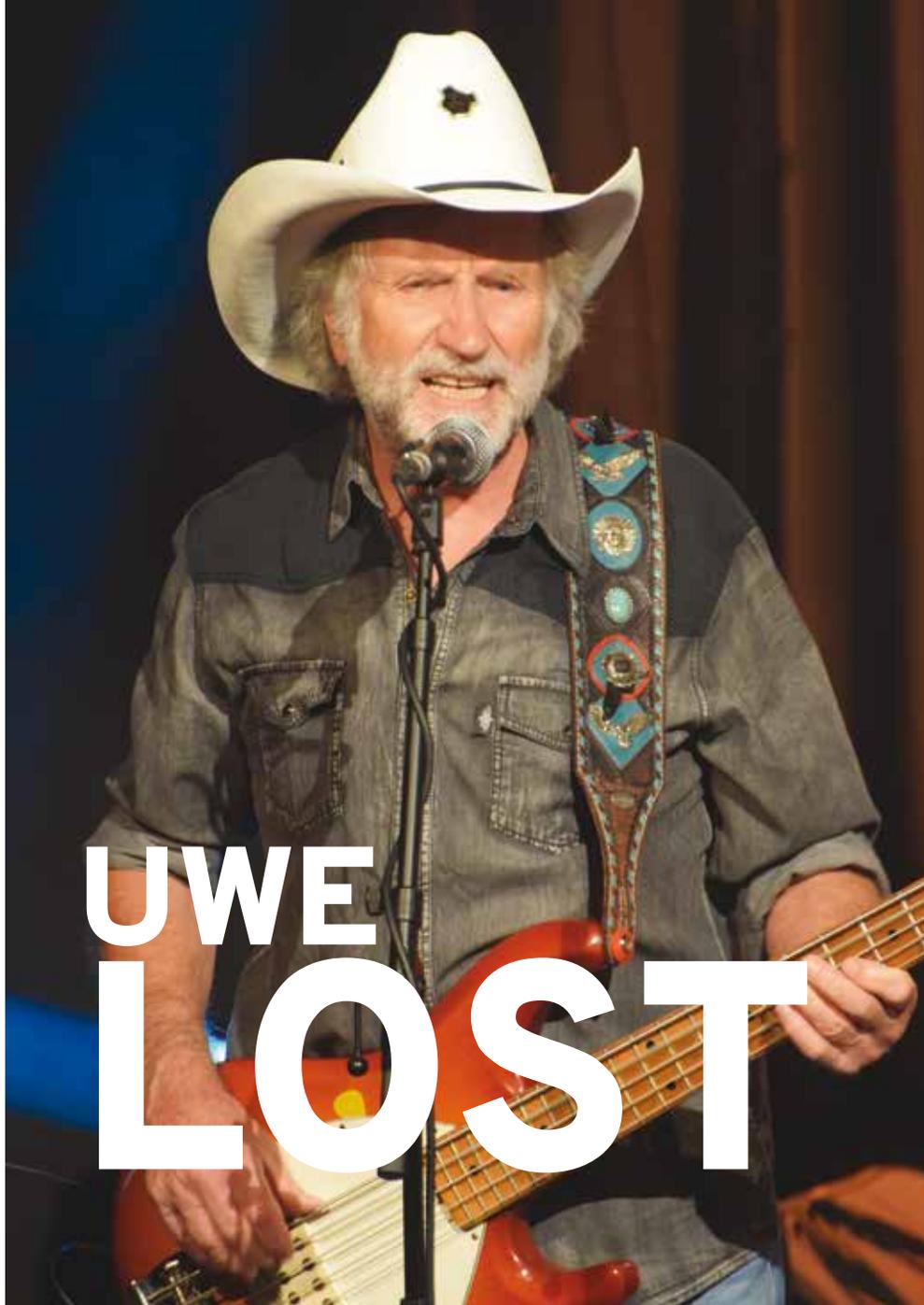
De Waltons
Brothers from different Mothers
Grass - Country - Rock

Lenne Rockets

CD Loser's Ball
CD Rhythm Rider

Tom Shadow

www.tomshadow.com



Redaktion + Fotos: Marion Freier

Am 6. Oktober bestätigten TRUCK STOP - die Cowboys der Nation - nicht nur die Daten der aktuellen „Schöne Bescherung“-Tour, sondern kündigten auch den Ausstieg von Uwe Lost an, der seit über 4 Jahrzehnten bei Truck Stop für den Bass, viele Backing Vocals und gelegentliche Einsätze am Akkordeon und Schlagzeug zuständig ist. Bei einem Truck-Stop-Konzert in Monheim am Rhein gut 2 Wochen nach dieser Mitteilung hatte Marion Freier aus unserer Redaktion die Gelegenheit, Uwe Lost zu seinem Abschied zu interviewen.

SALOON: Uwe, Du hast nach fast 44 Jahren bei Truck Stop Deinen Abschied zum Ende dieses Jahres angekündigt, gleichzeitig aber auch mitgeteilt, dass Du die Band nicht komplett verlassen wirst. Wie dürfen sich die Fans das vorstellen?

UWE LOST: Also letztendlich liegt es natürlich an Truck Stop selbst, in wie weit sie mich anschliessend noch einbinden wollen und können, aber ich bereit, noch weiterhin Songs zu schreiben, auch im Studio mit auszuhelfen, falls noch eine Stimme benötigt wird, aber die letzte Entscheidung liegt natürlich bei der Band.

SALOON: Du bist ja aktuell auch als Co-Writer eines Songs des deutschsprachigen Country-Sängers Det Haggard in Erscheinung getreten. Sind zukünftig auch mehr solcher bzw. ähnlicher Kooperationen geplant?

UWE LOST: Mit Sicherheit, denn ich hänge die Musik ja nicht an den Nagel, sondern werde zuhause weiter komponieren, Songs schreiben und auch anbieten. Es ist ja nicht so, dass ich die Tür zu mache und nur noch in

INTERVIEW

der Freizeit unterwegs bin. Sondern ich habe ein Studio zuhause, das will bedient werden und ich hab' Spaß daran. Und ich werde Musik machen, solange ich irgendwie meine Stimme und meine Fingerchen bewegen kann.

SALOON: Das ist schön zu wissen. Wie lange bist Du vor der eigentlichen Ankündigung mit der Überlegung, in den Live Ruhestand zu treten, schwanger gegangen?

UWE LOST: Im Prinzip seit Lucius und Cisco weg sind. Das war im Hinterkopf irgendwie immer da. Mit den neuen Kollegen muss ich ehrlich sagen, dass es musikalisch die beste Besetzung ist, die wir jemals gehabt haben, mit Tim und Chris. Aber trotzdem macht man sich ja über die Endlichkeit Gedanken, gerade wenn 2 Kollegen gehen. Richtig kam es natürlich während der Corona-Krise. Da habe ich ausprobiert, wie es ist, in Ruhe zuhause zu sitzen und auch mit meinem Wohnmobil unterwegs zu sein. Und da reifte der Entschluß und ich habe Ende letzten Jahres meinen Kollegen Bescheid gesagt, dass ich zum Ende 2021 aufhören möchte. Mittlerweile steht ein neuer Bassist in den Startlöchern und wir sind auch schon fleissig am proben und es geht jetzt alles ‚seinen sozialistischen Gang‘ wie man so schön sagt.

SALOON: Wie haben Deine Bandkollegen auf Deine endgültige Ansage reagiert?

UWE LOST: Alle haben gesagt, dass sie es nachvollziehen können und Respekt vor der Entscheidung haben. Was soll man auch machen, wenn einer sagt, er möchte nicht mehr? Da kann man wirklich nur sagen „Guten Weg“. Und wir gehen ja auch nicht in Feindschaft auseinander, sondern werden uns die nächsten Jahre immer mal wieder über den Weg laufen. Ich werde mit Sicherheit auch auf Konzerten irgendwo mal auftauchen und mir aus der hinteren Ecke mal ein Konzert anhören und anschauen. (Lacht)

SALOON: Hat Dich die Reaktion der Fans und langjährigen Wegbegleiter auf Deine Ankündigung auf den Social Media Plattformen sehr überrascht oder berührt?

UWE LOST: Dass eine Reaktion kommt, war mir natürlich klar, aber in dieser Grössenordnung??? Das war natürlich gigantisch, was da abgegangen ist. Und ich möchte an dieser Stelle noch mal sagen: Vielen vielen Dank an alle, die sich da geäußert haben und mir einen guten Weg und ein gutes Leben gewünscht haben. Es war überwältigend, was das passiert ist.

SALOON: Verrätst Du uns Deine persönlichen Pläne für die Zeit unmittelbar nach Deinem letzten Auftritt mit Truck Stop?

UWE LOST: Erst mal in Ruhe das Frühjahr überstehen und dann, sobald die ersten Sonnenstrahlen rauskommen, mache ich mein Wohnmobil fit und werde mit meiner Frau erst mal nach Südeuropa düsen. Mal schauen. Wir haben dann keinen Terminstress mehr und entweder fahren wir nächste Woche, nächsten Monat oder in 5 Monaten nach Hause! (Lacht wieder) Das muss ich dann einfach sehen.

SALOON: Gibt es sonst noch Dinge oder Aufgaben, zu denen Du bisher nicht gekommen bist, die Du Dir jetzt jedoch vorgenommen hast?

UWE LOST: Ja, und zwar mein Archiv mal auf den neuesten Stand zu bringen. Ich hab' tausende von Autogrammkarten zuhause, auch ur-alte von ganz früher noch. Ich hab' Plakate, ich hab' eine Masse an Songs auf meinen CDs und auf Datenträgern zu liegen. Da brauch' ich mit Sicherheit noch Jahre, um da eine gerade Linie reinzubringen, um das auszuwerten, wegzuschmeißen und zu sortieren. Also zu tun hab' ich noch für mindestens 20 Jahre!

SALOON: Du bist ja damals in 1978 bei Deinem Einstieg bei Truck Stop mehr oder weniger ins kalte Wasser geworfen worden, was das Thema Country Music angeht, da Du ja vorher hauptsächlich bekannte Schlager-Größen begleitet sowie Tanzmusik gemacht hast. Wie sehr bist Du über die Jahre auch im Herzen Cowboy bzw. Country Fan geworden?

UWE LOST: Country hat mich schon immer interessiert. Ich hab' früher mit meinem Bands, bei denen ich gespielt habe, auch Country-Songs im Programm gehabt. Es war also für mich nicht wirklich ein Sprung ins kalte Wasser, sondern es war ein Metier, in dem ich mich tatsächlich wohl gefühlt hab'. Und es hat ja auch sofort gepaßt. Ich hab' nur 1 x ein paar Titel angespielt und im Chor gesungen und dann wurde gleich gesagt „super, klasse, paßt“.

SALOON: In fast 44 Jahren hast Du unzählige Festivals und Clubs gesehen. Gibt es ein oder zwei Veranstaltungsorte, die Du vielleicht ein bisschen mehr vermissen wirst, als andere?

UWE LOST: Nürburgring, Schupfart, das sind so die Highlights, und früher die Festivals in der Schweiz, denn die waren so was von professionell aufgezogen und es hat Spaß gemacht, mit internationalen Musikgrößen zusammen Musik zu machen und auf der Bühne zu stehen. Und Amerika natürlich! Wir waren 3 x in Amerika. 1 x 1978 gleich als ich angefangen hab', und dann 1983 nochmal mit Rainer Bach damals und dann 1991 nochmal. Das sind natürlich auch unvergessliche Erlebnisse.

SALOON: Südlich von Hamburg gibt es ja seit ca. 25 Jahren die Session-Konzertreihe „Monday Music“, bei der auch immer mal Truck Stop Mitglieder auf der Bühne zu sehen waren und sind. Wird man Dich gelegentlich auch dort antreffen können?

UWE LOST: Sicher! In der Vergangenheit war ich auch häufig da und ich hab' das damals ja auch mit Heidi und Nils und ein paar anderen Musikern quasi aus der Taufe gehoben, um die Musiker aus den Keller-Studios mal wieder auf die Bühne zu bekommen - und das ging ja auch gut los. Und mit Sicherheit werde ich in den nächsten Monaten und Jahren dort immer mal wieder auftauchen, auch mit meinem Sohn Florian. Der trommelt und da sind wir ein gut eingespieltes Team.

SALOON: Wir beide kennen uns bereits seit 1980, seitdem Ihr nach einem Auftritt mit „Der wilde wilde Westen“ bei der legendären Hitparade die Westernstadt Old Texas Town in Berlin besucht habt und dieser Abend dann in einem Song verewigt wurde. Hat die Band oder hast Du selbst noch Kontakt zu der Westernstadt?

UWE LOST: Unterwegs sind mal 2 gekommen, haben uns angesprochen und da haben wir natürlich auch in Erinnerungen geschwelgt und viel erzählt. Aber ein richtig fester Kontakt besteht nicht.

SALOON: Dein letzter Auftritt mit Truck Stop ist für den 12.12. zum Abschluss der „Schöne Bescherung“-Tour in Boppard angekündigt. Heisst das, dass die Fans bereits bei dem fast schon legendären Frühschoppen in Drochtersen im Januar schon Deinen Nachfolger am Bass kennenlernen werden?

UWE LOST: Mit Sicherheit! Der steht in Drochtersen auf der Bühne. Aber es wird noch ein Abschlusskonzert speziell für mich gemacht, und zwar am 5. Februar in Tangstedt

in meinem Heimatort. Da will die Gemeinde nochmal ein Abschiedskonzert auf die Beine stellen und das wird der letzte gemeinsame Auftritt werden.

SALOON: Und nun noch eine Frage, die natürlich nicht fehlen darf: Wer wird Dein Nachfolger, den die Band zumindest schon als ‚keinen Unbekannten‘ angekündigt hat?

UWE LOST: Das kann ich Dir jetzt in diesem Moment noch nicht sagen, aber sowie es offiziell wird, seid Ihr die ersten, die es erfahren.

SALOON: Steht bereits fest, wann der Name verraten wird?

UWE LOST: Vielleicht sogar schon kurz vor der Tour. Dann sollte man mit offenen Karten spielen und sagen „ich hör' auf“. Das wird ja am Abend vielleicht auch thematisiert werden und dann müsste der Neue auch bekanntgegeben werden. Das wird wahrscheinlich auch auf facebook als Meldung erscheinen, aber ich bin nicht involviert, wann es genau bekanntgegeben wird.

SALOON: Vielen lieben Dank für Deine Zeit!
UWE LOST: Gerne!

SALOON: Das Team vom SALOON Magazin und unserer Chefredaktion Countryhome.de wünscht Dir und Deiner Frau alles erdenklich Gute und noch viel Gesundheit - und vielleicht sieht man sich ja gelegentlich bei einem Gastauftritt bei Truck Stop.

UWE LOST: Ja, logisch! Ich freu' mich drauf!

Anmerkung der Redaktion: Auf Nachfrage bei der Truck-Stop-Pressestelle wurde uns kurz vor Redaktionsschluss mitgeteilt, dass der genaue Termin, wann der Name des neuen Truck-Stop-Bassisten bekannt gegeben werden wird, immer noch nicht feststeht. Man darf also weiterhin gespannt sein.



EIN PROBERAUM IM FLUTGEBIET

“How high's the water, mama? - Five feet high and rising“ (J.R. Cash)



→ Von den Wassermassen geflutet, der Proberaum der LenneRockets

Foto: © LenneRockets

In der Nacht vom 13. auf den 14. Juli 2021 überschwemmte die Jahrhundertflut Sauerland und Eifel mit den bekannten, schrecklichen Folgen. Auch die Hohenlimburger Band LenneRockets hatte mit den Wassermassen zu kämpfen.

Als in dieser Nacht die Sirenen heulten, hätten die LenneRockets es sich niemals träumen lassen, was auf sie zukommen sollte. Am nächsten Morgen stand ganz Hohenlimburg ungläubig vor den Schäden, die das Hochwasser in der Nacht angerichtet hatte und noch weiterhin verursachen sollte. Häuserwände weggerissen, Gebäude mit Schlamm und Geröll geflutet, Werkhallen verwüstet, Maschinen zerstört, Existenzen vernichtet. Die Bahnlinie – Lebensader der heimischen Industrie – wurde unterspült und mit Schutt überdeckt. Glücklicherweise hatte Hagen-Hohenlimburg keine Todesfälle zu beklagen wie weiter flussaufwärts in Altena und – ganz schlimm! – natürlich in der Eifel und an der Ahr, wo ganze Stadtteile dem Erdboden gleichgemacht und verzweifelte Menschen in den Tod gerissen wurden.

An diesem Morgen ging Drummer Dirk mit mulmigem Gefühl in den Keller, wo der LenneRockets-Proberaum liegt, und entdeckte die Bescherung: dort hatte die Flut zugeschlagen, die Instrumente standen circa 30 bis 40 Zentimeter tief im Wasser. Ein Fender-Twin-Gitarrenverstärker ragte nur knapp über den Wasserspiegel, E-Piano und Drumset badeten traurig in den Fluten. Im Lagerkeller nebenan hatte es einen Karton mit 250 CDs erwischt, er war aufgeweicht und die Scheiben dümpelten an der

Oberfläche, trotz Cellophanierung vollgesogen, die Booklets aufgequollen und verklebt. Die LenneRockets hatten dennoch Glück im Unglück, denn der winzige Nahmer Bach, der auf seinem Weg zur Lenne zu einem gewaltigen Strom angeschwollen war, hatte das neben dem Proberaum liegende Stahlwerk komplett durchspült und dabei so gut wie alles zu Schrott verwandelt. Die Firma kämpft bis heute mit den Folgen der Flut und Häuser weiter unten an der Straße müssen wohl abgerissen werden. Was sind gegen soviel Elend schon ein paar CDs?

Also hiess es Ärmel hochkrempeln: Drummer Dirk und der Bandfotograf begannen den Proberaum leerzupumpen und das Inventar ins Trockene zu bringen. Auch Sänger Frankie musste seine Garage entwässern, zum Glück stand das Wasser dort nur bis zu den Radkappen. Anschließend berichteten die Musiker auf Facebook fassungslos über das Erlebte und ihr Bericht endete mit den Worten: „Erst kamen anderthalb Jahre Corona, dann das Wasser... okay, also hatten wir Seuche und Sintflut - was kommt als nächstes? HEUSCHRECKEN???“

Was dann kam, damit hatten die LenneRockets allerdings nicht gerechnet. Viele Facebookfreunde boten Hilfe und Geldspenden an. Die Musiker wurden von einer unglaublichen Welle der Solidarität überrollt! Da hatte Kumpel Arndt eine Idee: Warum nicht die aufgequollenen und unverkäuflichen CDs als „Dankeschön“ für eine Spende ausloben? Gesagt, getan: Auf Facebook wurde gepostet, dass jeder, der mindestens 2.- € für das Porto überweist, eine Original-Flut-

wasser-getaufte CD als Andenken zugeschickt bekommt. Fortan ging auf dem Band-Konto eine Spende nach der anderen ein und NIEMAND hatte nur die genannten 2.- € überwiesen. Alle gaben mehr, alle wünschten den Musikern Glück und alle gaben ihnen das Gefühl, nicht alleine zu sein. Und auch, wenn es in der zweiten Nacht noch einmal hochwassertechnisch hoch her ging, man erneut pumpen musste, und Sänger Frankie mit seiner Frau den ohnehin corona-bedingt nutzlosen Band-Ducato zum Transport von Trinkwasser und Hilfsgütern nutzten, blickt die Band heute, ein paar Monate später, auf diese schlimme Zeit zurück und sist froh, dass sie sehr glimpflich davongekommen ist. Mittlerweile konnten die ertrunkenen Instrumente durch gebrauchte ersetzt werden und da die Facebookfreunde der LenneRockets so großzügig waren, konnte die Band sogar den Rest der nicht benötigten Gelder weiterspenden, um diejenigen zu unterstützen, die es viel härter getroffen hat.

Kleine Anekdote am Rande: die Einzige, die sich ihrer Verantwortung entzog und die Unterstützung verweigerte, war die Elementarschadenversicherung, die den Musikern schulterzuckend mitteilte, dass die Schadensart leider nicht in deren Zuständigkeit fällt... „Zum Glück haben wir die Hilfe unserer Freunde erfahren, das ist mehr wert als jede Versicherung! Deshalb an dieser Stelle noch einmal VIELEN VIELEN DANK an alle Helfer. Wir sind glücklich und stolz, einen solchen Freundeskreis zu haben! Es wird weitergehen! Eure LenneRockets“

Da auch wir vom „SALOON – das Country Home Magazin“ uns mit einer Spende bei den LenneRockets beteiligt haben, erhielten wir von den Musikern als „Dankeschön“ drei original-Flutwasser-abgesoffene CDs, die wir auf Wunsch der Band unter unseren Lesern verlosen.



WIR VERLOSEN:

3x je 1 Flutwasser-Schaden-CD der LenneRockets. Zur Teilnahme senden Sie einfach eine E-Mail mit dem Kennwort „Flutschaden“ an redaktion@saloon-magazin.de. Teilnahmechluss ist der 31.12.2021. Die Teilnahmebedingungen finden Sie im Heft auf Seite 25. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

RATTLESNAKE TORPEDOS CD PRÄSENTATION IM RATTLESNAKE SALOON "CORONA EDITION"

Redaktion + Fotos: Karl Hofmann



→ Die Hausband des Rattlesnake Saloons sorgte für großartige Stimmung - natürlich coronakonform.

Der Rattlesnake Saloon, die Institution der traditionellen amerikanischen Musik, hat in den 36 Jahren seines Bestehens viele Höhen und einige Tiefen erlebt. Die Corona Krise der letzten anderthalb Jahre übertraf aber alle bisherigen Herausforderungen bei weitem.

Gemeinsam mit seiner Hausband, den Rattlesnake Torpedos, Garanten für volles Haus und beste Stimmung, die auch schon seit 20 Jahren bestehen, hat Rattlesnake-Inhaber Bruno Theil die ruhige Zeit intensiv genutzt und eine CD mit dem passenden Titel „Corona Edition“ produziert. Die Band besteht aus vielen Musikern der verschiedensten Stilrichtungen.

Die CD wurde größtenteils live im Saloon aufgenommen und bietet einen Querschnitt der amerikanischen Musik der letzten 100 Jahre. Das Repertoire ist eine Mischung aus Country, Honky Tonk, Zydeco, Cajun, Blues, Hillbilly und Rock und mit riesigem Spaß von herausragenden Musikern interpretiert.

Nachdem es nach den jüngsten Entwicklungen wieder möglich war, Livekonzerte zu veranstalten und der Rattlesnake Saloon hier an vorderster Front steht, wurde die Release der CD am 01. und 02. Oktober gebührend mit Freunden und Gönnern des Rattlesnake Saloons gefeiert. An allen Tagen versteht sich mit vollem Haus.



→ CanCan auf den Tischen, in authentischen Kostümen.

Es war wieder ein Highlight und eine tolle Präsentation der CD und einfach toll, dass die Can Can Mädchen (eine hübscher als die andere) in authentischen Kostümen auf den Tischen tanzten und das Publikum mit Eiershakern zu der Torpedo Hymne „Shake your Rattlesnaker“ mit-‘shakte‘.

Ein Fan der Torpedos zu sein ist ein Lebensgefühl und beweist, dass man gute Laune und ein Verständnis für Easy Listening und Humor besitzt.



→ Bruno Theil, Bandleader





TOM RASCAL & THE LAKELAND COWBOYS IN DER STÖCKACHER MÜHLE

Redaktion: Jürgen Stier, Fotos: Karl Hofmann

Nach längerer Pause gab es wieder die Gelegenheit, eine Countrynight im Saloon der Stöckacher Mühle zu besuchen. Stöckach ist praktisch ein Vorort von Neustadt an der Aisch im idyllischen Mittelfranken gelegen. Vor vielen Jahren haben sich hier Thomas und Nadine, die man in der Szene gut kannte, einen Traum erfüllt und auf dem Gelände des dortigen Landgasthofs einen stilechten Western-Saloon gebaut. Seit 2020 ist das Areal unter der Leitung von Gastwirt Jürgen Kresser, der nun wieder die Countryfans aus aller Welt willkommen heißt. Es treten namhafte Bands aus nah und fern auf. All denen, die die Stöckacher Mühle noch nicht besucht haben, sei der Saloon wärmstens empfohlen, weil er einfach toll aufgemacht ist. Man freut sich schon beim Reinkommen, fühlt man sich doch durch das Ambiente und das ganze Mobiliar augenblicklich in die Zeit des wilden Westens versetzt. Wer keinen Platz am Tisch findet, nimmt auf einem Hocker an der Bar Platz. Über der Bar hängt ein großer Spiegel, durch den man die Eingangstür und die Tanzfläche hinter sich gut im Blick hat, denn man kann ja nie wissen... – Nein, Scherz beiseite: In diesem Saloon fühlt sich der Countryfan augenblicklich heimisch.

Am 30.10.2021 fand eine Countrynight nach den 3G-Regeln statt - mit Tom Rascal & The Lakeland Cowboys in der Fünfer-Besetzung. Das sind der Bandgründer Tom Rascal (Gesang, Gitarre), Tom Stiegler (Leadgitarre, Gesang), Dieter Schreiber (Bass), Stefan Franz (Drums) und Martin Vogel (Geige, Keyboard). Je nach Verfügbarkeit spielt bei



manchen Auftritten auch Nobby Meidel vom Trio JD Country den Bass. Dieser war an diesem Abend als Soundmann tätig und machte seine Sache wie gewohnt sehr gut. Zu besonderen Gelegenheiten tritt die Band auch mal zu sechst, mit Steeler Didi Wächtler, auf. Letzteres wird hoffentlich am 26.12. wieder im Wollnersaal in Lauf passieren, so wie zuletzt 2019. Das Musikprogramm macht viel Freude, denn die Mischung aus Klassikern und aktuelleren Country-Hits ist es, was dem Publikum gefällt. Da sind so herrliche Songs, die bei uns nicht jeder spielt, z.B. „That Changes Everything“ von Billy Currington. Ob „Much Too Young To Feel This Damn Old“ von Garth Brooks, „Red Dirt Road“ von Brooks & Dunn oder „Joe’s Place“ von Joe Nichols, all das macht viel Freude. Aber auch Oldies wie „Luckenbach, Texas“ fehlen nicht.

Tanzen kann man zu dieser Musik ohne Ende, insbesondere freuen sich die Paartänzer auf viel Two Step, ChaCha, El Paso oder Shadow. Dass Tom Rascal mit „Key Of Life“ einen der schönsten Songs von Vince Gill ausgewählt hat, haben wir früher schon erwähnt und mit „Freedom Oklahoma“ hat er ja auch einen schönen eigenen Titel vorzuweisen. Ein besonderer Leckerbissen ist einmal mehr der bärenstarke „Southbound Train“ von Travis Truitt, zu dem sich die Line Dancer rund fünf Minuten lang beim ‚Clickety Clack‘ verausgaben können. Nach viereinhalb Stunden bester Unterhaltung machten wir uns auf den Heimweg.

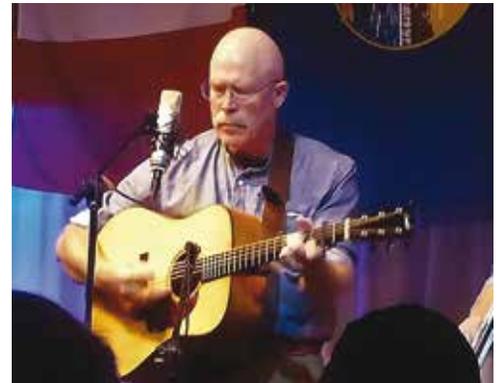




→ Martin Coppo, John Lowell, Thomas Kärner



→ Ein wunderbares Ambiente in Birkenried



→ John Lowell

VOLLES HAUS BEIM KONZERT DER „GROWLING OLD MEN“

Das Trio aus Musikern aus drei Ländern wird in Birkenried begeistert gefeiert.

Redaktion: Friedrich Hog, Fotos: Peter Wroblewski

Das mit Tischen und Stühlen gemütlich bestückte Kulturwachshaus Birkenried war im Sinne der geltenden Coronaregeln ausverkauft, als am Samstag, d. 30. Oktober, auf Einladung der Country Friends Kötz die Growling Old Men das letzte von neun Gastspielen ihrer Europatournee gaben. Aufgrund einer Operation am Genick konnte Stamm-Mandolinist Ben Winship diese Tournee nicht bestreiten. Gitarrist John Lowell aus Montana und Thomas Kärner aus Kulmbach am Kontrabass wurden durch Martino Coppo (Mandoline) aus Genua genial ergänzt.

Vielleicht war es (nicht) die einzige Tournee in dieser Besetzung. Auf jeden Fall hat Martino Coppo, Mandolinist und Sänger der italienischen Bluegrass Band Red Wine, viele positive Akzente gesetzt, und mit dazu beigetragen, dass die Begeisterung über den Auftritt des „neuen“ Trios der Growling Old Men kein Ende nehmen wollte. Neben vielen Liedern von Band-Chef John Lowell, nicht zuletzt aus seinen jüngsten Alben „She’s

Leaving Cheyenne“ und „Long Stretch Of Gravel“, gab es auch ein paar aus dem Repertoire von Red Wine sowie einige stimmig ausgewählte Fremdkompositionen.

Die relaxte Stimme von John Lowell, der von Tony Rice, John Denver, Gordon Lightfoot und James Taylor beeinflusst ist, eröffnete für die Zuhörer von Anfang an den Zugang zu den Liedern, die er meist auch kurz erläutert hat. Dass die Band so gut angekommen ist, hatte auch mit dem erstklassigen Sound zu tun, jedes Instrument war immer gut zu hören, und der Gesang ging zu keinem Zeitpunkt unter. Egal, ob es dreistimmigen Satzgesang gab, oder John Lowell oder Martino Coppo solo sangen, der Hörgenuss war ohne Einschränkung, einfach perfekt.

Immer wieder hat die akustische Gitarre von John Lowell die Melodie getragen, gleich beim zweiten Lied „New Phase Of The Moon“ zu vernehmen. John Lowell schreibt über Menschen, denen er begegnet ist, oder die er

in der Literatur entdeckt hat. Da gibt es den Schotten Angus MacKenzie, der in Amerika als Cowboy arbeitete, oder die Frau, die Mandoline lernte, und dadurch ihren Mann zum Erlernen des Gitarrenspiels inspirierte. Nun sind sie gemeinsam in der Musik unterwegs, immer auf der Suche nach neuen Dimensionen und Klängen. John Lowell vergleicht hier das Musikerdasein mit einem nie endenden Weg, „The Road That Never Ends“.

Meist ist die Musik von John Lowell angenehm entspannt, aber flotte Stücke wie „Eight More Miles To Louisville“ von Grandpa Jones rissen das Publikum mit, und auch als rasanter Gitarrist lässt Lowell nichts anbrennen. Bill Monroe oder Tim O’Brien gehörten zu den Fremdautoren, doch mit „Paradise“ von John Prine, 20 Tage nach dessen 75. Geburtstag, den dieser Corona geschuldet nicht erleben durfte, setzte das Trio einen der absoluten Höhepunkte. Das paradiesisch anmutende Tal im Muhlenberg County in Kentucky wurde vom Kohleabbau zerstört. Köstlich auch die eingestreuten Instrumentalstücke wie „The Road To Spencer“ von Ricky Skaggs, „Stealing Peaches“ von Martino Coppo oder „Angeline The Baker“ von Stephen Foster von 1850.

Bei den Zugaben folgten am Ende der Tournee zwei Abschiedslieder, „I’m Going Home“ eher traurig, „Somewhere Down The Road“ sehr hoffnungsvoll, doch das Publikum holte mit einem ausführlichen Medley aus italienischer Musik und Bluegrass eine weitere Zugabe heraus.

TRUCKER & COUNTRY FESTIVAL GRIMMEN

Ein Event für die ganze Familie

Redaktion + Fotos: Marion Freier

Schon zum zweiten Mal in Folge gehörte das Team um Winfried „Winni“ Wiener zu den glücklichen Veranstaltern Deutschlands, die trotz Pandemie ein Festival im geplanten Rahmen durchführen konnten. Wieder hatte sich Winni viel Mühe gegeben, dem „Hauch von Nashville“, mit dem sein Trucker & Country Festival blumig in Mecklenburg-Vorpommern angekündigt wurde, gerecht zu werden. Etliche Westernhändler wurden eingeladen, ebenso viele Cateringstände mit vielfältigen Leckereien von herzhaft bis süß, ausserdem wurde neben den verschiedenen Live Music Acts für ein vielfältiges Rahmenprogramm für Groß und Klein gesorgt. Und natürlich sah man überall Trucks, Trucks, und nochmal Trucks.

Was die Sonne in 2020 schon fast ein wenig zu viel des Guten von sich gegeben hatte, hätte sie am 3. Wochenende im September diesen Jahres ruhig etwas mehr bieten können. Der Herbst zeigte sich so gut er konnte - mit Regenschauern, Wind und kühlen Temperaturen.

Da kam das vielseitige Programm im grossen Festzelt den Besuchern gerade recht, um sich warm zu feiern und zu tanzen. Und damit sind wir schon bei einem der präsentesten Themen im Festzelt in Grimmen: Dem Line Dance. Zur grossen Freude der Tänzer war - wie bereits im letzten Jahr - DJ Nick aus Paaren/Glien in Brandenburg wieder für das Line Dance Entertainment aus Workshops und Wunschmusik zuständig, bei einigen Workshops unterstützt von Jessica Becker aus Werder/Havel. Nick sorgte souverän für eine stets gut gefüllte Tanzfläche und glänzte durch seine ausgewogene Mischung aus brandaktuellen Tänzen und beliebten Dauerbrennern.

Auch das Live Music Programm dieses Wochenendes bot für jeden Country Music Geschmack etwas. Am Freitag Abend eröffnete Doug Adkins mit seiner Band das Bühnenprogramm und bot einen Querschnitt aus eigenen Titeln und Cover Titeln fast aller grossen Billboard Country Stars. Spätestens seit sei-



→ Doug Adkins

ner Teilnahme bei „The Voice Of Germany“ 2020 gehört Doug Adkins zu den beliebtesten Country Musikern Deutschlands. Am Samstag konnte man wieder einmal Gudrun Lange & Kactus aus Sachsen im hohen Norden begrüßen, die sich schon seit Jahren auf eine ganz besondere Form von Count-



ry spezialisiert hat: Hits bekannter Country Ladies, wie Faith Hill oder Jennifer Nettles von Sugarland, mit deutschen Texten. Aber Gudrun zeigte auch viele andere deutschsprachige Country-Songs, die speziell für sie geschrieben wurden, z.B. von ihrem langjährigen musikalischen Unterstützer Tom Astor. Jedoch auch Klassiker, wie „Jolene“ und „Jackson“ fehlten nicht. Die tolle Stimmung im Festzelt wurde anschliessend noch getoppt durch Larry Schuba & Western Union, die - wie bereits in 2020 - ein Feuerwerk aus erstklassiger Country Music in deutsch und englisch entzündeten, untermalt mit den unnachahmlich erzählten Geschichten aus der über 50jährigen Karriere von Larry Schuba. Nach dem Auftritt von Western Union kamen die Truck-Fahrer unter den Festival Gästen noch einmal auf ihre Kosten, die in diesem Jahr noch zahlreicher angereist waren als in 2020 und das Gelände der Rennstrecke „Hexenkessel“ mit hunderten von Trucks geschmückt hatten. Nun wurden die schönsten Fahrzeuge prämiert und etliche Fahrer freuten sich über ihre Pokale. Anschliessend wurde noch zur Rock'nRoll- und Rockabilly-Musik der LenneBrothers Band aus Hagen bis in die späte Nacht gefeiert.

An zwei kleinen Minuspunkten ist der Veranstalter, wie er uns nach dem Festival mitteilte, für das nächste Jahr bereits am Planen entsprechender Änderungen. Zum einen waren die Standplätze für Camper im Gegen-



satz zum Vorjahr extrem weit von den Duschentfernt und auch ein eigens für sie aufgebautes WC in der Nähe des Standplatzes stand in der ersten Nacht noch nicht zur Verfügung. Zum anderen hatte der gebuchte Moderator die unangenehme Eigenart, während der Musiker-Auftritte oder der Line-Dance-Runden mit DJ Nick einfach sein Mikrofon einzuschalten und deren Darbietungen durch unangebrachtes und unqualifiziertes ‚Dazwischenreden‘ zu unterbrechen und zu stören (nachdem er die Künstler teilweise falsch anmoderiert hatte...). Veranstalter Winni Wiener versicherte uns, dass diese Punkte im nächsten Jahr vom 16. bis zum 18. September 2022 anders geplant werden, wenn sich in Grimmen wieder alles um Country Music, heiße Trucks und das perfekte Nashville Feeling drehen wird.

Infos gibt's bereits jetzt im Internet unter: <https://truckfestival-rostock.de>



→ Larry Schuba (oben), Gudrun Lange (unten links) und Ele Koch (Lenne Brothers Band, unten rechts)



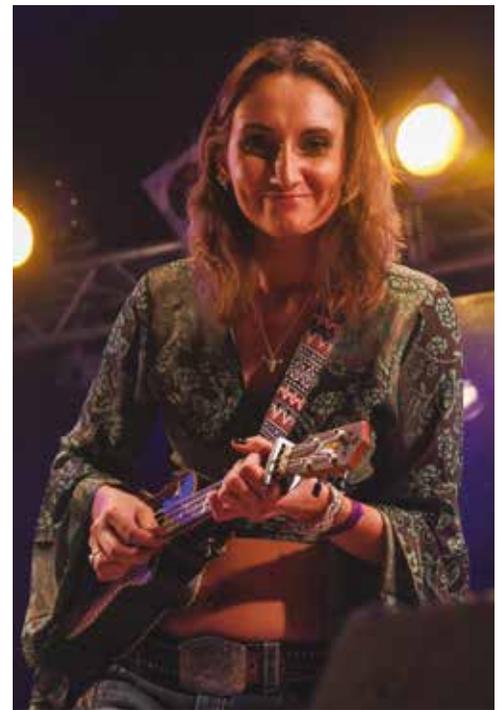
KEIN AWARD - ABER EINE TOLLE PARTY

Das erste 2G-Wochenende in Pullman City

Redaktion: Marion Freier, Fotos: Karl Hofmann

Am ersten November-Wochenende, an dem eigentlich der Internationale Country Music Award mit vielen Teilnehmern aus Nord und Süd, Nah und Fern, geplant war, musste sich Pullman City schweren Herzens aufgrund der nur 48 Stunden vorher für Innenräume in Kraft getretenen 2G-Regelung für eine Absage des Awards entscheiden. Jedoch standen einige komplett durchgeimpfte Musiker, die sich we-

gen ihrer geplanten Teilnahme am Award sowieso auf den Weg in den Bayerischen Wald gemacht hatten, den Besuchern der Westernstadt an diesem Wochenende für ein kurzfristig angesetztes „Country Music Weekend“ zur Verfügung. Wie viel Spaß dies dann schlußendlich den Gästen von Pullman City und auch den Musikern gebracht hat, zeigt die Fotoauswahl unseres ‚rasenden Reporters‘ Karl Hofmann.



→ Becky Jay (Highway 65)



→ Die Music Hall Tanzfläche



→ Highway 65



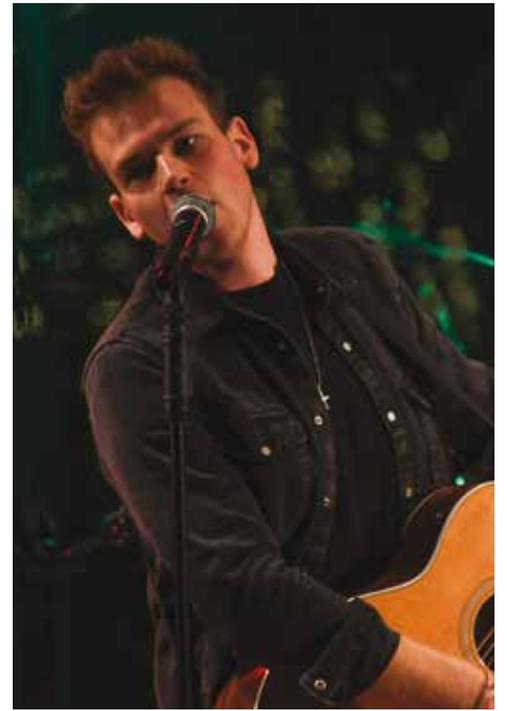
→ The Wild Ride



→ Gabor Bardfalvi (Daniel T. Coates Trio)



→ Freeway Music Trio



→ Nicolas Niederwieser (Freeway Music Trio)



→ Wrong Snakes



→ Jamey Blackmith (The Wild Ride)



→ Helmut Limbeck & Daniel T. Coates



→ Christin McLintock (The Wild Ride)

COUNTRY-FESTIVAL

HINWEIS DER REDAKTION: Wir bitten ausdrücklich um Beachtung, dass uns in Anbetracht der momentanen Lage alle Termine ohne Gewähr übermittelt wurden. Bitte vorher noch einmal bei den Veranstaltern nachfragen!

JANUAR

1.-2. Januar 2022
CH-8260 Stein am Rhein
2. OPEN AIR COUNTRY & WESTERN DAYS
www.maerlistadt.ch

29.-30. Januar 2022
NL-5222 AM S'Hertogenbosch
WESTERN EXPERIENCE
www.westernexperience.com

FEBRUAR

4. Februar - 6. März 2022
CH-8045 Zürich
ALBIGÜTLI COUNTRY MUSIC FESTIVAL
www.showandmusic.ch

MÄRZ

25.-27. März 2022
94535 Eging am See
SAISONSTART IN PULLMAN CITY
www.pullmancity.de

26. März 2022
DK-6270 Tønder
MIDLAND SOUTH
<https://midlandfestival.dk>

APRIL

01.-2. April 2022
94535 Eging am See
ROCKABILLY RUMBLE
www.pullmancity.de

22.-23. April 2022
CH-8590 Romanshorn
STARS & STRIPES COUNTRY CRUISE 2022

www.starsandstripes.de
- präsentiert vom SALOON Magazin -

MAI

13.-14. Mai 2022
77815 Bühl
18. BÜHLER BLUEGRASS FESTIVAL
www.blugrassfestivalbuehl.de

25.-28. Mai 2022
94535 Eging am See
US-CAR-TREFFEN
www.pullmancity.de

26.-29. Mai 2022
38855 Wernigerode
WERNIGERÖDER LINEDANCE TREFFEN
www.eva-veranstaltungen.de

27.-29. Mai 2022
01445 Radebeul
KARL-MAY-FESTTAGE
www.karl-may-fest.de

98693 Ilmenau OT Bücheloh
28. COUNTRYFEST BÜCHELOH
<http://country.buecheloh.de/countryfest>

F-59400 Cambrai
AMERICAN JOURNEYS FESTIVAL
www.american-journeys.com

JUNI

2.-5. Juni 2022
09468 Geyer
ERÖFFNUNG DER WESTERN-STADT OLD MINERS CREEK - TEIL 1
www.westernstadt-erzgebirge.de

3.-6. Juni 2022
16835 Lindow (Mark)
CATALAN LINE DANCE COUNTRYFEST AUF DER MUSTANG RANCH
www.sb-konzerte.d

96160 Geiselwind
TRUCKER & COUNTRY FESTIVAL
www.truckerfestival-geiselwind.de

4.-5. Juni 2022
21449 Radbruch
25. COUNTRYFEST
www.country-club-wild-west.de

4.-6. Juni 2022
17129 Tutow
1. TRUCKER-, OLDTIMER- & US-CAR FESTIVAL
www.richters-event.cc

9.-12. Juni 2022
LI-9490 Vaduz
COUNTRY & BBQ FESTIVAL
www.country.li

10.-12. Juni 2022
07952 Waldfrieden
19. THOMMY'S COUNTRY-CAMP-FIRE-US-CAR-WEEKEND
www.thommystwesternstore.de

16835 Lindow (Mark)
LINEDANCE COUNTRY EVENT AUF DER MUSTANG RANCH
www.sb-konzerte.de

36304 Alsfeld
17. LINGELBACHER COUNTRY-FEST
<https://lingelcreek.de>

16.-18. Juni 2022
DK-7300 Jelling
MIDLAND FESTIVAL
<https://midlandfestival.dk>

16.-19. Juni 2022
36466 Dernbach/Bernshausen
15. RHÖNER COUNTRY-FESTIVAL
www.rhoener-countryfestival.de

A-5700 Zell am See
LINE DANCE ALP FESTIVAL
www.zellamsee-kaprun.com

23.-25. Juni 2022
DK-9560 Haslund
TRUCKSTOP FESTIVAL 2021
www.truckstop.dk

24.-26. Juni 2022
02956 Rietschen OT Daubitz
25. COUNTRYFEST AUF DER FOREST VILLAGE RANCH
www.country-daubitz.de

96160 Geiselwind
STREET MAG SHOW 2022
www.streetmag-geiselwind.de

CH-3800 Interlaken
27. TRUCKER- & COUNTRY-FESTIVAL
www.truckerfestival.ch

JULI

8.-9. Juli 2022
97461 Eichelsdorf
COUNTRYFEST EICHELSDORF
www.countryfest-eichelsdorf.de

8.-10. Juli 2022
15754 Friedersdorf
COUNTRY- & TRUCKERFEST
www.countryfest-friedersdorf.de

8.-17. Juli 2022
15907 Lübben
COUNTRY SPREEWALD SOMMER
www.countryjimmy.de



JAHRESPLANER 2022

14.-17. Juli 2022
94535 Eging am See
INTERN. COUNTRY MUSIC
FESTIVAL
www.pullmancity.de

15.-17. Juli 2022
53520 Nürburg
ADAC TRUCK GRAND PRIX
www.truck-grand-prix.de

22.-23. Juli 2022
04931 Mühlberg OT Altenau
10. ALTENAUER COUNTRY & LI-
NEDANCE WEEKEND
www.countryjimmy.de

24.-31. Juli 2022
98553 Schleusingen
35. SCHLEUSINGER COUNTRY
FESTIVAL
www.countryfestival.eu

28.-30. Juli 2022
03103 Neupetershain
SPECIAL NEUPETERSHAIN
www.countryjimmy.de

AUGUST

4.-7. August 2022
96160 Geiselwind
BIKE AND MUSIC WEEKEND
www.bike-and-music-weekend.de

5.-7. August 2022
49762 Lathen/Hilter
42. WESTERN-FESTIVAL JUN-
KERN-BEEL
www.junkern-beel.de

5.-14. August 2022
03116 Casel
COUNTRY SOMMER CAMP CASEL
www.countryjimmy.de

11.-14. August 2022
33415 Verl/Kaunitz
35. TRUCK TREFF KAUNITZ
www.trucktreffkaunitz.de

12.-14. August 2022
85399 Hallbergmoos
INDIANER- & TRAPPER-FESTI-
VAL AM HAUSLER-HOF
www.southernstars.de/itf-2022

19.-21. August 2022
97877 Wertheim-Nassig
WESTERNFEST NASSIG-FOREST
www.westernfest.de

BE-8430 Middelkerke
COUNTRYFESTIVAL MIDDEL-
KERKE
www.countryfestivalmiddelkerke.com

25.-28. August 2022
DK-6270 Tønder
TØNDER FESTIVAL
www.tf.dk

26.-28. August 2022
89423 Gundelfingen an der Do-
nau
BLUEGRASS MUSIC FESTIVAL
www.cwf-koetz.de

NL-7942 GJ Meppel
COUNTRY WESTERN FESTIVAL
LIMBURG
www.countrywesternfestival.nl

SEPTEMBER

2.-4. September 2022
57368 Lennestadt-Saalhausen
TRUCKERFEST SAALHAUSEN
www.country-club-saalhausen.de

2.-11. September 2022
01979 Lauchhammer OT
Grünwalde
BEACH COUNTRY
GRÜNEWALDER LAUCH
www.countryjimmy.de

9.-10. September 2022
CH-3780 Gstaad
COUNTRY NIGHT GSTAAD
www.countrynight-gstaad.ch

9.-11. September 2022
94535 Eging am See
INTERN. LINE DANCE WEEKEND
www.pullmancity.de

10. September 2022
NL-7546 RG Enschede
TUCKERVILLE FESTIVAL
<https://tuckerville.nl>

16.-18. September 2022
18507 Grimmen
TRUCKER- & COUNTRY-
FESTIVAL GRIMMEN
<https://truckfestival-rostock.de>

23.-25. September 2022
16835 Lindow (Mark)
LINEDANCE COUNTRY EVENT
AUF DER MUSTANG RANCH
www.sb-konzerte.de

30. September - 3. Oktober 2022
94535 Eging am See
ROCKABILLY CONVENTION
www.pullmancity.de

OKTOBER

3. Oktober 2022
09468 Geyer
COUNTRY AM TEICH
<https://countryamteich.de>
7.-9. Oktober 2022

83229 Aschau im Chiemgau
ADIAHA'S BLUEGRASS CAMP
www.grasset4.de/bluegrass-camp.html

31. Oktober 2022
02956 Rietschen OT Daubitz
BIKERTREFFEN AUF DER
FOREST VILLAGE RANCH
www.country-daubitz.de

NOVEMBER

4.-6. November 2022
94535 Eging am See
INTERN. COUNTRY MUSIC
AWARD
www.pullmancity.de

5. November 2022
55411 Bingen
36. BINGER COUNTRY NIGHT
www.bingen.de/kultur/veranstaltungen

DEZEMBER

9.-10. Dezember 2022
38899 Hasselfelde
17. WILD WEST ROCKABILLY
SPECIAL
www.lennebrothersband.de





→ The Dead South

„THE DEAD SOUTH“ IM HIRSCH ... AUSVERKAUFT!?

Redaktion + Fotos: Susann Krix

Man kann es sich heutzutage kaum vorstellen, aber es gibt wieder Konzerte, die ausverkauft sind - und das im gleichen Umfang wie vor der Pandemie. So geschehen im Nürnberger Club „HIRSCH“ am 9. November.

Eigentlich sollten die aus Kanada stammenden „The Dead South“ schon im November letzten Jahres im „HIRSCH“ spielen, aber wie so viele Veranstaltungen wurde auch diese verschoben und die bereits gekauften Tickets behielten ihre Gültigkeit.

Auf Grund der behördlichen Anordnungen war an diesem Dienstagabend 2G erlaubt - sprich genesen oder geimpft, aber ohne Mund-Nasen-Schutz... Es wirkte fast wie „früher“, als man noch unbeschwert zu Veranstaltungen gehen konnte und dicht an dicht stand...

Wegen der Einlassbestimmungen füllte sich der Club nur langsam und so hatte es der erste Support des Abends Max Paul Maria etwas schwer, das Publikum für sich zu gewinnen. Der Berliner Gitarrist und Songwriter präsentierte in seinem Set Songs aus seinem kommenden Album „Paradigm Beach“ (VÖ 11.02.2022) und bisher veröffentlichten Publikationen.

Der zweite Support-Act an diesem Abend „Shred Kelly“ hatte es dann schon etwas leichter. Der „HIRSCH“ war gut gefüllt und die aus British Columbia (Kanada) stammende Alternative Folk Rock Band freute sich sichtlich, auf der Bühne zu stehen und endlich die Songs des 2020er Albums „Like A Rising Sun“ präsentieren zu dürfen. Mit viel Energie zog die fünfköpfige Band das Publikum in ihrem 30minütigen Set mit sich und stimmte so auf den Headliner des Abends „The Dead South“ ein, die um 22 Uhr die Bühne betraten.

Seit Anfang November ist das aus dem Norden Kanadas stammende Quartett mit ihrer „Served Cold“ Tour in Europa unterwegs. Mit

ihrem flotten Sound gelang es den vier Musikern, die Fans vom ersten Ton an zu fesseln. So wirklich in ein Genre einordnen lassen sich „The Dead South“ nicht, Ein bisschen Alternative Country, ein bisschen Folk, ein bisschen Bluegrass und auch ein paar Punkige Elemente - das ist der ganz eigene Sound von „The Dead South“. Das Bühnenbild ist relativ simpel gehalten, aber wirkt durch seine LED's und die Lichtshow fulminant und setzt die vier Herren mit Gitarre, Banjo, Mandoline und Cello gekonnt in Szene.

Mit Songs, wie „Diamond Ring“, „Boots“, „Broken Cowboy“, „The Bastard Son“ u.v.a. führten „The Dead South“ durch diesen Konzertabend, bis dieser dann mit den Zugaben „Travelin' Man“ und „Banjo Odyssey“ endete. Die mitgebrachte Energie des Quartetts übertrug sich auf das Publikum und es machte fast nichts aus, dass der Sound etwas übersteuert war. Im breitgefächerten Publikum konnten im übrigen auch Musiker aus der Countryszene ausfindig gemacht werden. Ein Konzert von „The Dead South“ ist ein wahres Erlebnis und auf jeden Fall einen Besuch wert.



→ Max Paul Maria



→ Shred Kelly

COUNTRY-ROCK AUS DEN NIEDERLANDEN IM FICHELGEBIRGE

Redaktion: Susann Krix, Fotos: Karl Hofmann



→ Die Niederländische Country-Rock-Band „Music Road Pilots“

ENDLICH! Endlich finden wieder Konzerte, auch mit internationalen Acts, statt - und so durften wir Mitte Oktober die Niederländische Country-Rock-Band „Music Road Pilots“ live im „Treffpunkt zum Hans“ erleben.

Nähe Bayreuth, am Fuß des Fichtelgebirges, liegt das beschauliche Örtchen Warmensteinach mit seinem „Treffpunkt zum Hans“. Hier engagiert Veranstalter Kurt Keller in regelmäßigen Abständen nationale und internationale Acts und zieht damit ein Publikum an, welches teils weit über die Grenzen Frankens hinweg wohnt. Immer wieder trifft man hier auch Musiker unter den Gästen wieder, so konnte man an diesem Abend Barry P. Foley im Publikum entdecken.

Die fünf Musiker der „Music Road Pilots“, Albert Rumengan an Gitarre und Gesang, Hans Molenaar an den Drums, Peter van den Bos an der Fiddle und am Gesang, Edu Nolten am Gesang und am Bass, sowie Richard Hesselink am Gesang und der Gitarre, ziehen die Fans vom ersten bis zum letzten Ton mit. Den Großteil der Songs interpretieren Richard und Edu, aber auch der Teufelsgeiger Peter greift zum Mikro und rockt den Saal, dabei ist es völlig egal, aus welchem Genre der Song stammt. New-Country-Songs, wie „Liza Jane“, der Countryfizierte „Footloose“ aus den 80's, klassische Country-Rock-Songs à la „The

Devil Went Down To Georgia“ oder gar moderne Country-Hits von Joe Nichols, Blake Shelton, Travis Tritt, Keith Urban und Billy Currington - die Vollblutmusiker der „Music Road Pilots“ machen aus jedem Song ein Highlight und verpassen ihm einen eigenen Stil und binden hier und da auch mal das



Publikum mit ein, wie Edu bei seiner Version von „I Want You To Want Me“ bewies.

„Music Road Pilots“ im Warmensteinach - ein wahres Konzerterlebnis mit erstklassiger Country-Rock-Music und Entertainment pur ... das schreit nach baldiger Wiederholung!

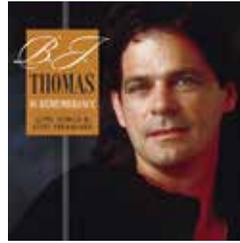
Keep it Rock!



NEW MUSIC



03.12. Blake Shelton - *Body Language Deluxe*



03.12. B.J. Thomas - *In Remembrance - Love-Songs & Lost Treasures*



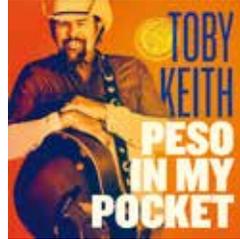
03.12. Jason Boland & The Stragglers - *The Light Saw Me*



03.12. Sturgill Simpson - *The Ballad of Dood and Juanita (Vinyl)*



03.12. The Infamous Stringdusters - *Dust the Halls: An Acoustic Christmas Holiday!*



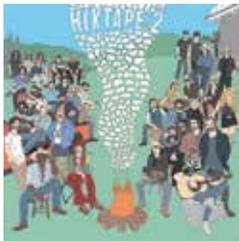
10.12. Toby Keith - *Peso In My Pocket (Vinyl)*



10.12. Gene Clark - *Collected*



10.12. HARDY - *Hixtape: Vol 2 Opaque*



10.12. HARDY - *Hixtape: Vol 2 Clear*



10.12. Bria - *Cuntry Covers Vol 1*



10.12. Ashland Craft - *Travelin' Kind Coke Bottle Clear (Vinyl)*



10.12. Curtis Harding - *If Words Were Flowers (Vinyl)*



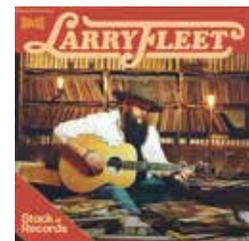
10.12. Sister Hazel - *Before The Amplifiers 2*



10.12. Jeremy Pinnell - *Night Time Eagle (Vinyl)*



10.12. Marie Osmond - *Unexpected*



10.12. Larry Fleet - *Stack Of Records (Vinyl)*



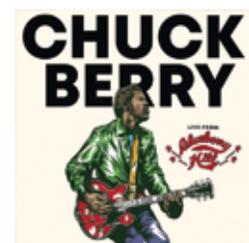
10.12. Muleskinner - *Live (Vinyl)*



10.12. Makthaberskan - *For Allting Transparent (Vinyl)*



14.12. Jacob Bryant - *Bar Stool Preacher*



17.12. Chuck Berry - *Live from Blueberry*



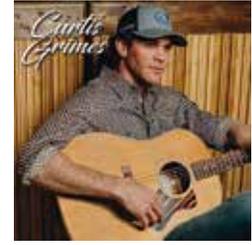
17.12. Lady A -
What A Song Can Do (Vinyl)



17.12. Lorrie Morgan -
A Picture of Me „Greatest
Hits & More Pink“ (Vinyl)



17.12. Barrie-James -
Strange Desire (Vinyl)



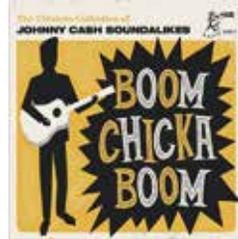
17.12. Curtis Grimes -
Curtis Grimes (Vinyl)



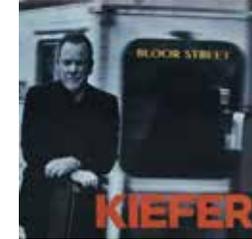
07.01. Doyle Lawson &
Quicksilver - Roundtable



14.01. Lost Dog Street Band -
Glory



14.01. Various Artists - Book Chicka
Boom: The Ultimate Collection
Of Johnny Cash Soundalikes



21.01. Kiefer Sutherland -
Bloor Street



21.01. Keb' Mo' - Good to Be



21.01. Texas Hill -
Heaven Down Here



28.01. Various Artists - Broken Hearts
& Dirty Windows: Songs of John Prine
Vol 2 (Audio CD)



28.01. Carly Pearce -
29: Written In Stone (Vinyl)

JASON ISBELL & THE 400 UNIT

„Georgia Blue“ (VÖ 26.11.2021, CD & Vinyl)



Bereits kurz nach Drucklegung der letzten Ausgabe ist dieses besondere Album von Jason Isbell & The 400 Unit digital veröffentlicht worden und uns war sehr schnell klar, dass wir unbedingt darauf aufmerksam machen möchten. Denn Jason Isbell hat die Idee hierzu am US-Wahltag 2020 bekommen, als die ersten Hochrechnungen gute Chancen für Georgia ergaben, ‚blau‘ zu werden. Er entschied sich, ein Album mit Songs aufzunehmen, die irgendwie mit diesem Bundesstaat zu tun haben, und die Erlöse aus diesem Album mehreren wohltätigen Organisationen zu spenden, wie „Georgia Stand Up“, die sich u.a. um erschwinglichen Wohnraum und wirtschaftliche Entwicklung bemühen.

So entstand ein sehr gelungenes Album mit viel Tiefsinn, bestehend aus unterschiedlichsten Cover-Songs, z.B. von R.E.M.

(„Nightswimming“ und „Driver 8“), der Allman Brothers Band („In Memory Of Elizabeth Reed“) oder Otis Redding („I’ve Been Loving You Too Long“), bei dem Jason Isbell von mehreren Künstlern tatkräftig unterstützt wurde, darunter so bekannte Namen wie Amanda Shires, Bèla Fleck oder Peter Levin, um nur einige zu nennen. Unser persönlicher Favorit ist die kraftvolle, aber gleichzeitig schon fast balladeske Version von James Browns Klassiker „It’s A Man’s World“, bei der Jason Isbell von Brittney Spencer gesanglich unterstützt wird, die in diesem Sommer mit ihrem Album „Sober & Skinny“ auf der Country Szene für Furore sorgte.

Bis man die Songs des Albums „Georgia Blue“ bei uns in Deutschland live hören kann, dauert es jedoch noch fast ein Jahr, denn auf dem Tourplan von Jason Isbell & The 400 Unit taucht Deutschland erst im November 2022 mit 2 Konzerten in Berlin und Köln auf. Mit einem Kauf des Albums als CD oder Vinyl bzw. dem digitalen Download kann man die 13 Songs jedoch nicht nur sofort genießen, sondern ganz nebenbei auch etwas gutes tun (siehe oben).

ZAC BROWN BAND

„The Comeback“ (VÖ: 15.10.2021)



Das bereits Mitte Oktober erschienene Album von Zac Brown ist in mehrfacher Hinsicht ein Comeback. Zum einen ist es nach dem 2019er Album das erste musikalische Lebenszeichen der Band mit dem Multi-Satzgesang als Markenzeichen, zum anderen ist es aber auch endlich wieder ein ‚richtiges‘ Country-Album, denn „The Owl“ aus 2019 war doch sehr weit ab der Country-Pfade angesiedelt und kam bei den meisten Fans daher auch nicht gut an.

Bei der aktuellen Scheibe „The Comeback“ hört man jedoch ganz deutlich, dass Zac Brown sich wieder seiner Country-Stärken besinnt hat. Nach dem Einsteiger ins Album „Slow Burn“, einem instrumental und gesanglich fast ein wenig überladenen Country-Rock-Song, und „Out In The Middle“, das zumindest in der ersten Minute an Bon Jovi's „Blaze Of Glory“ erinnert, packt einen das minimalistisch gehaltene „Wild Palomino“, nicht nur mit Zac Brown's Stimme sondern auch mit dem Text. „Same Boat“ erinnert stark an „Chicken Fried“ und konnte vielleicht auch deshalb in den USA bereits verhältnismässig hoch in den Charts klettern. In unserer Redaktion kam „Love And Sunsets“ am besten an, ein Song mit reichlich instrumentalen Country-Elementen, der vom Satzgesang noch einmal qualitativ angehoben wird. Bei zwei anderen Titeln gibt es mit Marcus King (bei „Stubborn Pride“) und dem Jazz-, Soul- und Gospel-Sänger Gregory Porter (bei „Closer To Heaven“) interessante Duette.

Für alle Country-Fans, die nicht nur den genialen Satzgesang der Zac Brown Band sondern auch besonders deren frühere Hits lieben, ist „The Comeback“ wieder eine CD, die man sich tatsächlich zulegen sollte.

STEVIE SIMPSON

Sunshine State Of Mind (VÖ 14.10.2021)



Mit seinem aktuellen Album hat Stevie Simpson, den die meisten Country-Fans bereits seit seiner Zeit als Bassist der legendären britischen Country-Formation „Kane & Co.“ kennen, die letzten turbulenten Jahre seines Lebens musikalisch aufgearbeitet. Schon der Titelsong des Albums weist ein wenig darauf hin, denn mittlerweile hat Stevie seinen Lebensmittelpunkt von Basingstoke im südwestlichen Teil Englands nach Spanien versetzt. Dennoch ist er immer noch mit seiner bisherigen Heimat verwurzelt, was sich auch darin zeigt, dass er das Album wieder im Studio von Damon Sawyer in Bracknell in der Nähe von Windsor aufgenommen hat, den er während seiner Zeit bei „Cactus Jack“ kennengelernt hatte.

Mittlerweile hat Stevie den Bass so gut wie vollständig an den Nagel gehängt und ist mit Mandoline, Mandola und Banjo als Solo-Künstler unterwegs. Hier kann er sein Talent zum Songwriting noch mehr ausleben, als damals in seinen Bandprojekten. In den aktuellen 11 Titeln widmet sich Stevie z.B. bei „The Western Saloon“ und „Down At The Six String Bar-B-Que“ der ihn seit nunmehr über 2 Jahrzehnten umgebenden Country-Szene und den daraus entstandenen Freundschaften. Aber auch seine eigenen gesundheitlichen Rückschläge, seinen Umzug in den sonnigen Süden und auch immer wieder musikalische oder thematische Elemente der Country Music sind auf der aktuellen CD zu finden.

Mit seiner oft kräftigen, dann schon fast sanften Stimme liefert Stevie Simpson mit „Sunshine State Of Mind“ keinesfalls ein Party- oder gar Dance-Album, aber die ideale Musik für lange Autofahrten oder einfach nur zum intensiven Zuhören - letzteres lohnt sich bei Stevie's Texten sowieso immer!

Mit seiner oft kräftigen, dann schon fast sanften Stimme liefert Stevie Simpson mit „Sunshine State Of Mind“ keinesfalls ein Party- oder gar Dance-Album, aber die ideale Musik für lange Autofahrten oder einfach nur zum intensiven Zuhören - letzteres lohnt sich bei Stevie's Texten sowieso immer!

NICO SINGS COUNTRY

„Time Traveller“ (VÖ 13.11 2021)



Mit seinem zweiten Album liefert Nico Röwenstrunk, den meisten als Frontmann der Hee Haw Pickin' Band bekannt, 14 selbstgeschriebene Songs in seinen Lieblings-Country-Styles - dem Western Swing und der Traditional Country Music. Kürzlich trat Nico ja auch bei „The Voice Of Germany“ als Teilnehmer bei den Blind Auditions in Erscheinung und man kann sich dem Gedanken nicht entziehen, ob

Nico nicht den Sprung in die nächste Runde mit einem seiner eigenen Titel geschafft hätte, z.B. mit „Hope To See“, wo Nico sämtliche Facetten seiner Stimme zeigt.

Für Fans guter handgemachter Country Music ist dieses Album jedenfalls ein Muss, nicht nur wegen der musikalischen Vielfalt

von flotten Songs bis zu rührenden Balladen, sondern auch wegen der teils sehr namhaften Riege an Musikern, die ihr Können zu diesem Album beigesteuert haben. Mit Titus Waldenfels, Rüdiger Helbig, John Howie Jr. (Two Dollar Pistols) und Cindy Cashdollar seien hier nur einige genannt. Und mit „Empty Calendar Blues“ hat es sogar das Thema Pandemie auf das Album geschafft. Eine weitere hervorzuhebende Besonderheit des Albums ist, dass es ohne jegliche Unterstützung eines Labels oder einer Plattenfirma entstanden ist. Lediglich eine GoFundMe Kampagne wurde zur zusätzlichen Finanzierung gestartet.

Wer sich das Album zulegen und dazu beisteuern möchte, dass Nico Röwenstrunk vielleicht in Zukunft noch viele weitere solcher schönen Country Alben liefern kann, erhält dieses nur bei den Auftritten der verschiedenen Projekte von Nico sowie unter www.nicosingscountry.com.

JOHNNY CASH

Bear's Sonic Journals: At the Carousel Ballroom, April 24, 1968 (VÖ VÖ: 29.10.2021 (CD & MP3) / 03.12.2021 (Vinyl))



„A Masterpiece. Dad gave what I believe to be one of the most intimate and connected shows I have ever heard.“, sagt John Carter Cash (Sohn von Johnny und June Carter Cash) über dieses Live-Konzert.

53 Jahre nach dem Konzert im Hippie Club „Carousel Ballroom“ in San Francisco erscheint nun erstmals ein Zusammenschritt des damals aufgezeichneten Konzertes.

Soundchef Owsley »Bear« Stanley nahm dieses Konzert in einem veritablen Stil auf, der mit einer Klarheit verblüfft und dank derer man auch jetzt, über 50 Jahre später, dieses Konzert in einer überragender Klangqualität hören kann.

Nur sechs Tage vor Veröffentlichung von „At the Folsom Prison“ (was Johnny Cash zu einem Comeback verhalf) am 24. April 1968, spielte der frisch verheiratete Johnny Cash dieses Konzert. Seinen Tiefpunkt hat er hinter sich, June Carter an seiner Seite und doch sieht die Welt nicht rosig aus - doch hiervon ist auf diesem Album nichts zu spüren. In rund 60 Minuten erwarten

den Zuhörer 28 Tracks - ein purer Hörgenuss.

Neben bekannten Originals, wie „Ring Of Fire“, und Covers von Bob Dylan („One Too Many Mornings“ und „Don't Think Twice, It's All Right“) und Lead Bellys „Rock Island Line“ präsentierte Cash an diesem Abend auch Songs gemeinsam mit June Carter. Als June zu „Jackson“ die Bühne betritt, hört man eine deutliche Freude beim Publikum. Und auch bei ihren Solo-Songs „Wildwood Flower“ und „Wabash Cannon Ball“ kann June Carter ebenso überzeugen, wie Johnny Cash mit seinem „I Walk The Line“, mit dem dieses Live-Album einen beschwingten Abschluss findet.

Der MP3-Download sowie die Audio-CD sind seit Ende Oktober erhältlich, am 3.12. erscheint nun noch die Vinyl zu ‚Bear's Sonic Journals: At the Carousel Ballroom, April 24, 1968‘.

Fazit: Johnny Cash's „Bear's Sonic Journals: At the Carousel Ballroom, April 24, 1968“ ist ein absolutes MUSS für das CD-Regal. Neben diesem bisher unveröffentlichten Konzert des ‚Man in Black‘ kann sich der Musikfan hier auf ein aufwendiges Hardcover Mediabook mit viel Lesestoff und einer Reproduktion des Original Carousel Ballroom Konzertplakates freuen.

RATTLESNAKE TORPEDOS

„Corona Edition“ (VÖ 01.10.2021)



Die Rattlesnake Torpedos sind - besonders auf der Münchener Country Szene - längst keine Unbekannten mehr, zumal sie als Hausband des Rattlesnake Saloons stets für ein volles Haus sorgen. Auch aus diesem Grund tritt die Band meist gleich 2 Tage hintereinander auf, um alle Fans unterzubringen, besonders während der Corona-Zeit.

Und da wären wir schon beim Thema, denn die Band hat die Corona-Zwangspause nicht nur für die Arbeit an dem Anfang Oktober erschienenen Album genutzt, was passenderweise auf „Corona Edition“ getauft wurde, sondern dem leidigen Thema auch gleich einen ganzen Song gewidmet. Mit dem Song „Hey Corona“, gesungen von Bandleader und -gründer Bruno Theil, seines Zeichens auch Inhaber des Rattlesnake Saloons, steigt man in diese von den Fans langersehnte CD ein, die mit insgesamt 20 Titeln einen Querschnitt des Programms dieser, wie sie sich selbst bezeichnet, „Partyband“ bietet. Country, Rock'n'Roll, Uptempo-Nummern wie „Tequila“, Mitsing-Balladen wie „Knocking On Heavens Door“, aber auch deutsche bzw. Mundart-Titel von der Spider Murphy Gang oder den Troglauern - alles ist dabei. Auch „Take Me Home, Country Roads“ fehlt nicht, allerdings auf deutsch mit einem speziell auf den Rattlesnake Saloon zugeschnittenen Text. Die Vielseitigkeit des Albums wird noch durch die verschiedenen Lead-Gesangsstimmen unterstrichen.

„Corona Edition“ - ein Album für alle, die die Rattlesnake Torpedos bereits kennen und sich immer wieder an schöne Parties erinnern möchten, aber auch für diejenigen, die die Band erst noch kennenlernen möchten.

CISEK & HARLOFF

Weihnachtshelden - „Echte Lieblingsweihnachtslieder“ (VÖ: 19.11.21)



Es gibt es wieder ein neue deutsche Country-Künstler-Kooperation - und diese hat sich mit ihrem ersten Album gleich mit meiner persönlichen Lieblingsjahreszeit befasst. Schauspieler und Sänger Fabian Harloff hat sich mit Andreas Cisek von Truck Stop als „Weihnachtshelden“ zusammengetan und 12 teils flotte, teils besinnliche Weihnachts-Songs auf dem Album

„Echte Lieblingsweihnachtslieder“ zusammengestellt. Als erste Single-Auskoppelungen sind im November bereits „Lieblingsweihnachtslied“ und das vorweihnachtliche Liebeslied „Ich schenk' Dir mich“ erschienen und beweisen, wie gut die beiden Stimmen zusammenpassen. Beim Reinhören in's Album fällt auch positiv auf, dass es sich nicht nur um die ‚üblichen‘ Themen, Weihnachtsbaum, Jesuskind oder Schneeflocken handelt. Die beiden gestandenen Künstler haben sich mit ihren eigenen Kindheitserinnerungen befasst und so 12 Christmas-Songs geschaffen, die aus der Masse der zum Jahresende servierten Möchtegern-Weihnachtstitel herausragen und den Hörer in die gute alte Zeit zurückversetzen. Dies liegt vielleicht auch daran, dass man Redewendungen aus klassischen Weihnachtsliedern oder aus Weihnachts-TV-Produktionen vergangener Jahrzehnte erkennt.

Endlich wieder ein Weihnachts-Country-Album, das sich für eine ‚Dauerschleife‘ eignet, was auch an der hervorragenden Mitarbeit von vielen mit Cisek & Harloff befreundeten Musikern liegt, z.B. hat Tim Reese (Truck Stop) mitgewirkt. Fazit: Nicht bis zu den Festtagen warten, sondern sich die Weihnachtshelden schon spätestens zum Nikolaus-Morgen wünschen!

WHAT - WHERE - WHEN

Wegen der deutschlandweit unterschiedlichen Corona-Beschränkungen bitte auf jeden Fall vorher beim jeweiligen Veranstalter anfragen, ob das Event tatsächlich stattfindet!

MI. 01.12.

12349 Berlin
Larry Schuba
19:00 Uhr | Britzer Mühle
030 - 604 18 19

45731 Waltrop
The Johnny Cash Show by The
Cashbags
20:00 Uhr | Stadthalle
0531 - 34 63 72

A - 6020 Innsbruck
The Western Country Band
20:00 Uhr | Kulturgasthaus „Bierst-
indl“
0043 - 512 - 58 00 00

DO. 02.12.

80995 München
Huckleberry Five
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 03.12.

13439 Berlin
Spar Ribs & Haxen All You Can Eat
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Beat Kings
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

27711 Osterholz-Scharmbeck
Truck Stop
20:00 Uhr | Stadthalle
0511 - 30 02 54 55
www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
Mickey Keller & The Spitfires
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

42499 Hückeswagen
The Johnny Cash Show by The
Cashbags
20:00 Uhr | Forum
0531 - 34 63 72

52441 Linnich-Kofferen
Jolina Carl
19:30 Uhr | McMüller's Brauerei-
gasthof
02462 - 44 57

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Greyhound Doctors
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 04.12.

13439 Berlin
Hardcore Troubadours &
The Victories
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Jack & Juke & Buschmann
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

26556 Nenndorf
Tom Shadow & Jens Kattmann
16:00 Uhr | Neueröffnung „Bi Willi“
0172 - 569 13 35

29221 Celle
Truck Stop
20:00 Uhr | CD-Kaserne
0511 - 30 02 54 55
www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
Old Beer Devilz
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
The Forgotten Sons Of Ben Cart-
wright
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

48739 Legden
Van De Forst
18:00 Uhr | Lichtblicke-Gala Dorf
Münsterland | 02566 - 20 80

52428 Jülich
Jolina Carl
19:00 Uhr | Wintergarten mit Herz
0160 - 90 14 14 33

58739 Wickede
Oliver Timm
20:00 Uhr | Colorado Country- &
Western Club
0178 - 197 77 26

65549 Limburg
The Johnny Cash Show by The
Cashbags
20:00 Uhr | Josef-Kohlmaier-Halle
0531 - 34 63 72

72138 Kirchentellinsfurt
Weihnachts-Shopping-Party im
Outlet
10:00 Uhr | Stars & Stripes
07121 - 61 01 03
www.starsandstripes.de

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Night Hawk
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

90471 Nürnberg
Weihnachts-Konzert mit Special
Guest
18:00 Uhr | Zollhaus
0911 - 980 80 89

CH - 8514 Bissegg
Plausch Beginner Dance Night
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO. 05.12.

01665 Klipphausen OT Scharfen-
berg
Advents-Brunch
08:00 Uhr | Western-Inn
03521 - 45 22 30

12349 Berlin
Larry Schuba
16:00 Uhr | Britzer Mühle
030 - 604 18 19

57076 Siegen
The Johnny Cash Show by The
Cashbags
19:00 Uhr | Bismarckhalle
0531 - 34 63 72

60435 Frankfurt/Main
Weihnachtsfeier der Country-Freun-
de Rhein-Main
10:30 Uhr | Saalbau Haus Ronne-
burg
0151 - 15 18 58 22

80995 München
Die Blindschleichen
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

90762 Fürth
Internationaler Länderbrunch
10:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

DI. 07.12.

90762 Fürth
Red Beard
20:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

DO. 09.12.

48529 Nordhorn
Truck Stop
20:00 Uhr | Alte Weberei
0511 - 30 02 54 55
www.truck-stop.de

65462 Ginsheim-Gustavsburg
Doug Adkins & Band
20:00 Uhr | Burg-Lichtspiele
06134 - 58 53 15

80995 München
Honky Tonk Five
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 10.12.

13439 Berlin
Truck Stop
20:00 Uhr | Fontane-Haus
0511 - 30 02 54 55
www.truck-stop.de

13439 Berlin
Christmas Line Dance Workshop mit
DJ Silver
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
John Law & The Tremors
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38855 Wernigerode
Die Eis Boys
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
Bernie Wood & The Forestfires, Sin-
ners, LenneBrothers Band
ab 18:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Hee Haw Pickin' Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 11.12.

~~01640 Coswig
Truck Stop
20:00 Uhr | Börse
03523 - 70 01 86
www.truck-stop.de~~

ABGESAGT

03044 Cottbus
C&W Dance Übungsabend
18:00 Uhr | Gasthaus Zur Meise
035471 - 807 14

09661 Hainichen
Bandana - Sound Of Johnny Cash
20:00 Uhr | Ratskeller 20:00 h
037207 - 519 90

13439 Berlin
Sub McLad
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

16816 Neuruppin
Tom Astor, DJ Nick
15:00 Uhr | Hangar-312
0173 - 780 53 63

22145 Hamburg
Martin Friedenstab Trio
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

37619 Bodenwerder
Daisy Town
20:00 Uhr | Kulturmühle Buchha-
gen
0152 - 34 26 96 34

38855 Wernigerode
Duo Diesel
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
Bernie Wood & The Forestfires, Fog-
gy Mountain Rockers, Spunyboys,
LenneBrothers Band
ab 18:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

46539 Dinslaken
Johnny Cash Experience
20:00 Uhr | Yukon Saloon
02064 - 926 07

52428 Jülich
Jolina Carl
16:15 Uhr | Weihnachtsmarkt Jülich
02461 - 801 87 37

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

85399 Hallbergmoos
Sawyer
20:00 Uhr | Hausler-Hof
0175 - 586 93 91

86551 Aichach-Untertwittelsbach
Why Not Band
20:00 Uhr | Zum Brandner Kaspar
08251 - 55 35

89340 Leipzig
Hee Haw Pickin' Band
19:00 Uhr | Schützenhaus Leipzig
08221 - 346 71
www.cwf-koetz.de

90471 Nürnberg
Weihnachts-Konzert mit Special
Guest
18:00 Uhr | Zollhaus
0911 - 980 80 89

94535 Eging am See
The Ridin' Dudes
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

97537 Wipfeld
Nashville-Band
19:30 Uhr | Lucky's Mainterrassen
09384 - 331

CH - 8514 Bissegg
Country Up
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO. 12.12.

01665 Klipphausen OT Scharfen-
berg
Advents-Brunch
08:00 Uhr | Western-Inn
03521 - 45 22 30

56154 Boppard
Truck Stop
18:00 Uhr | Stadthalle
06742 - 896 26 00
www.truck-stop.de

80995 München
Bonny Tones
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

90762 Fürth
Internationaler Länderbrunch
10:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

94535 Eging am See
De Waltons
18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 13.12.

21217 Seevetal
Monday Music
19:00 Uhr | Dörphus Hörsten
04105 - 810 12

DO. 16.12.

80995 München
Ü-Egal-Party
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 17.12.

13439 Berlin
Christmas Barn Dance Workshop
mit Bernd
20:00 Uhr | American Western Sa-
loon | 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

14797 Großbeeren
Larry Schuba
18:00 Uhr | Weihnachtsmarkt Groß-
beeren
033701 - 328 80

22145 Hamburg
Sammys Saloon
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38855 Wernigerode
Brothers Of 66
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

58119 Hagen-Hohenlimburg
LenneRockets
20:00 Uhr | Werkhof Kukturzent-
rum
02334 - 92 91 90

80995 München
Roy - die Band
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Ramblin' Boots
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 18.12.

06132 Halle
Country-Weihnachtsfeier
19:00 Uhr | Old Horses 1863
0345 - 120 02 73

13439 Berlin
LenneRockets
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Weihnachtsfeier mit Fräulein Kumm
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38855 Wernigerode
The Rhythm Torpedos
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

53773 Hennef
Jolina Carl
18:00 Uhr | Weihnachtsmarkt Hennef
02242 - 88 80

58739 Wickede
CCR Live, Friendship
ab 18:00 Uhr | Colorado Country- &

WHAT - WHERE - WHEN

Western Club
0178 - 197 77 26

80995 München
The Clouds Munich
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Tom Rascal & The Lakeland Cow-boys
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

89129 Langenau
Zydeco Annie & Swamp Cats
20:00 Uhr | Pfliegshof Langenau
07345 - 961 21 43

90471 Nürnberg
Weihnachts-Konzert mit Special Guest
18:00 Uhr | Zollhaus
0911 - 980 80 89

94535 Eging am See
Ramblin' Boots
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
NaDa Cowboys
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO. 19.12.

01665 Klipphausen OT Scharfenberg
Advents-Brunch
08:00 Uhr | Western-Inn
03521 - 45 22 30

12349 Berlin
Larry Schuba
16:00 Uhr | Britzer Mühle
030 - 604 18 19

24329 Grebin
Breitenstein Country Band
18:00 Uhr | Grebener Krug
04383 - 423

25746 Heide
Truck Stop
18:00 Uhr | Stadttheater
0481 - 775 07 58
www.truck-stop.de

80995 München
Cagey Strings
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

90762 Fürth
Internationaler Länderbrunch
10:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

94535 Eging am See
Ramblin' Boots
18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DO. 23.12.

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

FR. 24.12.

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 25.12.

13439 Berlin
BON AC/DC Cover
21:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Beat Kings
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38855 Wernigerode
Magic Boogie Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

90471 Nürnberg
Weihnachts-Brunch
11:30 Uhr | Zollhaus
0911 - 980 80 89

90762 Fürth
Koffer Weihnachts Special Brunch
10:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

SO. 26.12.

13439 Berlin
Larry Schuba & Western Union
16:00 Uhr | American
Western Saloon

030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

90471 Nürnberg
Weihnachts-Brunch
11:30 Uhr | Zollhaus
0911 - 980 80 89

90513 Zirndorf
X-Mas-Blädslas-Vernichtungs-Line-
dance-Workshop
18:00 Uhr | Tanzstudio dance.base
0911 - 98 03 23 11

90762 Fürth
Koffer Weihnachts Special Brunch
10:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

91207 Lauf a.d. Pegnitz
Tom Rascal & The Lakeland Cow-boys
19:30 Uhr | Wollnersaal
09123 - 28 00

94535 Eging am See
Pick Up
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 27.12.

21217 Seevetal
Monday Music
19:00 Uhr | Dörphus Hörsten
04105 - 810 12

94535 Eging am See
Ed Philips & The Memphis Patrol
18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DI. 28.12.

38855 Wernigerode
Die Pepitas - das Trio
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

94535 Eging am See
Tom & Basti, Bäff
18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI. 29.12.

38855 Wernigerode
Magic Boogie Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

57072 Siegen
Doug Adkins
20:00 Uhr | Timberjacks Siegen
0271 - 33 88 52 30

94535 Eging am See
Ryan Eden
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DO. 30.12.

90762 Fürth
Hot Rod Gang
20:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 86 06

94535 Eging am See
A Nyughatlan
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

FR. 31.12.

06132 Halle
Country- & Linedance Silvesterpar-ty
19:00 Uhr | Old Horses 1863
0345 - 120 02 73

38899 Hasselfelde
LenneBrothers Band, Doug Adkins
& Band
ab 20:00 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

80995 München
Rattlesnake Torpedos
21:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Ronny Nash & His Whiteline Casa-
novas
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

90513 Zirndorf
Silvester-Mitbring-Linedance-
Workshop
20:00 Uhr | Tanzstudio dance.base
0911 - 98 03 23 11

94535 Eging am See
The Rudin' Dudes, Rock'n Rodeo
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
B & L Countryband
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SA. 01.01.

22145 Hamburg
Neujahrs-Brunch mit Martin Friedenstab & Band
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI. 05.01.

12349 Berlin
Larry Schuba
16:00 Uhr | Britzer Mühle
030 - 604 18 19

80995 München
Sunny Bee & The Hep Cats
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

90513 Zirndorf
Welcome2022-1Wall-Linedance-Abend
18:00 Uhr | Tanzstudio dance.base
0911 - 98 03 23 11

DO. 06.01.

80995 München
Huckleberry Five
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 07.01.

13439 Berlin
Willkommen in 2022 Linedance Workshop mit DJ Wippi
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Hildebrandt
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

38899 Hasselfelde
Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

42799 Leichlingen (Rheinland)
Jolina Carl

20:00 Uhr | Resturant Zur Kutsche
02175 - 35 43

58739 Wickede
John Festo
20:00 Uhr | Colorado Country- & Western Club
0178 - 197 77 26

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Gone Country
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 08.01.

16835 Rüttnick
DJ Nick
19:00 Uhr | Schrotmühle
0173 - 780 53 63

22145 Hamburg
Raif
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

60435 Frankfurt/Main
Live Music Frühschoppen der Country-Freunde Rhein-Main
10:00 Uhr | Saalbau Ronneburg
069 - 46 47 00

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Johnny Trouble
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
The Swiss Rock'n'Roller
20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

NL - 4142 EG Leerdam
Ramblin' Boots, Antoinette Hommerson
20:00 Uhr | Partycentrum ,T Dak
0031 - 622 - 23 64 78

SO. 09.01.

80995 München
Die Blindschleichen

17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

MO. 10.01.

21217 Seevetal
Monday Music
19:00 Uhr | Dörphus Hörsten
04105 - 810 12

DO. 13.01.

80995 München
Dr. Will & The Wizards
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 14.01.

13439 Berlin
Saloon-Geburtstag mit The Mountaineers
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
The Ridin' Dudes
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 15.01.

13439 Berlin
Saloon-Geburtstag mit The Mountaineers
20:00 Uhr | American Western Saloon | 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

46539 Dinslaken
Connemara Stone Company
20:00 Uhr | Yukon Saloon
02064 - 926 07

52353 Düren-Echtz
Kris Robyan
19:00 Uhr | Landgasthaus Echter Hof
02421 - 824 79

80995 München
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

97509 Stammheim
Nashville-Band
19:30 Uhr | Gasthof Zum Goldenen Hirschen | 09381 - 80 33 42

FR. 21.01.

13439 Berlin
Farm Dance Workshop mit DJ Silver
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22145 Hamburg
Reiner Martens Band
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

80995 München
Hee Haw Pickin' Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Ryan Eden
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 22.01.

13439 Berlin
Jannet Bodewes Trio
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

41334 Nettetal
Bucket Boys
20:00 Uhr | Tach! Die Kneipe
02157 - 32 42

54739 Attendorn
Steven F. Dengo
20:00 Uhr | Gasthaus Napoleon
02722 - 682 29

SO. 23.01.

64331 Braunschardt/Weiterstadt
Steven Taylor
12:00 Uhr | Gasthaus Zum Adler
06074 - 88 14 21

MO. 24.01.

21217 Seevetal
Monday Music
19:00 Uhr | Dörphus Hörsten
04105 - 810 12

DO. 27.01.

80995 München
Roland Hefter & Isarrider
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de
38855 Wernigerode
Old Johnny's Crew
19:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

FR. 28.01.

13439 Berlin
Barn Dance Workshop mit Bernd
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

CH - 8045 Zürich
Ray Scott & Band, The Revolutionaires
ab 19:30 Uhr | 37. Intern. Country
Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00
www.albisquetli.ch

SA. 29.01.

13439 Berlin
Larry Schuba solo - Larry's Geburtstags-Party
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

SA. 05.02.

13439 Berlin
Old Johnny's Crew
20:00 Uhr | American
Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de
38855 Wernigerode
De Waltons
19:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

22145 Hamburg
Johnny B Bad
20:00 Uhr | Chattahoochee
0177 - 643 49 92

CH - 8514 Bissegg
George Hug & Band
20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

84071 Au in der Hallertau
Rick Allen & Chris
20:00 Uhr | Okee Dokee Westernsaloon
08752 - 860 40

MO. 31.01.

10997 Berlin
Ingrid Andress
20:00 Uhr | Privatclub
01806 - 77 71 11

CH - 8045 Zürich
High South, Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
ab 19:30 Uhr | 37. Intern. Country
Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00
www.albisquetli.ch

12349 Berlin
Larry Schuba
16:00 Uhr | Britzer Mühle
030 - 604 18 19

SO. 06.02.
60435 Frankfurt/Main
Live Music Frühschoppen der Country-Freunde Rhein-Main
10:00 Uhr | Saalbau Ronneburg
069 - 46 47 00

DI. 01.02.

20359 Hamburg
Ingrid Andress
20:00 Uhr | Nochtwache
01806 - 77 71 11

CH - 8045 Zürich
Nevada
09:30 Uhr | 37. Intern. Country Music Festival
0041 - 43 - 333 30 00
www.albisquetli.ch

FR. 04.02.

13439 Berlin
De Waltons

Teilnahmebedingungen für die Gewinnspiele

Diese allgemeinen Teilnahmebedingungen gelten für alle Gewinnspiele, die im SALOON-MAGAZIN durchgeführt werden. Sie gelten gegebenenfalls ergänzend zu besonderen Teilnahmebedingungen, die bei den Gewinnspielen aufgeführt sind. Jeder Teilnehmer erkennt mit der Teilnahme diese Teilnahmebedingungen sowie die bei jedem Gewinnspiel gesondert genannte Teilnahmefrist an.

Teilnahme: Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen in eigenem Namen ab 16 Jahren, es sei denn, es ist bei den Gewinnspielen explizit anders angegeben. Ausgenommen sind Mitarbeiter der Marktimpuls GmbH & Co. KG und eventuelle Kooperationspartner sowie deren Angehörige. Die Teilnahme erfolgt online per E-Mail oder postalisch per Postkarte an SALOON c/o Marktimpuls GmbH & Co. KG, Schillerstr. 59, 41061 Mönchengladbach. Es sind dabei jeweils wahrheitsgemäß Name und Adresse sowie ggf. weitere erforderliche Daten anzugeben. Der Einsendeschluss ist bei den jeweiligen Gewinnspielen angegeben. Es gilt das Datum des Eingangs, (auch bei postalischer Teilnahme nicht das Datum des Poststempels). Die Teilnahme an den Gewinnspielen ist kostenlos und in keiner Weise vom Erwerb einer Ware oder Inanspruchnahme einer Dienstleistung abhängig. Die Teilnahme an den Gewinnspielen erfolgt auf eigene Verantwortung.

Ermittlung der Gewinner: Der Gewinn wird unter den Teilnehmern verteilt, von denen rechtzeitig und vollständig eingegangenen E-Mails bzw. Postkarten vorliegen. Bei Postkarten gilt das Datum des tatsächlichen Eingangs und nicht der Poststempel. Bei mehreren Teilnehmern entscheidet das Los, sofern nicht eine individuelle Leistung für den Gewinn entscheidend ist. Ist Letzteres der Fall, so ist die gesamte Redaktion als Jurykomitee zur Ermittlung des Gewinners unter den Teilnehmern berechtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Gewinn und besondere Bedingungen zur Durchführung: Die Gewinner werden per E-Mail, telefonisch oder schriftlich per Post bzw. Fax benachrichtigt. Jeder benachrichtigte Gewinner ist verpflichtet, binnen zwei Wochen, nach Versand der Benachrichtigung oder des in der Benachrichtigung angegebenen Zeitraumes der Marktimpuls GmbH & Co. KG mitzuteilen, ob er den Gewinn annimmt. Verfällt diese Frist ohne Eingang einer solchen Nachricht, entfällt die Möglichkeit der Annahme des Gewinns und die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, einen anderen Teilnehmer per Los zu ermitteln und entsprechend zu informieren. Falls der Marktimpuls GmbH & Co. KG die Adresse des Gewinners bekannt ist, behält sie sich vor, den Gewinn direkt mit der Benachrichtigung zu verschicken. Der im Gewinnspiel präsentierte Gewinn ist nicht zwingend mit dem gewonnenen Gegenstand identisch. Abweichungen sind möglich. Bis zur Übergabe des Gewinns behält sich die Marktimpuls GmbH & Co. KG ausdrücklich vor, ohne Ankündigung oder Angabe von Gründen den Spielablauf zu ändern und/oder den Gewinn in Art und Umfang zu ändern, auszutauschen und durch einen anderen Gewinn zu ersetzen. Den Teilnehmern stehen in solchen Fällen keinerlei Ansprüche gegen die Marktimpuls GmbH & Co. KG zu. Der Gewinn besteht grundsätzlich ausschließlich in dem von der Marktimpuls GmbH & Co. KG angegebenen Umfang. Eventuell dem Gewinner bei und/oder durch die Nutzung des Gewinns entstehende (Folge-)Kosten sind nur dann umfasst, wenn dies ausdrücklich im Gewinnspiel angegeben wurde. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die einem Teilnehmer durch die Annahme und/oder Nutzung des Gewinns entstehen. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes und ein Umtausch des Gewinns sind ausgeschlossen. Der Gewinn ist nicht übertragbar. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, die Namen der Gewinner öffentlich bekanntzugeben. Die Gewinner erklären sich hiermit einverstanden.

Zusätzliche Bedingungen: Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass eventuelle Film- und/oder Fotoaufnahmen durch die Marktimpuls GmbH & Co. KG oder Dritte gemacht werden und im SALOON MAGAZIN und Medien der Gewinnspielpartner veröffentlicht werden. Durch die Teilnahme am Gewinnspiel erklärt der Teilnehmer sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen des Gewinnspiels.

Vorzeitige Beendigung, Ausschluss, Widerruf: Die Marktimpuls GmbH & Co. KG behält sich vor, Gewinnspiele jederzeit und ohne Vorankündigung mit oder ohne Angabe von Gründen abzubrechen. Dies gilt insbesondere bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen oder falls sich Teilnehmer unredlicher Hilfsmittel bedienen. Die Marktimpuls GmbH & Co. KG kann einen solchen Ausschluss auch nachträglich aussprechen, Gewinne wieder aberkennen und zurückfordern.

Datenschutz: Zur Durchführung der Gewinnspiele muss die Marktimpuls GmbH & Co. KG personenbezogene Daten der Teilnehmer wie z. B. Namen und Adresse kennen. Personenbezogene Daten, die der Marktimpuls GmbH & Co. KG im Rahmen der Teilnahme an einem Gewinnspiel übermittelt werden, werden von der Marktimpuls GmbH & Co. KG sowie den Kooperationspartnern nur zur Durchführung und Abwicklung des Gewinnspiels gespeichert, weiterverarbeitet und genutzt. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Auf Wunsch erteilt die Marktimpuls GmbH & Co. KG jedem Teilnehmer unentgeltlich Auskunft über alle personenbezogenen Daten, die von ihm gespeichert wurden und wird diese auf Anfrage umgehend unentgeltlich vernichten. Hierzu genügt eine formlose Nachricht per E-Mail an: datenschutz@marktimpuls.de. Siehe auch marktimpuls.de/datenschutz.html

Salvatorische Klausel: Sollte eine der Bestimmungen der Teilnahmebedingungen unwirksam sein oder werden, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen hiervon unberührt. Anstelle der unwirksamen oder fehlenden Bestimmungen treten die jeweiligen gesetzlichen Regelungen.

Anwendbares Recht: Das Gewinnspiel unterliegt ausschließlich dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

THE COUNTY BOYS
WWW.THECOUNTYBOYS.DE

STARS & STRIPES

WINTER SALE
im Saloon Wild West
Seestr. 10, 19406 Hohen Pritz-Kukuk

Räumungsverkauf-Wochenende am
4.+5. Dez. 2021
jeweils von 10 bis 17 Uhr
Möbiliar - Geschirr - Gläser - Deko u.v.m.

Infos: 0173 - 384 50 66 (Wolfgang Beyer)
Alles muss raus!

SALOON
DAS  Country Home **MAGAZIN**

**keine Ausgabe mehr verpassen - einfach abonnieren
für nur 18,- Euro pro Jahr (6 Ausgaben, alle 2 Monate)**

Auch im Abo ist das Magazin **SALOON** kostenfrei, es werden nur die Versand-Kosten berechnet. Dieses Abo-Formular ausfüllen und unterzeichnen und per Post senden an: **CountryHome, S. Krix, Stefan-Schröder-Str. 15, 91126 Schwabach**, oder einfach die Angaben aus dem Formular per Mail an info@countryhome.de senden.
Nach Eingang der Abo-Daten versenden wir die Rechnung per Mail und das Abo beginnt nach Eingang der Überweisung. Das Abo endet automatisch nach 6 Ausgaben. Es bedarf keiner Kündigung.
Kosten für den Versand in's Ausland oder den Versand mehrerer Exemplare einer Ausgabe bitte erfragen.

Vorname, Name: _____ eMail-Adr.: _____
Str. + Hs.-Nr.: _____ PLZ + Ort: _____

Ich bestelle verbindlich ein SALOON Jahres-Abo (6 Ausgaben) ab Ausgabe Nr. _____

LEGENDS ARE BORN HERE



Höre den Sound von Amerika dort, wo alles begann.
Finde deinen Rhythmus am „Birthplace of America's Music“.

Plane dein Abenteuer jetzt auf MEMPHIS-MISSISSIPPI.DE/MUSIK

 Memphis & Mississippi
 verkehrsbuero_mm